

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Српски језик 1 | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Милош Ковачевић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | |
| Услов: нема услова | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Овладавање садржајима предмета на нивоу разумевања теоријске основе садржаја основношколске наставе. Стицање теоријске основе за предмет Методика српског језика и књижевности.Оспособљавање за самостално изграђивање сопствене језичке културе. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент познаје и разуме основне појмове и садржаје науке о језику, фонетике, морфологије и лексикологије; оспособљен је за изграђивање сопствене културе говорног и писаног изражавања, као и културе изражавања других. Студент познаје и разуме термине науке; разуме функционисање фонолошког и морфолошког нивоа језика и њихову повезаност. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| 1. Увод: Појам језика и говора. Основе историје српског језика. Дијалекти српског језика. | | | | |
| 2. Фонетика и фонологија. Гласовне промене и гласовне алтернације. Слог. | | | | |
| 3. а) Реч, морфема, лексема. Врсте и облици речи. | | | | |
| б) Творба речи. Лексикологија. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Вежбе: (1) Гласовне промене и гласовне алтернације. Подела речи на слоге. Правописна и правоговорна норма (везана за фонетски ниво).Акценат српског књижевног језика (вежбе). (2) Врсте и облици речи. Правописна и правоговорна норма везана за морфолошки ниво. | | | | |
| Истраживачки рад: | | | | |
| Правописна/ортоепска/морфолошка/лексиколошка анализа говорног језика и писаних радова ученика млађег основношколског узраста | | | | |
| Литература | | | | |
| Поповић – Станојчић: <i>Граматика српскога језика</i> , ЗУНС, Београд 2004,стр. 29-187. | | | | |
| Р. Симић: <i>Српска граматика 1</i> , Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, 2002. | | | | |
| Пешикан – Јерковић – Пижурица: <i>Правопис српског језика</i> 2003. | | | | |
| А.Пецо: <i>Акценатска читанка</i> , Научна књига, Београд 1989. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 60 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, вежбе, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | | 35 |
| практична настава | | усмени испт | | 15 |
| колоквијум-и | 30 | | | |
| семинар-и | 15 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|-----------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 1 (ОПШТИ) | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Вера М. Савић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: ниво CEF Б1 | | | |
| Циљ предмета: Развој језичких компетенција, способности и знања, проширивањем и продубљивањем научених језичких структура и вокабулара кроз све четири језичке вештине - говор, читање, слушање и писање; интегрисање и примена стечених језичких вештина и способности и функционална употреба језика на навоу CEF Б2; стимулисање процеса критичког мишљења и аутономног учења, посматрања и рефлексije, самоевалуације; развој способности комуницирања, интеракције, медијације, медијске писмености и знања о енглеском језику; остваривање комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писаној форми и самосталности у употреби енглеског језика. | | | |
| Исход предмета: Студент ће моћи да: самостално користи енглески језик у комуникацији (усмено и писмено) на нивоу CEF Б2, разуме слушањем и читањем на нивоу CEF Б2, самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| Теоријска настава | | | |
| Граматички и лексички садржаји: фонетика: гласовни систем енглеског језика, нагласак и интонација; морфологија: глаголи у енглеском језику (врсте, помоћни глаголи, употреба глаголских времена, актив, пасив, упитни облик, употреба модалних глагола, кондиционал, индиректни говор и слагање времена, безлични глаголски облици, фразални глаголи), именице (врсте, број, грађење, функција), чланови, заменице (врста, употреба), придеви (врсте, функције, поређење, грађење), квантификатори, везници, прилози, предлози; синтакса: временске, односне, условне реченице, упитни облик; лексика: општа. | | | |
| Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | |
| Развој језичких вештина: напредне вештине читања, разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења, писање неформалног и формалног писма, имејла, извештаја, преношење информација, вођење бележака, дискусија, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента. | | | |
| Литература | | | |
| 1. Claire, A, Wilson, JJ (2006): Total English (intermediate). Pearson Education Limited, Harlow. | | | |
| 2. Murphy, R. (2004): English Grammar in Use (intermediate). CUP, Cambridge. | | | |
| 3. Поповић, Јб. и Мирић, В. (1993): Граматика енглеског језика са вежбањима. Научна књига, Београд. | | | |
| 4. Kelly, G. (2003): How to Teach Pronunciation. Pearson Education Limited, Harlow. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, консултације | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 25 |
| практична настава | - | усмени испит | 15 |
| колоквијум-и | 50 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|------------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК 1 (Општи) | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: Положен француски језик на нивоу А2 | | | |
| <p>Циљ предмета: Циљ студијског предмета је усавршавање стечених језичких способности и знања кроз све четири основне језичке вештине – слушање, говор, читање и писање; увежбавање способности комуницирања и самосталног изражавања на француском језику у различитим ситуацијама; стицање комуникативне компетенције на свим нивоима; стимулисање интересовања за културу Француске и других франкофоних земаља.</p> | | | |
| <p>Исход предмета Студент ће моћи да самостално користи француски језик у писменој и усменој комуникацији на нивоу Б1, разуме слушањем и читањем на нивоу Б1, самостално унапређује знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора.</p> | | | |
| Садржај предмета | | | |
| <p>Модул 1. Наставне теме: породица, одевање, становање, здравље. Граматички и лексички садржаји: <i>фонетика:</i> интонација; фонеме [ε], [e], [i], [a], [o], [], [s], [z]; <i>морфологија:</i> заменице; придеви; презент кондиционала; презент субјунктива; <i>синтакса:</i> кондиционалне реченице са si; конструкција devoir + infinitif; <i>лексика:</i> општа.</p> | | | |
| <p>Модул 2. Наставне теме: посао, школовање, образовање, слободно време, детињство, путовања. Граматички и лексички садржаји: <i>фонетика:</i> изговорне особености презента, перфекта и имперфекта; назални вокали; <i>морфологија:</i> глаголска времена индикатива; партицип перфекта и слагање партиципа перфекта; герундив; прилози на – ment, прилози за време; <i>синтакса:</i> негација, рестрикција, изражавање узрока; <i>лексика:</i> општа.</p> | | | |
| <p>Модул 3. Наставне теме: животне вредности, друштво и друштвене норме, култура. Граматички и лексички садржаји: <i>фонетика:</i> ритам реченице; фонеме [r] и [l]; изговор консонантских група, уланчавање и везивање; <i>морфологија:</i> прилози са опозитивним и концесивним значењем; футур и антериорни футур; <i>синтакса:</i> индиректни говор; слагање времена; опозиција и концесија; безличне конструкције; конструкције avant de + infinitif présent и après + infinitif passé; номинална реченица; пасив; <i>лексика:</i> општа.</p> | | | |
| Литература | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Robert Menand, <i>Taxi! 2, Méthode de français + Cahier d'exercices</i>, Hachette Livre, Paris, 2003. 2. Y. Delatour et al, <i>Nouvelle Grammaire du Français</i>, Hachette Livre, Paris, 2004. 3. Y. Delatour et al, <i>Grammaire pratique du français en 80 fiches avec exercices corrigés</i>, Hachette Livre, Paris, 2000. 4. Двојезични и једнојезични речници по избору | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Консултације | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, семинарски рад | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | 25 |
| практична настава | | усмени испит | 20 |
| колоквијум-и | 40 | | |
| семинар-и | 10 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија:основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Руски језик I (општи) | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме):Јелена М. Пантелић-Младеновић | | | | |
| Статус предмета: обавезан | | | | |
| Број ЕСПБ:5 | | | | |
| Услов:Да су студенти учили овај језик у основној и средњој школи | | | | |
| Циљ предмета Развој језичких компетенција, способности и знања, утврђивањем, проширивањем и продубљивањем знања из области фонетике, фонологије, творбе речи, морфологије,научених језичких структура и вокабулара, који ће бити резултанта лингвистичких, културолошких, књижевних, уметничких и других сазнања, добијених из адаптираних оригиналних текстова. | | | | |
| Исход предмета Виши ниво говорне и писане комуникације и добра припрема за учење и усавршавање језика струке на следећем курсу. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава Модул 1 : Језик -Породица - Именице - Глаголи – Прилози (Обзор на историческое развитие русского литературного языка. О русской звуковой системе и некоторых чертах русского произношения.Стили языка...Я и моя семья. Детство. Матренин двор. Склонение и синтаксические функции имён существительных. Изъявительное, сослагательное и повелительное наклонение.Наречия.) | | | | |
| Модул 2 : Школа – Спорт – Придеви – Бројеви (Школа, ученик, учитељ. И вот, пришли учиться. Источники знания. Спорт через игру.Игры с мячом, беготня и плавание. Склонение, сравнение и употребление имён прилагательных. Употребление сложных и составных имён числительных.) | | | | |
| Модул 3 : Књижевност – Уметност – Говорна етикеција – Заменице (Стихи Ахмадулины, Окуджавы, Ахматовой, Есенина. Проза Гайдара, Тургенева, Чехова Куприна, Шварца. Великий художник и мыслитель.Случай с Шаляпиным. Репин. Искусство малышам. Позвольте... Склонение и употребление местоимений. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Теоријску наставу прате одговарајућа вежбања: лингвистичка,граматичка, конверзацијска, тематска (есеј, препричавање, резиме, тезе, рецитовање...) | | | | |
| Литература | | | | |
| Шанский, Н. М. , Современный русский язык, Москва, 1981. | | | | |
| Денисов, П.Н., Учебный словарь сочетаемости слов рус.яз., Москва,1981. | | | | |
| Горшкова, А. И.,Теория и история рус. литературного языка,Москва,1984. | | | | |
| Ожегов,С.И., Словарь русского языка, Москва,1990. | | | | |
| Пантелић-Младеновић, Ј.,Сборник текстов и упражнениј. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања:30 | Вежбе:30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе:дијалогска, комбинована,монологска. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 0-5 | писмени испит | | 0-15 (50) |
| практична настава | 0-5 | усмени испт | | 0-15 (50) |
| колоквијум-и | 0-40 | | | |
| Усмени после сваког модула | 0-20 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Основе математике I | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Бранислав С. Мијајловић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | |
| Услов: - | | | | |
| Циљ предмета: Разумевање и усвајање планираних садржаја Основа математике, развијање интересовања за математику, апстраховање и генерализација постојећег знања математике, развијање смисла за карактеризацију математичких појмова и карактеризацију уопште, развијање математичког мишљења, оспособљавање студената за примену математичких законитости, кад год је то могуће, на све остале видове васпитања и образовања, развијање интересовања за продубљеније проучавање и истраживање у области математике. | | | | |
| Исход предмета: Усвајањем нових и општих садржаја везаних за математику основне школе. Студенти су оспособљени за стручно извођење наставе у основној школи као и за примену стеченог знања у осталим садржајима разредне наставе. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Основни појмови математичке логице, предикатске формуле, скупови, релације, функције, операције и изрази, кардинални бројеви. Алгебарске структуре, полиноми, детерминанте и матрице, линеарне једначине и системи линеарних једначина Практична настава: Вежбе из садржаја математике блиских математици разредне наставе | | | | |
| Литература: Б. Мијајловић, Основи математике I, Јагодина 2005, стр.1-29, 53-57, 68-90, 101-114, 123-143, 145.159, 169-202, 230-241, 249-265, 275-295. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 60 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања и вежбе. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања, вежби и практичне наставе | 10 | писмени | | 58 |
| присутност на вежбама и предавањима | 3 | | | |
| колоквијуми | 29 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Увод у педагогију | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): проф. др Гордана П. Будимир - Нинковић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Циљ предмета је да студенти упознају педагогију као науку о васпитању, да усвоје елементарна знања о основним педагошким феноменима и релевантну научну и стручну терминологију. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Да студенти усвоје елементарна знања о основним педагошким феноменима и да та знања користе за даље проучавање фундаменталних педагошких дисциплина. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска и практична настава | | | | |
| Педагогија наука о васпитању; | | | | |
| Суштина, значај и основне карактеристике васпитања, циљ и задаци савременог васпитања и образовања; | | | | |
| Васпитање у функцији свестраног развијања личности васпитаника; | | | | |
| Основи методике васпитања и развијања личности, организација система васпитања и образовања; | | | | |
| Специфичности васпитног рада са васпитаницима предшколског и школског узраста – адолесцената. | | | | |
| Литература | | | | |
| Група аутора: Општа педагогија, Учитељски факултет, Београд, 1996. | | | | |
| Влаховић Бошко и Франковић Драгутин: Педагошка хрестоматија, Научна књига, Београд, 1995. | | | | |
| Мандић Петар, Радовановић Ивица и Мандић Данимир: Увод у општу и информатичку педагогију, Учитељски факултет, Београд, 1998. | | | | |
| Будимир – Нинковић Гордана: Практикум опште педагогије, Учитељски факултет, Јагодина, 2005. | | | | |
| Будимир – Нинковић Гордана: Савремена породица и школа, Учитељски факултет Јагодина, 2006. | | | | |
| Греј Џон: Деца су из раја, Есотхериа: Моћ књиге, Београд 2001. | | | | |
| Педагошки речници, енциклопедије, лексикони | | | | |
| Број часова активне наставе: | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| предавања, индивидуални рад, рад у пару, групни рад, дијалог, семинарски рад | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | вежбе | 10 |
| активност у току предавања | | 5 | практикум | 10 |
| Пракса | | 10 | Завршни испит | |
| колоквијум-и | | 20 | писмени испит | 30 |
| семинар-и | | 15 | усмени испт | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|--------------|-------------------------|-------------------------------|------------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Развојна психологија | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Благоје Нешић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: - | | | | |
| Циљ предмета. Усвајање основних знања о природи и чиниоцима психичког развоја,; о специфичним развојним и узрастним потребама и могућностима (социјалне, емоционалне, интелектуалне и језичке) млађег детета, ученика и адолесцента. Таква сазнања треба да послуже као основа за организовање развојно добро примерених (прилагођених) активности у наставној пракси. | | | | |
| Исход предмета. Способност дефинисања области психолошких феномена и законитости које изучава развојна психологија. Овладаност основним знањима о интелектуалном, емоционалном и социјалном развоју детета од раног детињства до адолесценције. Могућност уочавања показатеља овог развоја и њиховог идентификовања у непосредном дејству понашању. Познаје особености интелектуалног функционисања детета од сензомоторног до периода формалних операција (Пијажеова теорија). Препознаје и разуме деловања механизма социјализације у свакодневном животу детета: културни медији као чиниоци социјализације деце, положај детета у школи, итд. Познаје врсте дејских игара. Познаје основне карактеристике дејег и адолесцентског емоционалног реаговања; прилагођено и неприлагођено понашање.Познаје карактеристике моралног развоја. | | | | |
| Садржај предмета Предмет, методе и основни појмови развојне психологије. Основне стратегије и методе истраживања. Чиниоци психофизичког развоја. Основне периодизације психофизичког развоја. Дефиниције интелигенције; прва буђења интелигенције; карактеристике развоја дејје интелигенције; мерење. Природа и стадијуми интелектуалног развоја (Пијажеова теорија). Однос између сазнајног и говорног развоја; фазе говорног развоја и узраст. Природа дејје игре и класификација. Афективно везивање. Социјално понашање. Развој селф концепт-а. Карактеристике дејких емоција. Емоционални проблеми деце везани за школски рад. Развој моралног суђења. Спремност детета за полазак у школу. | | | | |
| Литература 1. Смиљанић, В. (1991): <i>Развојна психологија</i> , Савез друштва психолога Србије, 2. Нешић, Б. и Радомировић, В. (2000): <i>Основе развојне психологије</i> , Учитељски факултет у Јагодини, 3. Љ. Миочиновић: <i>Пијажеова теорија интелектуалног развоја</i> , Институт за Педагошка истраживања, Београд, Ивић, И. (1977): <i>Човек као анимал симболицијум</i> , Нолит, Београд | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови: / |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: / | Студијски истраживачки рад: / | |
| Методе извођења наставе. Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник-студент, и у малим групама студената: конструисање и примена већ готових психолошких инструмената (упитника, скала); извођење ad hoc истраживања на програмске теме; психолошка анализа и интерпретацији прикупљених података. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | поена | |
| активност у току предавања | 3-5 | писмени испит | - | |
| активност на вежбама | 3-5 | усмени испт | до 20 | |
| Самосатлни рад и пракса | 7-10 | | | |
| колоквијум-и | 42-64 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Филозофија са етиком | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Ружица Ж. Петровић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета: Увођење у филозофски начин мишљења кроз аналитички приступ у тумачењу изворних текстова. Упознавање са природом и принципима теоријског и практичног ума. | | | | |
| Исход предмета: Сазнање основних филозофских појмова и парадигматичних етичких стајалишта. Развијање способности критичког мишљења и моралног расуђивања у решавању практичних питања. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Модул 1: Одређење појма филозофије. Филозофски почетак. Да ли се филозофија може научити? Филозофске дисциплине. Мистично у религији. Однос митологије и филозофије. Принцип реда и мере. Аутархија- начело унутрашње слободе. Сократов појам јединства знања и врлине. Епикурово учење о самодовољности. Стоички појам мудрог живота. О смрти, бесконачности и бесмртности. Модул 2: Филозофски појам ероса. Платонова филозофија ероса. Шопенхауер о љубави. Спинозино схватање интелектуалне љубави. Пријатељство-врлина социјалног живота: Демокритово, Сократово, Платоново и Аристотелово схватање. Византијско мудрољубље као добротољубље. О блаженству као највишем добру. Демокритов појам еутимије као духовне ведрине. Аристотелово учење о срећи. Лајбницево учење о срећи као општем добру. Интелектуална и морална својства наставника. Кантово етичко учење. Шопенхауерова филозофија воље. Ничеов појам надчовека. Модул 3: Појам и предмет етике. Однос моралног и етичног. Етички појам добра. Појам зла у етичком аспекту. О даровитости као стваралачком позвању. О правичности и праведности. Нормативна етика, Етика мере, Стваралачка етика, Мета – етика, Парадоксална етика О судбини и слободи. Принцип задовољства и принцип корисности. Кривица и санкција. Сид и кајање. | | | | |
| Литература | | | | |
| Мекинтајер, Кратка историја етике, Београд, 2000; (Alasdair MacIntyre, A Short History of Ethics, London, 1967). Р. Петровић, Антрополошко-етички огледи, Вршац, 2005; Д. Мабот, Увод у етику, Београд, 1981; Изворна дела: Аристотел, Никомахова етика, Загреб, 1982, или БИГЗ, Београд, 1980; Ф. Аријан, Епиктетов приручник, Београд, 1978, И. Кант, Метафизика морала, БИГЗ, Београд, 1981 | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе :Предавања, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 25 |
| практична настава | | усмени испт | | 25 |
| колоквијум-и | 30 | | | |
| семинар-и | 10 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Табела 512 - Спецификација предмета | | | | |
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Социологија образовања | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Весна С. Трифуновић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета: да студенти стекну основна знања о процесима, структурама и односима између образовања као друштвеног подсистема и друштва у целини; да студенти стекну основна знања о процесима, структурама и односима унутар образовања, примењујући категорије и методе социологије; да се код студената развије социолошко разматрање образовања, које укључује анализу образовања у односу на социјални контекст као што су <i>окружење, друштвена средина, породични односи, класна структура</i> ; да се студенти припреме за извођење емпиријских истраживања образовања. | | | | |
| Исход предмета: студенти су усвојили основни научни појмовно-категоријални апарат ове посебне социологије; студенти могу да идентификују основна питања из делокруга социологије образовања; студенти разумеју различите односе између образовања и друштва; студенти могу да изведу конкретно социолошко истраживање. | | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Социолошки приступ образовању; Место образовања у друштву и однос друштва и образовања; Млади, социјализација и развој друштвености; Социолошки проблеми образовања. | | | | |
| Литература: Коковић, Драган /1994/: <i>Социологија образовања</i> , Матица српска, Нови Сад. Ивковић, Миомир/2003/: <i>Социологија образовања 1</i> , Филозофски факултет, Ниш. Ненадић Миле /1997/: <i>Нови дух образовања</i> , Просвета, Београд. Трифуновић, Весна /2006/: <i>Насиље у школи</i> , Учитељски факултет, Јагодина. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 60 | Вежбе: / | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 25 |
| практична настава | / | усмени испт | | 25 |
| колоквијум-и | 25 | | | / |
| семинар-и | 15 | | | / |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Основе информатике | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Данимир П. Мандић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Овладавање основним појмовима из информатичке науке, руковањем електронским рачунарима и њиховој примени у настави, учењу и школској администрацији. Оспособљавање за примену рачунарског софтвера у разредној настави и за коришћење разних апликативних софтвера. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент зна да ради са савременом информационо комуникационом технологијом, познаје елементе хардвера, системског и апликативног софтвера, познаје различите комуникационе медије за повезивање физички удаљених рачунара и идентификује врсте мрежа у свом окружењу. Студент је способан да користи различите услуге Интернета. Студент уме да креира документ у текст процесору Word for Windows, врши табеларне прорачуне у Excel-у, нацрта слику у Paint-у, пресними фајлове на дискету или CD, употреби аудио, видео и графички материјал, пронађе жељену литературу коришћењем софтвера за претрагу књига и часописа у библиотеци. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава: Одређење појма информатике.Преглед развоја информатизације образовања. Базе података. Технологија програмирања на рачунарима. Телекомуникационе технологије. Појам мултимедијалног образовног софтвера. Нове информационе технологије и промене у систему и организацији образовних система. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Студенти се оспособљавају за практичан рад са: напреднијим техникама у оперативним систему Windows 95-2003; напреднијим техникама са текст процесором Word for Windows; напреднијим техникама са програмом за рад са низовима података Excel; програмом за графичку обраду (Paint, Photoshop); Windows Commander-ом или Norton Commander -ом; коришћењем образовног софтвера; софтвером за претрагу књига и часописа у библиотеци. | | | | |
| Литература: Мандић П. Данимир, Бранковић Драго: Методика информатичког образовања са основима информатике, Бања Лука , 2003, стр. 35-66, 103- 113 , 149-353; Мандић П. Данимир,Ристић Мирослава: Практикум из информатике, Београд, 2006, стр. 1-222; | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 15 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, демонстрација, израда семинарских радова, практични рад у рачунарској лабораторији, практикум, самостална излагања, групне и индивидуалне консултације, рад на пројектима, менторски рад. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| редовност и активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 40 |
| практични рад на рачунару | | 10 | Усмена провера | 30 |
| семинарски рад-ови | | 10 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Основе комуникологије | | | | |
| Наставник Добривоје Ж. Станојевић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета: Сагледавање историје комуникације и савременог комуницирања. Увођење у основе науке о комуникацији. Проучавање основних правила и карактеристика комуникативне праксе. Припрема студената за самостално тумачење и изучавање савремене комуникације и њених најизраженијих облика (масовна, групна, интерперсонална, интраперсонална, руморна комуникација). | | | | |
| Исход предмета Обучавање студената да разумеју посебну природу комуникативних процеса. Савладавање основних комуниколошких појмова и њихово тумачење у савременим околностима. Указивање на комуникајске специфичности у оквиру различитих облика стваралаштва. Оспособљавање студената за самостално тумачење комуникације. | | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријско и историјско одређење комуникологије и комуникације. Основне особености и структура различитих типова комуникације. Репрезентативни тумачи, теоретичари и теорије у области комуникологије. Комуникативна анализа и тумачење одабраног модела комуникације. <i>Практична настава:Вежбе</i> Теоријско и историјско одређење комуникологије и комуникације. Основне особености и структура различитих типова комуникације. Репрезентативни тумачи, теоретичари и теорије у области комуникологије. Комуникативна анализа и тумачење одабраног модела комуникације. | | | | |
| Литература: Мирољуб Радојковић, Мирко Милетић, <i>Комуникациј, медији, друштво</i> , Нови Сад 2005; Тијана Мандић, <i>Комуникологија, психологија комуникације</i> , Београд, 2004; Зорица Томић, <i>Комуникологија</i> , Београд, 2003; Добривоје Станојевић, <i>Медији и начела дијалога</i> , Панчево, 2005. Изабрана литература примерена ближем упознавању ширих аспеката комуникологије. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, семинар и вежбе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 15 | писмени испит | 15 |
| практична настава | | 15 | усмени испт | 15 |
| колоквијум-и | | 20 | | |
| семинар-и | | 20 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|--------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: учитељ, васпитач у домовима | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Основе физичког и здравственог васпитања | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад Марковић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета. Оспособљавање студената за остваривање циљева и задатака физичког и здравственог васпитања; курикуларно дефинисање наставних садржаја кинезиолошких активности, стицање знања о психосоматским димензијама човека. | | | |
| Исход предмета Студент схвата примену вредности физичког и здравственог васпитања кроз појавне облике у физичкој култури (физичко васпитање, спорт, рекреацију), примењује савремену технологију у процесу телесног вежбања приликом планирања и програмирања активности, оспособљава се за критичко коришћење литературе | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава.</i> Важни термини у физичкој култури, примена кибернетике у кинезиолошким активностима, теорије и законитости о психосоматским димензијама личности, извори физичке културе кроз физичке, биолошке, психолошке и социолошке законитости <i>Практична настава.</i> Утицај процеса телесног вежбања на човечији организам, овладавање студената природним и конструисаним облицима кретања кроз елементе појавних облика у физичкој култури – физичко васпитање, спорт (спортске игре), рекреацију (елементе спортске рекреације), анализа ефеката процеса вежбања. | | | |
| Литература Левајац, Р., Станковић, В.: Теорија физичке културе-скрипта, ФФК Универзитета у Приштини-Лепосавић, 2000. Живановић, Н.: Прилог епистемологији физичке културе, Паноптикум, Ниш, 2000. Лескошек, Ј.: Теорија физичке културе, Партизан, Београд, 1980. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе. Предавања, Вежбе, Практична настава, Консултативна настава, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 35 |
| практична настава | 10 | усмени испт | 10 |
| колоквијум-и | 10 | практични испит | 25 |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Вокално-инструментална настава 1 | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Оспособити студенте за свирање на инструменту и упознавање студената са основама музичке теорије у циљу реализације програмских садржаја предмета Музичка култура од првог до четвртог разреда основне школе. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент је оспособљен за свирање дечијих песама на хармоници предвиђеним програмским садржајима од првог до четвртог разреда основне школе; упознат је са основама теорије музике и музички описмењен. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Основи терије музике – појам музике, звук и тон, тонски систем, ноте, кључеви, појам лествице, основна C-dug лествица, трајање тонова, пеузе, метрика, ритмика, интервали, лествице, акорд, тоналитет, транспозиција, динамика, темпо, знаци за понављање, артикулција. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Упознавање са инструментом – хармоника; вежбе за леву и десну руку, прсторед, свирање дечијих песама. | | | | |
| Литература | | | | |
| Љубодраг Радосављевић, Практикум за вокално-инструменталну наставу, Учитељски факултет у Јагодини, 2007. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, вежбе из хармонике. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | |
| практична настава | | | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | | 60 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : студијски смер: учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Породица и савремено друштво | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме):Весна С. Трифуновић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета: да студенти стекну основна знања о породици, о њеним појавама и процесима, кретањима и законитостима; да студенти стекну увид у начине разматрања основних група питања: појам и структура породице; породица и макросистем друштва; породица као микросистем и породични циклуси; анатомија и патологија породице; пројекција породице у будућности; да студенти стекну сазнања о променама у породици у светским и домаћим размерама, да се суоче са проблемима, питањима и дилемама које пред њих поставља нова ситуација породице и да покушају да уз помоћ добијених општих сазнања пронађу одговоре за актуелне појаве. | | | | |
| Исход предмета: студенти су усвојили основни научни појмовно-категоријални апарат социологије породице и друштвеног развоја; студенти могу да идентификују основна питања из делокруга социологије породице и друштвеног развоја; студенти разумеју различите односе између породице и друштва, као и породице и образовања; студенти могу да примене добијена знања у свом будућем професионалном раду, који подразумева и њихову сарадњу са породицама ученика. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава: (1) Општи елементи и појам друштва; (2) Предмет и методолошка усмереност социологије породице; настанак и развој социологије породице; основни проблеми и садашње стање дисциплине; анализа основних појмова (породица, домаћинство, сродство, брак); полови и родна подела рада у породици; дете и детињство; родитељство; ауторитет у породици; породичне вредности; (3) Породица и савремено друштво; (4) Процес социјализације у породици; сарадња породице и школе; интеграција и дезинтеграција породице; породични циклуси; (5) Патологија породице; породице са поремећеном структуром; породице са поремећеним односима. Практична настава:Вежбе тематски прате предавања, а рад се одвија организовањем панел дискусија, радом у пару или групи, кроз индивидуалне активности радионице, активности на микроистраживачком пројекту. | | | | |
| Литература Милић, Анђелка /2001/: Социологија породице: критика и изазови, Чигоја штампа, Београд. Младеновић, Марко /1995/: Основи социологије породице,Завет, Београд. Хараламбос, М. /1989/: Увод у социологију, Глобус, Загреб. Трифуновић, Весна /2006/: Породица и школа, Учитељски факултет, Јагодина. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, семинари, консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена | |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 25 | |
| практична настава | / | усмени испт | 25 | |
| колоквијум-и | 25 | | / | |
| семинар-и | 15 | | / | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|------------------------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Енглески језик - почетни | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Ивана Р. Ћирковић Миладиновић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: Без услова | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Студент стиче основне језичке компетенције, способности и знања, на почетном нивоу, како у усменој тако и у писменој форми; развијање интересовања за енглески језик и културу енглеског говорног подручја. Остваривање језичких компетенција у оквиру А1 нивоа <i>Заједничког европског оквирног приступа језицима</i> . | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент ће моћи да: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• разуме и употребљава свакодневне и уобичајене изразе, као и једноставне исказе у циљу задовољавања конкретних потреба у писменој и усменој комуникацији;• пружи основне податке о себи и другима, да поставља питања о темама из свакодневног живота и да одговара на њих;• води једноставну комуникацију уколико саговорник говори полако и разговетно. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Модул 1. <i>Наставне теме:</i> упознавање, поздрави, бројеви, тачно време, дани у недељи, активности у слободно време, породица. <i>Структура језика и лексика:</i> фонетика (гласови, транскрипција и акценат), морфологија (глагол to be, именице, множина именица, присвојни облик и придеви), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик). | | | | |
| Модул 2. <i>Наставне теме:</i> годишњи одмор, транспорт, спорт, свакодневне активности. <i>Структура језика и лексика:</i> фонетика (скраћени облици), морфологија (глагол to have, члан и неодређени придеви, прилози), синтакса (потврдни, , упитни и одрични облик). | | | | |
| Модул 3. <i>Наставне теме:</i> куповина и продаја, посао, наручивање хране и пића у ресторану. <i>Структура језика и лексика:</i> фонетика (скраћени облици), морфологија (present simple tense индикатива, поређење придева, императив, свезе, past simple tense правилних глагола), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик). Лексика (општа). | | | | |
| Литература | | | | |
| 1. Simon le Maistre & Carina Lewis (2004): <i>Language to go</i> (Elementary). Longman, Harlow | | | | |
| 2. Elaine Walker & Steve Elsworth (2000): <i>Grammar Practice for Pre-Intermediate Students</i> . Longman, Harlow. | | | | |
| 3. <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> (2003). Pearson Education Limited, Harlow | | | | |
| 4. Бенсон, М. (1993): Речник – <i>Енглеско српскохрватски и Српскохрватско енглески</i> . Просвета, Београд. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: консултације | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Метода усменог излагања, метода разговора, текст метода, метода показивања, метода практичних радова. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 30 |
| практична настава | | | усмени испт | 20 |
| колоквијум-и | | 40 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|------------------------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК (почетни) | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: - | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Стицање основних језичких способности и знања и комуникативних компетенција на француском језику у писменој и усменој форми; развијање интересовања за француски језик и културу Француске и других франкофоних земаља. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент ће моћи да: разуме и употребљава свакодневне и уобичајене изразе, као и једноставне исказе у циљу задовољавања конкретних потреба у писменој и усменој комуникацији; пружи основне податке о себи и другима, да поставља питања о темама из свакодневног живота и да одговара на њих; води једноставну комуникацију уколико саговорник говори полако и разговетно. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Модул 1. Наставне теме: поздрављање, упознавање, представљање; франкофонија у свету. Граматички и лексички садржаји: фонетика: гласовни систем француског језика, интонација (узлазна и силазна), подела речи на слоге, тонски акценат; морфологија: глаголи être, avoir, s'appeler, aller; мушки и женски род именица и придева; одређени и неодређени члан; синтакса: упитни облик; лексика: општа. | | | | |
| Модул 2. Наставне теме: лични предмети (локализација и дескрипција), боје, животна средина и становање. Граматички и лексички садржаји: фонетика: оралне ознаке за множину, везивање и уланчавање; морфологија: множина именица и чланова, слагање придева и именице, предлози за место, наглашени облици личних заменица; синтакса: негација, интерогација помоћу qu'est-ce que, où, comment и combien; лексика: општа. | | | | |
| Модул 3. Наставне теме: посао и слободно време, путовања, спорт, куповина, празници у Француској. Граматички и лексички садржаји: фонетика: назални вокали, ритмичке групе; морфологија: повратни глаголи, партитивни члан, перфекат; синтакса: интерогација помоћу формуле упитна реч+est-ce que; лексика: општа. | | | | |
| Литература | | | | |
| 1. G. Capelle, R. Menand, Taxi! 1, Méthode de français + Cahier d'exercices, Hachette Livre, Paris, 2003. | | | | |
| 2. Y. Delatour et al, Nouvelle Grammaire du Français, Hachette Livre, Paris, 2004. | | | | |
| 3. В. Драшковић, Граматика француског језика за основну школу, ЗУНС, Београд, 1979. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: Консултације | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, вежбе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 20 |
| практична настава | | усмени испт | | 30 |
| колоквијум-и | 40 | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија:Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Руски језик-почетни | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме):Јелена,М, Пантелић-Младеновић | | | | |
| Статус предмета:изборни | | | | |
| Број ЕСПБ:4 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета:Овладавање знањима, умећима и вештинама почетног нивоа у области артикулације гласова, творбе речи, основа морфолошких структура,простијих реченичних структура. | | | | |
| Исход предмета:Могућност минималне комуникације на овом језику и обезбеђивање услова за даљу надградњу знања . | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава Модул 1: Фонолошка структура руског језика. Врсте речи.Елементи реченичне структуре.Породица.Писмо.Школа. Успеси у учењу. Град. Село.Домовина.Земље у окружењу. Континенти.Земља чији се језик учи. | | | | |
| Модул 2: Имена- промена.Глаголи-инфинитив,вид,изјавни начин.глаголи кретања.Градски превоз.Московски метро.Разговор у аутобусу.Путовање хеликоптером. | | | | |
| Модул 3. Реченица- елементи реченичне структуре, проста, проширена и сложена реченица. Лексика.Природа. Време.Одмор.Фискула и спорт. Уметност. Књижевност. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Вежбе су компатибилне теоријском делу наставе. | | | | |
| Литература : | | | | |
| Маројевић,Р., Граматика руског језика, Београд,1983; | | | | |
| Плужникова,С.Н.,Русский язык, Москва1982 ; | | | | |
| Станковић ,Б., Руско-српски речник, Матица српска, Нови Сад,1998. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања:30 | Вежбе:15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе:монолошка, дијалошка, комбинована. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 0-5 | писмени испит | 0-15 |
| практична настава(вежбе) | | 0-5 | усмени испт | 0-15 |
| колоквијум-и | | 0-40 | | |
| Усмени после модула 1 и 2 | | 0-20 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Хорско певање I | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета Упознавање студената са основама вокалне технике, рад на импостацији гласа и оспособљавање студената за певање у хорским ансамблима. | | | | |
| Исход предмета Студент је оспособљен за певање у хорским ансамблима. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Хорска вокална техника – подела гласова, дисање, образовање тона, атака тона, импостација, апођо. Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Хорска вокална техника. Аудиција. Распевавање хора. Хорска проба. | | | | |
| Литература Сузана Костић, Хорско дириговање, Културни центар Ниш, 1997. Изабране хорске композиције. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, практичне вежбе. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 70 | писмени испит | | |
| практична настава | | усмени испт | | 30 |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|--------------|---|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Елементарне игре и скијање | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад Марковић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација боравка и активности у измењеним условима (у природи, на снегу), савладавање основне технике алпског смучања и игара на снегу, савладавање спасавања у снежним планинским условима, мере превенције и прве помоћи. | | | | |
| Исход предмета Оспособљавање студената за праћење, организовање и перманентно осавремењивање наставног процеса у области активности у природи и смучарских техника, елементарних игара на снегу, различитих варијанти спасавања у снежним условима, мере превенције и пружање прве помоћи, критичко коришћење литературе. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава Улога, значај и законитости кретања (посебно кроз различите флуиде) као природне потребе човека, физичке активности у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма. | | | | |
| Практична настава. | | | | |
| Елементарне и техничко-тактичке игре на снегу, правила понашања и активности у снежним планинским условима, основна техника алпског смучања (смук право, коси смук, завој ка брегу, завој од брега, плуг, плужни завој, основни завој, широко паралелно вијугање, игре на снегу, спасавање, мере превенције и пружање прве помоћи. | | | | |
| Литература | | | | |
| Левајац, Р., Станковић, В.: Теорија физичке културе-скрипта, ФФК Универзитета у Приштини-Лепосавић, 2000. | | | | |
| Берковић, Л.: Методика у физичком васпитању, НИП Партизан, Београд, 1979. | | | | |
| Милановић, Љ., Стаматовић, М.: Теорија и методика физичког васпитања, Учитељски факултет у Ужицу, Ужице, 2006. | | | | |
| Алексић, С.: Основи смучања, ФФК Универзитета у Приштини, Приштина 1994. | | | | |
| Гама, К.: Све о скијању, ДЕЛО Љубљана, 1982. | | | | |
| Живановић, Н. и сар.: Алпско скијање-техника, методика, психофизичка припрема, Паноптикум Ниш, 2003. | | | | |
| Вучковић, С., Микалачки, М.: Теорија и методика рекреације, ФФК Универзитета у Нишу-Новом Саду, Ниш-Нови Сад 1999. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: - | Вежбе: 45 | Други облици наставе: Курсна настава у трајању од седам дана | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе. Вежбе, Практична настава у виду курса, Консултативна настава. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена | |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 10 | |
| практична настава | 20 | усмени испт | 10 | |
| колоквијум-и | | практични испит | 50 | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/програми: учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Психологија менталног здравља | | | | |
| Наставник: Радмила Б. Миловановић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Стицање знања из области психологије менталног здравља и превенције менталних поремећаја; развој способности разумевања дечијих емоција и њиховог утицаја на ментално здравље; развој свесности о сопственој улози у унапређењу менталног здравља деце али и о значају очувања сопственог. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Проширење професионалних компетенција: по завршетку курса требало би да студент буде способан да 1. разуме утицај породице и школе на ментално здравље деце 2. препозна свој сопствени утицај на ментално здравље деце као и да 3. да свој допринос унапређењу менталног здравља ученика. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска и практична настава: Предмет и теоријске основе психологије менталног здравља;Ментално здравље током животног циклуса: детињство (значај породице и родитеља, значај мајке, значај оца, положај детета у породици, развојни страхови, емоционално лишавање, развојне сметње, психосексуални развој); припрема деце за полазак у школу; полазак у школу (одвајање, вршњаци, учитељ, установа); видови заштите деце од ускраћења од родитељског старања; деца која задају бриге, даровита деца, деца са сметњама у развоју, болесна деца, деца ометена породичним приликама; Животне кризе и њихово превазилажење. | | | | |
| Литература | | | | |
| Влајковић Ј: (2003):Животне кризе и њихово превазилажење, друго издање, стр.1-94, Београд, Плато | | | | |
| Симић М., Ковачевић К. (2004): Ментална хигијена, стр. 5-150 Београд, АИ, | | | | |
| Милосављевић М. (1998): Насиље над децом, Београд, ФПН | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе. | | | | |
| Усмено излагање, дијалог; Приказ превентивних програма за децу; прикупљање примера који илуструју утицај породице, учитеља, школе и других фактора на ментално здравље; Израду превентивних програма за децу; гостовање учитеља и разговор са њим; анализу сопственог искуства; самостални рад на предлозима мера за унапређење менталног здравља ученика; прикупљање и анализу примера деце са сметњама у развоју; израду постера и других садржаја са циљем унапређења мент. здравља и сл. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 1 до 7 | | | |
| практична настава | 3 до 8 | | усмени испит | 24 -40 |
| колоквијум-и 1 и 2 | 22 до 35 | | | |
| семинар-и | 5 до 10 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Интеркултурално образовање | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета: Општи циљ предмета је пружање знања, вештина и ставова који ће студенте оспособити да дају допринос поштовању, разумевању и солидарности према појединцима, етнички, социјално и културно различитим групама и нацијама; припрема студената за креирање образовне праксе која најбоље рефлектује културалне особености свих ученика у одељењу; усклађивање наставних стратегија са потребама и особеностима свих ученика у одељењу. | | | | |
| Исход предмета: Познавање препрека стицању образовања и начина превазилажења тих препрека, испољавање алтруизма и хуманости у односу са ученицима: етика бриге, поштовање различитости и једанког права свих ученика да уче, уважавање културних разлика и поштовање културног идентитета: особености сваке породице, њене културе, обичаја, језика и вредности. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава:Разумевање културних и индивидуалних разлика. Култура. Идентитет: лични, групни. Карактеристике пристрасног и конструктивног односа према индивидуалним разликама. Предрасуде, стереотипи и дискриминација. Ефекти предрасуда и стереотипа. Од етноцентризма ка уважавању културних разлика. Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад: Емпатија и асертивност као стратегије успешне комуникације. Медијација: непристрасно посредовање у сукобима. Шест корака у процесу медијације. Комуникација у процесу медијације. | | | | |
| Литература Мацура-Миловановић, С (2005): <i>Зашто је потребна обука учитеља у мултикултурним одељењима са ромским ученицима?</i> , Иновације у настави, бр..1, Београд, стр. 20-32 Кнежевић-Флорић, О. (2005): <i>Мултикултурализам као основа интеркултурног образовања</i> , Педагошка стварност, 1-2, Нови Сад. Уважавање различитости и образовање (2003): Тематски зборник радова, ИПИ, Београд. Пероти, А. (1995): <i>Пледоаје за интеркултурални одгој и образовање</i> . Загреб, Едука. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама; саопштења и извештаја о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | до 10 | писмени испит | до 10 |
| практична настава | | до 20 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | до 60 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Педагогија слободног времена | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Проф. др Гордана П. Будимир - Нинковић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Циљ предмета је да студенти овладају знањем да слободно време треба да послужи као средство ведријег, садржајнијег, културнијег и хуманијег живота људи, као врста одбране од снажних утицаја техничке цивилизације те да се оспособе за самостално планирање и организовање слободног времена. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Да се студенти оспособе да изграде однос са децом који одговара њиховим улогама и подстиче их на садржајно коришћење слободног времена и учење; да се студенти оспособе да упоређују теоријска знања и практична искуства о коришћењу слободног времена у породици и школи и да планирају одређене активности... | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска и практична настава | | | | |
| Предмет, циљ и задаци педагогије слободног времена; Настанак и развој; Повезаност са социологијом, антропологијом и психологијом; Усвајање знања о специфичностима васпитања у слободном времену, принципи организовања слободног времена. Васпитање у слободном времену и за слободно време; Вршњаци, слободно време и социјални развој младих; Педагошки аспекти проучавања слободног времена; Слободно време и његов андрагошки значај; Научно – техничка револуција; Урбанизација и слободно време. | | | | |
| Литература | | | | |
| Гордана Будимир – Нинковић, Педагогија слободног времена – хрестоматија, Учитељски факултет, Јагодина, 2008. | | | | |
| Анка Дошен – Добуд, Планирање слободних дјечјих активности, Педагошки рад 3-4/1978. Загреб, стр.160-175. | | | | |
| Владимир Росић: Слободно вријеме – слободне активности, Наклада Жагар, Ријека, 2005. | | | | |
| Лидија Пехар – Звачко: Слободно вријеме младих или... Филозофски факултет, Сарајево, 2003. | | | | |
| Нада Качавенда – Радић: Рефлексије о/и слободном времену, Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета, Београд, 1992. | | | | |
| Број часова активне наставе: | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| предавања, индивидуални рад, рад у пару, групни рад, дијалог, семинарски рад | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | | поена |
| активност у току предавања | | 5 | пракса | 10 |
| вежбе | | 10 | Завршни испит | |
| колоквијум-и | | 25 | писмени испит | 40 |
| семинар-и | | 10 | усмени испт | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Екологија | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Светлана С. Ћурчић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета је упознавање студената са основним еколошким појмовима, појавама и механизмима заштите у циљу очувања животне средине. | | | | |
| Исход предмета: Студенти су овладали основним појмовима из области екологије и принципима очувања природних добара и угрожених врста, оспособљени су да препознају проблеме везане за заштиту природних екосистема | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Појам екологије, Историјски развој екологије; Животна средина и екосистем; Станиште-биотоп; Животна заједница-биоценоза; Услови живота у станишту-еколошки фактори; абиотички фактори; биотички фактори; Популација; Еколошка ниша; Просторна и временска организација; Односи исхране у животној заједници; Трофичка пирамида; Протицање енергије и кружење материје; Развој и еволуција екосистема; Услови живота у води; Екосистеми копнених вода-потоци, реке, језера, баре и мочваре; Услови живота на копну; Шумски екосистеми, Травни екосистеми; Агроекосистеми; Човек и природа; облици угрожавања природе-Глобалне промене; Загађивање земљишта; Загађивање вода; Загађивање ваздуха; Заштита врста и природних екосистема; Заштита природних добара и угрожених врста наше земље; | | | | |
| Практична настава: семинари, интерактивна настава | | | | |
| Појам екологије, Историјски развој екологије; Животна средина и екосистем; Станиште-биотоп; Животна заједница-биоценоза; Услови живота у станишту-еколошки фактори; абиотички фактори; биотички фактори; Популација; Еколошка ниша; Просторна и временска организација; Односи исхране у животној заједници; Трофичка пирамида; Протицање енергије и кружење материје; Развој и еволуција екосистема; Услови живота у води; Екосистеми копнених вода-потоци, реке, језера, баре и мочваре; Услови живота на копну; Шумски екосистеми, Травни екосистеми; Агроекосистеми; Човек и природа; облици угрожавања природе-Глобалне промене; Загађивање земљишта; Загађивање вода; Загађивање ваздуха; Заштита врста и природних екосистема; Заштита природних добара и угрожених врста наше земље; | | | | |
| Литература | | | | |
| 1. Ђукановић Мара (1991) Еколошки изазов, Елит , Београд | | | | |
| 2. Практикум за еколошко образовање учитеља (1992) Градски секретаријат за заштиту животне средине, Педагошка академија за образовање учитеља у Београду. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, презентације, интерактивна настава, тематске радионице, самостални рад студената | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 5 | писмени испит | |
| практична настава | | 5 | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | | 40 | | |
| семинар-и | | 20 | | |

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

| | | | |
|--|-------|---|----------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ (прва година) | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Гордана П. Будимир-Нинковић | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: присуствовање предавањима и вежбама из предмета <i>Опита педагогија и Развојна психологија</i> , и испуњавање предиспитних обавеза које се односе на припремање студената за реализовање професионалне праксе | | | |
| Циљ. Упознавање са структуром и организацијом рада основне школе; опсервација васпитно-образовног рада у школи. Посматрање, идентификовање и анализа карактеристика деце млађег основношколског узраста: узрасна обележја (интелектуална, социјална, мотивациона) у различитим доменима понашања (у учионици, за време појединих врста активности, за време одмора, у ситуацијама успеха и неуспеха и сл.). | | | |
| Очекивани исходи. Познавање основних елемената у организацији основне школе. Могућност уочавања показатеља интелектуалног, емоционалног и социјалног развоја и њиховог идентификовања у непосредном дејем понашању; познаје основне видове неприлагођеног понашања деце и њиховог реаговања на значајне животне ситуације у нижим разредима основне школе; уме да се користи основним техникама прикупљања података и поступцима њихове анализе. | | | |
| Садржај стручне праксе. Организација васпитно-образовног рада у основној школи. Извођење социометријског испитивања у датом школском одељењу. Систематска опсервација и процена социјалног и емоционалног понашања једног ученика помоћу скала процене и тестова. Испитивање карактеристика деце једног мишљења на узрасту од 7 до 12 године. Радионичарски рад са ученицима на тему кршења друштвених правила понашања и природу праведне казне (морално расуђивање - Пијаже). Испитивање моралног расуђивања код наставника и родитеља (на пригодном узорку). Испитивање нивоа развоја математичких операција индивидуалног ученика. Израда лифлета (едукативни летак) на једну од тема деце развоја. | | | |
| Број часова , ако је специфицирано | | | 80 радних сати |
| Методе извођења. Вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби предвиђених <i>Програмом професионалне праксе</i> , менторски рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| практична настава | 50 | извештај о реализованим задацима професионалне праксе | 50 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Српски језик 2 | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Милош Ковачевић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: положен испит Српски језик 1 | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Продубљивање знања из области синтаксе српског језика | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент познаје и разуме основне појмове и садржаје синтаксе; разуме синтаксичке односе на апстрактно-теоријском нивоу; оспособљен је да синтаксичке релације адаптира потребама наставе на основношколском узрасту, и да из корпуса говорног и писаног језика одабере репрезентативну и адекватну грађу у настави. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Синтаксичке јединице; Синтагме, њихови типови и функција; Синтакса падежних облика. Синтакса глаголских облика; Типови предикатске реченице; Систем независних и зависних реченица. Комуникативна функција реченице. Управни говор. Правописна решења везана за синтаксички ниво. | | | | |
| Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Вежбе: | | | | |
| Вежбе прате наведене садржаје, а реализују се превасходно анализом примера из различитих функционалних стилова и различитих нивоа сложености. Анализа садржаја уџбеника од 1. до 4. разреда основне школе. | | | | |
| Истраживачки рад: | | | | |
| Синтаксичка структура децјег говора / писаног текста / књижевноуметничког или уџбеничког или научнопопуларног текста намењеног деци млађег основношколског узраста | | | | |
| Литература | | | | |
| Поповић – Станојчић: <i>Граматика српскога језика</i> , ЗУНС, Београд 2004,стр. 187-405. | | | | |
| Р. Симић: <i>Српска граматика 2</i> , Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, 2002. | | | | |
| Д. Кристал: <i>Кембричка енциклопедија језика</i> , НОЛИТ, Београд 1995. | | | | |
| Пешикан – Јерковић – Пижурица: <i>Правопис српског језика</i> 2003. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 70 | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, вежбе, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | Писмени испит | 40 |
| практична настава | | | усмени испт | 15 |
| колоквијум-и | | 20 | | |
| семинар-и | | 15 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|-----------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 2 (СТРУЧНИ) | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Вера М. Савић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: положен испит из предмета Енглески језик 1 (општи) | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Даљи развој језичких компетенција, способности и знања, кроз све четири језичке вештине, на рецептивном и продуктивном нивоу; развијање способности разумевања прочитаног или одслушаног текста из струке на енглеском језику, изражавања сопственог мишљења, учествовања у дискусијама и писања есеја о темама из струке, као и истраживања уз разумевање и употребу стручног енглеског језика везаног за поједине области струке; развијање вештине медијације уз поштовање принципа успешног превођења са енглеског и на енглески језик; остваривање комуникације уз употребу адекватног вокабулара и језичког регистра, организовање информација и мисли о задатој теми, писање резимеа и извештаја; оспособљавање за самостално коришћење стручне литературе на енглеском језику и развијање интересовања за личним професионалним усавршавањем; развијање способности аутономног учења. | | | |
| Исход предмета | | | |
| Студент ће моћи да: самостално користи енглески језик у комуникацији (усмено и писмено) везаној за струку, разуме слушањем и читањем излагања и текстове из области струке (стручна литература на енглеском језику, аудио и видео материјал, интернет), презентује резултате рада на пројекту у пару или групи, користи енглески језик као средство за стицање нових знача и вештина из области струке, самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| Теоријска настава: Граматички и лексички садржаји: морфологија: граматичке структуре стручног енглеског језика (пасивне конструкције, безлични глаголски облици - партиципи, инфинитив, герунд); синтакса: зависне и независне реченице, везници; лексика: стручна (образовне науке), одлике стила. | | | |
| Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | |
| Медијација, језик као средство комуникације, енглески језик струке, образовне науке, принципи успешног превођења | | | |
| Развој језичких вештина: напредне вештине читања, разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења о темама везаним за струку, писање резимеа, извештаја и презентација, рад у пару и групи на превођењу стручних текстова. | | | |
| Литература | | | |
| 1. Савић, В: Избор текстова из стручног енглеског језика (електронско издање) | | | |
| 2. Murphy, R. (2004): English Grammar in Use (intermediate). CUP, Cambridge. | | | |
| 3. Аутентични материјали из различитих извора | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, презентација, консултације | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | 25 |
| практична настава | - | усмени испит | 10 |
| колоквијум-и | 25 | презентација пројекта | 10 |
| семинар-и | 25 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|------------------------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : Учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК 2 (стручни) | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: Положен испит из предмета Француски језик 1 (Општи) | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Циљ студијског предмета је даље развијање и усавршавање језичких знања и компетенција кроз све четири језичке вештине, на рецептивном и продуктивном нивоу; уочавање особености писаног језика и језика струке; овладавање стручном терминологијом на француском језику везаном за области које се изучавају на факултету; развијање вештине превођења са француског и на француски језик; стицање способности правилне употребе једнојезичних и двојезичних речника и енциклопедија; оспособљавање за самостално коришћење стручне литературе на француском језику. | | | | |
| Исход предмета: Студент ће моћи да: самостално користи француски језик у усменој и писменој комуникацији у области струке; разуме одслушано излагање и писани текст на француском језику из области струке; усмено и писмено презентује преведени материјал, напише резиме и изрази свој критички став; унапређује сопствено знање језика и језичких вештина коришћењем стручне литературе на француском језику. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Модул 1. Наставне теме: психологија, педагогија, социологија, образовна технологија. Граматички и лексички садржаји: морфологија: личне заменице <i>он</i> и <i>soi</i> , прилошке заменице <i>en</i> и <i>у</i> , безлични глаголски облици (инфинитиви и партиципи); синтакса: независне реченице (координација и јукстапозиција), наглашавање реченичних делова (формуле <i>c'est...qui</i> и <i>c'est...que</i>); лексика: општа и стручна. | | | | |
| Модул 2. Наставне теме: дидактика, методике наставе, методологија педагошких истраживања, књижевност и књижевност за децу. Граматички и лексички садржаји: морфологија: модални глаголи (<i>devoir, pouvoir, savoir</i>), униперсонални глаголи (<i>falloir, у avoir, s'agir</i>); синтакса: негација и рестрикција, инфинитивне и партиципске реченице, пасивна реченица; лексика: општа и стручна. | | | | |
| Модул 3. Наставне теме: настава, образовање, образовање у Француској. Граматички и лексички садржаји: морфологија: везници за субординацију, прилози; синтакса: зависне реченице (релативне, темпоралне, компаративне, каузалне, финалне, консекутивне, хипотетичне, концесивне), изражавање зависног односа реченичном конструкцијом; лексика: општа и стручна. | | | | |
| Литература : Марија Ђорђевић, <i>Избор текстова из стручног француског језика</i> (интерни материјал), Y. Delatour et al, <i>Nouvelle Grammaire du Français</i> , Hachette Livre, Paris, 2004. Y. Delatour et al, <i>Grammaire pratique du français en 80 fiches avec exercices corrigés</i> , Hachette Livre, Paris, 2000. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: Консултације | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе. Предавања, вежбе, семинарски рад-презентација | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 5 | писмени испит | 20 |
| практична настава | | | усмени испит | 15 |
| колоквијум-и | | 40 | | |
| семинар-и | | 20 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | |
| Врста и ниво студија:основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Руски језик струке (2) | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме):Јелена М.Пантелић-Младеновић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ:3 | | | |
| Услов: положен испит Руски језик 1 | | | |
| Циљ предмета: Овај предмет је сасвим посвећен лексиколошким и структурним елементима језика наука и научних области, које су фундаменталне за овај курикулум. Наставиће се рад на морфолошко-синтаксичким структурама, упражњавајући све четири језичке вештине и настојаће се на богаћењу лексичког фонда. | | | |
| Исход предмета: Подићи ниво знања језика довољно да се он може користити у циљу побољшања стручних компетенција, али и у сваком другом комуникационом погледу. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Модул 1: Педагогија – Психологија – Партиципи - Глаголски прилози (Педагогика как наука. О педагогической этике воспитателя.Педагогика и »завтрашний день» ребёнка. Возможности ребёнка и его воспитание и обучение. Работа воспитателя с родителями.Психология и педагогика. Развитие потребности в эмоциональном контакте. Сын лётчика. Ребёнок не маленький взрослый.Ученические страхи.). Модул 2: Дидактика-Методике-Сложена зависна и независна реченица (Музыка в школе.Опера.Математика в школе. Буквы в начальном обучении математике.Физическое воспитание.Виды спорта. Экологическое образование. Алгоритмизация обучения.). Модул 3: Стваралаштво - Сарадња – Књижевност (Творчество молодых. Индивидуальные и групповые занятия. Катя А.Н. Толстого. Третий сын А.П.Платонова. Стихи Пушкина, Маяковского.Писци и дела по избору студената.). <i>Практична настава:</i> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Вежбе су компатибилне са теоријском наставом. | | | |
| Литература Пантелић-Младеновић, Ј.,Збирка адаптираних оригиналних руских текстова и вежбања Виноградов, В.В.,Русский язык, Москва,1972; Розенталь,Д.,Э., Современный русский язык, Москва, 1992; Аникин,В.,П., Русские пословицы и поговорки, Москва,1988; Ожегов,С.,И.,Словарь русского языка, Москва, 1990. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања:30 | Вежбе:15 | Други облици наставе: | |
| | | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе : дијалошка, комбинована,монолошка | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 0-5 | писмени испит | 0-15 |
| практична настава | 0-5 | усмени испт | 0-15 |
| колоквијум-и | 0-40 | | |
| усмени из прва 2 модула | 0-20 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|-------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Учитељ и васпитач у домовима | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Увод у проучавање књижевности | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): др Виолета П. Јовановић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета: Разумевање специфичне природе књижевног језика и структуре књижевног текста. Овладавање основним књижевнотеоријским појмовима. Оспособљавање студената за самостално изучавање и интерпретирање књижевних дела. | | | |
| Исход предмета: Студент познаје специфичну природу књижевног језика и структуру књижевног текста. Савладао је основне појмове из области теорије поезије, прозе и драме. Уме самостално да тумачи различите књижевне жанрове у складу са савременим методама у проучавању књижевности. | | | |
| Садржај предмета: Природа књижевности и задаци проучавања књижевности. Појам науке о књижевности. Појам и специфичности песничког језика. Класификација књижевности. Природа и особине поезије, прозе и драме. Појам тумачења текста. Спољашњи и унутрашњи приступ књижевном делу. Основне методе у проучавању књижевности. Тумачење лирског текста. Тумачење прозног текста. Тумачење драмског текста. Вежбе: Природа књижевности и задаци проучавања књижевности. Појам науке о књижевности. Појам и специфичности песничког језика. Класификација књижевности. Природа и особине поезије, прозе и драме. Појам тумачења текста. Спољашњи и унутрашњи приступ књижевном делу. Основне методе у проучавању књижевности. Тумачење лирског текста. Тумачење прозног текста. Тумачење драмског текста. | | | |
| Литература: Миливој Солар , <i>Теорија књижевности</i> , Школска књига, Загреб, 2001 Драгиша Живковић , <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i> , Издавачка агенција “Драганић”, Београд, 1995; Тања Поповић , <i>Речник књижевних термина</i> , Логос-арт, Београд, 2007 | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: - | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | 15 |
| практична настава | - | Усмени испт | 15 |
| колоквијум-и | 50 | | |
| семинар-и | - | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: учитељ и васпитач у предшколским установама | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Књижевност за децу | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): др Виолета П. Јовановић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: Увод у проучавање књижевности | | | | |
| <p>Циљ предмета: Сагледавање природе и поетичких особености књижевности за децу у оквиру уметничке и усмене традиције. Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора српске и светске књижевности за децу. Припрема студената за самосталну инетрпретацију дела из књижевности за децу</p> | | | | |
| <p>Исход предмета Студент разуме специфичну природу књижевности за децу у односу на остале видове књижевног изражавања. Савладао је појмове из области теорије поезије, прозе и драме за децу. Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца за децу у српској и светској књижевности. Уме самостално да тумачи различите књижевне жанрове у складу са савременим методама у проучавању књижевности.</p> | | | | |
| <p>Садржај предмета</p> <p>Појам и поетичке специфичности књижевности за децу. Народна књижевност у функцији књижевности за децу. Природа књижевних жанрова у књижевности за децу. Поетичке особености поезије за децу. Проучавање и тумачење дела репрезентативних песника за децу српске књижевности. Поетичке особености прозног стваралаштва за децу. Једноставни и сложени прозни облици уметничке и народне књижевности. Проучавање и тумачење прозних дела репрезентативних писаца за децу српске и светске књижевности. Поетичке особености и тумачење драмског стваралаштва за децу.</p> <p>Вежбе:</p> <p>Појам и поетичке специфичности књижевности за децу. Народна књижевност у функцији књижевности за децу. Природа књижевних жанрова у књижевности за децу. Поетичке особености поезије за децу. Проучавање и тумачење дела репрезентативних песника за децу српске књижевности. Поетичке особености прозног стваралаштва за децу. Једноставни и сложени прозни облици уметничке и народне књижевности. Проучавање и тумачење прозних дела репрезентативних писаца за децу српске и светске књижевности. Поетичке особености и тумачење драмског стваралаштва за децу.</p> | | | | |
| <p>Литература Тихомир Петровић, <i>Историја српске књижевности за децу</i>, Учитељски факултет Врање, 2001; Т. Петровић, <i>Књижевност за децу, теорија</i>, Учитељски факултет, Сомбор, 2005; Миомир Милинковић, <i>Страни писци за децу и младе</i>, Легенда, Чачак, 2006; Воја Марјановић, Милутин Ђуричковић, <i>Књижевност за децу и младе</i>, Libro company, Краљево, 2007.</p> | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 60 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, семинар и вежбе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 15 | писмени испит | 20 |
| практична настава | | 20 | усмени испт | 20 |
| колоквијум-и | | 25 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|-----------|---------------|-------|
| Студијски програм/студијски програми : Учитељ | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Основе математике II | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Бранислав С. Мијајловић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета: Разумевање и усвајање планираних садржаја Основа математике, развијање интересовања за математику, апстраховање и генерализација постојећег знања математике, развијање смисла за карактеризацију математичких појмова и карактеризацију уопште, развијање математичког мишљења, оспособљавање студената за примену математичких законитости, кад год је то могуће, на све остале видове васпитања и образовања, развијање интересовања за продубљеније проучавање и истраживање у области математике. | | | |
| Исход предмета: Усвајањем нових и општих садржаја везаних за математику основне школе. Студенти су оспособљени за стручно извођење наставе у основној школи као и за примену стеченог знања у осталим садржајима разредне наставе. | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Природни бројеви, цели бројеви, рационални бројеви и реални бројеви. Елементарна геометрија. Аналитичка геометрија у простору. Практична настава:Вежбе из садржаја математике блиских математици разредне наставе | | | |
| Литература: М. Петровић, Основи математике , Крагујевац 1998. стр.81-125 М. Николић, Математика, Завод за уџбенике и наставна средства Србије, Београд 1973, стр. 107-140. М. Лазић, Т. Милиновић, В. Мићић, М. Петровић, М. Томић, Математика, Учитељски факултет Београд, стр. 210-243. | | | |
| Број часова активне наставе | | | |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | | |
| Методе извођења наставе: Предавања и вежбе. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања, вежби и практичне наставе | 10 | писмени | 58 |
| присутност на вежбама и предавањима | 3 | | |
| колоквијуми | 29 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Дидактика | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): МАРГИТ Е. САВОВИЋ | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 8 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета : Упознавање студената са законитостима у развоју дидактичке мисли и наставне праксе у свету и код нас, проучавање дидактичких теорија и унапређивање наставне праксе; систематско усвајање основних дидактичких категорија и појмова; упознавање са курикуларним обликовањем садржаја. | | | | |
| Исход предмета : Оспособљеност студената за критичко праћење и истраживање наставног процеса и његовог унапређивања; оспособљеност студената за уношење новина у наставни рад. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| 1. Дидактика као научна дисциплина. Конститутивна питања дидактике, однос дидактике и других наука, основни дидактички појмови. 2. Настава. Појам, смисао, задаци и фактори наставе. Процес сазнавања у настави. Циљеви и задаци наставе. Таксономија наставних циљева. Интеракција и комуникација у настави. 3. Садржај наставе. Избор садржаја, принципи за избор наставних садржаја, теорије о избору наставних садржаја. Наставни план и програм. Методологија израде наставних планова и програма. Курикуларни покрет. 4. Организација наставе и ток наставног процеса. Етапе наставног процеса. Планирање и припремање наставе. Наставни час. Праћење и евалуација у настави. Распоред наставних часова. Наставни објекти и дидактички медији. Облици наставног рада. Наставне методе. Рад у комбинованом одељењу. | | | | |
| Вежбе 1. Дидактика као научна дисциплина. Конститутивна питања дидактике, однос дидактике и других наука, основни дидактички појмови. 2. Настава. Појам, смисао, задаци и фактори наставе. Процес сазнавања у настави. Циљеви и задаци наставе. Таксономија наставних циљева. Интеракција и комуникација у настави. 3. Садржај наставе. Избор садржаја, принципи за избор наставних садржаја, теорије о избору наставних садржаја. Наставни план и програм. Методологија израде наставних планова и програма. Курикуларни покрет. 4. Организација наставе и ток наставног процеса. Етапе наставног процеса. Планирање и припремање наставе. Наставни час. Праћење и евалуација у настави. Распоред наставних часова. Наставни објекти и дидактички медији. Облици наставног рада. Наставне методе. Рад у комбинованом одељењу. | | | | |
| Литература : Стипан Јукић, Живољуб Лазаревић, Весна Вучковић: Дидактика – Избор текстова, Учитељски факултет, Јагодина, стр 1-580. Хилберт Мејер: Дидактика –разредне кваке, Едука, Загреб, 2002, стр. 87-129. Јован Ђорђевић: Настава у савременој школи, Учитељски факултет, Београд, 1997. стр. 13-56, 385-514. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 60 | Вежбе: 60 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад | |
| Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена | |
| активност у току предавања | 3 | писмени испит | 55 | |
| практична настава + вежбе | 3+10 | усмени испт | | |
| колоквијум-и | 24 | | | |
| семинар-и | 5 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методологија педагошких истраживања | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): др Бранко Р. Јовановић, редовни професор | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: положен испит из <i>Опште педагогије</i> | | | | |
| Циљ предмета. Да се студенти уведу у теорију педагошког сазнања, у логичке форме педагошког мишљења и теорију педагошког истраживања, као и да се истовремено практично оспособе за примену тих знања у реализацији педагошких истраживања. Стицање основних теоријских знања и вештина неопходних за примену педагошке статистике. Оспособљавање за академско писање. | | | | |
| Исход предмета. Познавање различитих врста, функција, метода и облика педагошких истраживања; оспособљеност за израду и примену истраживачких инструмената; способност самосталног одређивања теоријских основа педагошких истраживања; умење израде пројеката и реализације различитих врста педагошких истраживања; способност разумевања и примене педагошке статистике у истраживањима у области васпитања и образовања; овладаност академским писањем научно-истраживачких и стручних радова. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| <i>Теоријска настава</i> | | | | |
| Карактеристике научноистраживачког рада у области васпитања и образовања. Педагошка истраживања у васпитно-образовним институцијама (примењена, мала, акциона, експериментална, социометријска, ex-post-facto и друга истраживања). Методе, технике и инструменти педагошких истраживања. Пројектовање педагошких истраживања. Извештај о педагошком истраживању и академско писање. Основни статистички појмови. Прикупљање, сређивање и обрада статистичких података. Статистичко закључивање. Параметријски статистички поступци. Непараметријске процене. Графичко приказивање резултата истраживања. | | | | |
| <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> | | | | |
| Израда пројеката и инструмената истраживања. Практично спровођење "малих" педагошких истраживања. Примена статистике у педагошким истраживањима. Писање извештаја о обављеном истраживању. Израда задатака за самостални рад, вежбе и професионалну праксу. | | | | |
| Литература | | | | |
| Јовановић, Б. и Кнежевић – Флорић, О. (2007): <i>Основе методологије педагошких истраживања са статистиком</i> . Јагодина: Педагошки факултет | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе. Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби предвиђених <i>Практикумом</i> , менторски рад. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 0-3 | писмени испит | / |
| практична настава | | 8-17 | усмени испит | / |
| колоквијум-и | први | 8-17 | Практикум | 23-46 |
| | други | 8-17 | | |
| семинар-и | | / | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-------------------------|-------------------------------|------------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Педагошка психологија | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Благоје Нешић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: положен испит из Развојне психологије | | | | |
| Циљ предмета. Настава из овог предмета треба да омогући да студент, будући учитељ: разуме социјалне и психолошке механизме деловања школског учења као кључног фактора у дечјем интелектуалном и општем когнитивном развоју; да процес усвајања знања разуме као процес активног стварања и (ко)конструкције знања; да буде у стању да прилагођава педагошку комуникацију развојном нивоу ученика (интелектуалном, когнитивном, социо-емоционалном, мотивационом). | | | | |
| Исход предмета. Студент је у стању да дефинише област психолошких феномена и законитости које изучава педагошка психологија. Разуме основне интелектуалне и сазнајне карактеристике деце (узраст од 7 до 12 г, и од 12 г). Познаје узрасне и развојне особености мотивационе структуре ученика. Разуме природу учења и памћења сложеног садржаја као нужно смисаоног и реконструктивног процеса. Разуме природу активности ученика у настави, познаје основне облике активне наставе, и принципе конструисања школских задатака А (активног) – типа. Познаје и уме да примени основне принципа појмовне презентације наставних садржаја. Познаје и уме да примени технику евалуације школског часа. Да идентификује евентуалне тешкоће у учењу код својих ученика, и да на њих адекватно одговори. | | | | |
| Садржај предмета. Предмет, историјат развоја и методе педагошке психологије. Дефиниција учења, основни облици учења. Подстицаји за учење. Унутрашња мотивација за учење. Памћење и заборављање. Појам трансфера учења и савремене теорије трансфера. Развоја интелигенције; мерење интелигенције. Природа способности стваралачког мишљења, потстицање и спутавање креативности. Одабрана питања специјалне педагошке психологије (даровита деца, деца са посебним потребама). Психолошки проблеми деце везани за школски рад Теорије наставе. Активно учење/настава (појам активности ученика, показатељи активности ученика, облици активне наставе/учења). Евалуација школског часа. Усвајање научних појмова у настави. Психологија наставника. Психологија у појединим наставним предметима. | | | | |
| Литература: 1. Вучић, Ј.(2003) : Педагошка психологија, СДПС (27-170), 2. Нешић, Б.(2004): Теме из педагошке психологије, Филозофски факултет у Приштини (7-18,32-51,79-205), 3. Ивић, И., Пешикан, А., Антић, С: Активно учење, Институт за психологију, 2001, Београд (20-44,141-168) | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови: / |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: / | Студијски истраживачки рад: / | |
| Методе извођења наставе. Фронтална настава; Интерактивни облици рада наставник-студент, и у малим групама студената: конструисање и примена већ готових психолошких инструмената; извођење ad hoc истраживања на програмске теме. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | поена | |
| активност у току предавања | 3-5 | писмени испит | - | |
| активност на вежбама | 3-5 | усмени испит | до 20 | |
| Самосатлни рад студената | 7-10 | | | |
| колоквијум-и | 42 -64 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Основе природних наука | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Светлана С. Ћурчић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета је упознавање студената са основним природним законима и указивање на комплексност веза између живе и неживе природе, унапређивање стручних знања вештина и способности студената у разумевању места и улоге човека у очувању природе. | | | | |
| Исход предмета Студент је овладао основним знањима везаним за узрочно последичне везе између живе и неживе природе и развија љубав према природи | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| <p>Теоријска настава Појам и основна својства материје; Светлосно и топлотно зрачење Сунца; Кружење воде у природи; Значај воде за живи свет на Земљи; Загађивање воде (загађивачи, превенција и заштита); Састав ваздуха; Струјање ваздуха –ветар; Значај ваздуха за живи свет на Земљи; Загађивање ваздуха; Постанак и састав земљишта; Природна и вештачка горива; Природне појаве (облаци, гром, муња, дуга, магла, роса, ине, слана снег); Магнетизам; Електрична струја; Брзина и отпор при кретању. Програмски садржаји наставе који се односе на биолошке карактеристике биљака, животиња и човека; Основни принципи систематике биљака; Основни принципи систематике животиња; Копнене животне заједнице (шуме и ливаде); Водене животне заједнице (море, баре, језера, реке); Значај и заштита копнених и водених животних заједница; Култивисане животне заједнице: обрадиво земљиште (воћњаци, повртњаци, њиве) и паркови; Фенологија. Програмски садржаји географског карактера: Последице које настају приликом кретања Земље; Грађа, састав, старост Земље и земљине коре; Небеска тела; Облик и кретање Земље, Картографија, Орјентација у простору; Појам и врсте рељефа; Географска карта; Друштвено-географски појмови-насеља, становништво, привреда.</p> <p>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</p> <p>Основне особине воде (огледи); Агрегатна стања воде (огледи); Основне особине ваздуха (огледи); Кисеоник (значај и улога-огледи); Магнетизам и магнетна сила –огледи; Појам и врсте електрицитетa- огледи; Одлике живог света; Биљке наших крајева-јестиве, лековите, отровне, зачинске, украсне, Хербаријум; Микроорганизми људског тела; Систематика животиња, Бескичмењаци и кичмењаци; Израфа инсектаријума, Израда чколског акваријума; Домаће и дивље животиње; Фенолошка посматрања и израда календара природе и годишњих доба; Национални паркови Србије.</p> | | | | |
| Литература | | | | |
| 1. Матановић В. (1997) <i>Одабрана поглавља из природних наука</i> , Учитељски факултет Београд | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 60 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Интерактивна настава, семинари, студије случајева. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | | 30 |
| практична настава | 15 | усмени испт | | |
| колоквијум-и | 40 | | | |
| семинар-и | 10 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне адемске студије | | | | |
| Назив предмета: Основе визуелне уметности | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: нема услова | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Стварање теоријске и практичне основе за изушаванје садржаја Методике наставе ликовне културе у трећој години студија. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Креативно разумевање и надградња специфичних способности у области визуелне уметности. Овладавање ликовном културом кроз ликовну форму, елементе, њихову наративну, ликовну и психолошку вредност. Савладавање перидизације, основних карактеристика стилова и праваца у историји уметности. Оспособљавање | | | | |
| Студенти су оспособњени за ликовно- естетску анализу дела из историје уметности, својих и радова својих колега. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Ликовни елементи.композиција. визуелност и оптика. Ликовне технике – сликарске, вајарске, графичке. Подручја примењене уметности. Историја уметности- периоди и репрезентативна дела | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Теорија форме, ликовне технике, историја уметности | | | | |
| Практична настава:Вежбе | | | | |
| Цртање, сликање, вајање, графика | | | | |
| Литература | | | | |
| Sretko Divljan, <i>Podsticanje i razvijanje likovnog stvaralaštva učenika</i> , Učiteljski fakultet u Jagodini, 2000, str. 1 -237 | | | | |
| Sretko Divljan, <i>Dete i rat</i> , Učiteljski fakultet u Jagodini, 2000, str. 1 -1 | | | | |
| Sretko Divljan, <i>Metodika nastave likovne kulture i tipovi učenika</i> , Učiteljski fakultet u Jagodini, 2004, str. 1 -286 | | | | |
| Sretko Divljan, <i>Istorija umetnosti za učitelje</i> , Učiteljski fakultet u Jagodini, 2005 | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, анализе, самостални рад студената – цртање, сликање, графика | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 30 | писмени испит | 40 |
| практична настава | | | усмени испт | |
| колоквијум-и | | 30 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Вокално-инструментална настава 2 | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 2 | | | | |
| Услов: одслушан предмет Вокално-инструментална настава 1 | | | | |
| Циљ предмета Оспособити студенте за свирање на хармоници ради реализације програмских садржаја предмета Музичка култура од првог до четвртог разреда основне школе. | | | | |
| Исход предмета Студент је оспособљен за свирање дечијих песама на хармоници предвиђеним програмским садржајима од првог до четвртог разреда основне школе. | | | | |
| Садржај предмета Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Свирање дечијих песама на хармоници. | | | | |
| Литература Љубодраг Радисављевић, Практикум за вокално-инструменталну наставу, Учитељски факултет у Јагодини, 2007. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Вежбе свирања на хармоници | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена | |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | |
| практична настава | | усмени испт | 30 | |
| колоквијум-и | 60 | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Реторика | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме):Ружица Ж. Петровић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета Стицање знања о основним појмовима и принципима реторике и оспособљавање за његову правилну и племениту примену у васпитно- образовном процесу. | | | | |
| Исход предмета Истицање значаја елоквенције њено препознавање и неговање код студената. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Почеци реторике у древној Хелади. Карактер римске реторике. Предмет и методе реторике; Реторика као песничко умеће; Реторика као говорничка вештина; Реторика као филозофска дијалектика; Реторика као наука; Врсте говора; Врсте стила; Ритмичко, отмено, сликовито изражавање; Дескриптивно и нормативно у реторици. Улога осећајности у реторици; Говор испуњен мржњом, страхом, љубављу; Испразан говор; Уверљив говор. Говор истине; Исихазам- разборито ћутање.Племенито надметање у говорништву. Реторика и филозофија језика; Реторика и семиологија. Традиционална и савремена реторика. Значај говорничке вештине у наставној делатности | | | | |
| Вежбе | | | | |
| Почеци реторике у древној Хелади. Карактер римске реторике. Предмет и методе реторике; Реторика као песничко умеће; Реторика као говорничка вештина; Реторика као филозофска дијалектика; Реторика као наука; Врсте говора; Врсте стила; Ритмичко, отмено, сликовито изражавање; Дескриптивно и нормативно у реторици. Улога осећајности у реторици; Говор испуњен мржњом, страхом, љубављу; Испразан говор; Уверљив говор. Говор истине; Исихазам- разборито ћутање.Племенито надметање у говорништву. Реторика и филозофија језика; Реторика и семиологија. Традиционална и савремена реторика. Значај говорничке вештине у наставној делатности. | | | | |
| Литература | | | | |
| Љубомир Тадић, Реторика, Београд 1978; Сретен Петровић, Реторика, Београд, 1975; Милош Ђурић, Историја хеленске књижевности, Београд, 1972; Изворна дела: Аристотел, Реторика, Београд, 2000; Платон, Гозба, Београд, 2002; Одбрана Сократова, БИГЗ, Београд, 1983. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, вежбе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 25 |
| практична настава | | усмени испт | | 25 |
| колоквијум-и | 30 | | | |
| семинар-и | 10 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Култура младих | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме):Весна С. Трифуновић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета:да студенти стекну општа знања о култури и културним појавама, као и знање о томе да је култура у целини и по своме смислу битно друштвени феномен; да студенти стекну знања о томе да материјална, класна, као и генерацијска позиција и искуство појединаца и група утичу на формирање њиховог културног идентитета и облике културног изражавања; да студенти стекну основна знања о генерацијским специфичностима и карактеристикама културе младих. | | | | |
| Исход предмета: студенти су усвојили основни научни појмовно-категоријални апарат социологије културе; студенти могу да идентификују основна питања из делокруга социологије културе и културе младих; студенти разумеју различите односе између генерације младих и глобалног друштва и доминантне културе; студенти могу да примене добијена знања у свом будућем професионалном раду, који подразумева и преношење културних модела ученицима. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава: (1) Социолошки појам културе, прогреса, традиције и цивилизације; социолошки аспекти културе масовног друштва; снобизам; игре и спорт; мода и њене друштвене функције; (2) Однос између типова културе и типова личности и понашања; културна организација развоја у раном детињству; мултилинеарност човековог развоја и његова зависност од културног контекста; (3) Културне промене и образовање; (4) омладинске поткултуре; слободно време и млади; животни стилови и млади; музика и млади; однос младих према породици и заједници; вредности и млади; језик и комуникација; контракултуре младих. | | | | |
| Практична настава:Вежбе тематски прате предавања, а рад се одвија организовањем панел дискусија, радом у пару или групи, кроз индивидуалне активности (израда семинарских радова, истраживање преко Интернета), радионице, активности на микроистраживачком пројекту. | | | | |
| Литература | | | | |
| Илић, Милош /1989/: Социологија културе и уметности, Научна књига, Београд. | | | | |
| Валсинер, Јан /1997/: Човеков развој и култура, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. | | | | |
| Чејни, Дејвид /2003/: Животни стилови, Сlio, Београд. | | | | |
| Трифуновић, Весна /2001/: Сеоске школе и култура, Учитељски факултет, Јагодина. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: метода усменог излагања; метода разговора (хеуристички облик разговора, дискусија); текстуална метода, метода илустративних радова. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 25 |
| практична настава | / | усмени испт | | 25 |
| колоквијум-и | 25 | | | |
| семинар-и | 15 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|--------------|------------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Енглески језик - средњи | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Ивана Р. Ћирковић Миладиновић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: Без услова | | | |
| Циљ предмета Проширивање и продубљивање основних језичких компетенција на енглеском језику, способности и знања, како у усменој тако и у посменој форми; развијање интересовања за енглески језик и културу енглеског говорног подручја. Остваривање језичких компетенција у оквиру А2 нивоа <i>Заједничког европског оквирног приступа</i> . | | | |
| Исход предмета Студент ће моћи да: разуме и употребљава свакодневне и уобичајене изразе, као и једноставне исказе у циљу задовољавања конкретних потреба у писменој и усменој комуникацији; пружи основне податке о себи и другима, да поставља питања о темама из свакодневног живота и да одговара на њих; води једноставну комуникацију уколико саговорник говори полако и разговетно, једноставним изразима исказе свој став о нечему што је чуо или прочитао. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Модул 1. <i>Наставне теме:</i> активности у слободно време, временске прилике и годишња доба, спортске активности, венчања, особине људи, путовања. <i>Структура језика и лексика:</i> фонетика (скраћени облици), морфологија (present simple tense индикатива, поређење придева, императив, свезе, past simple tense правилних глагола), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик). Лексика (општа). Модул 2. <i>Наставне теме:</i> годишњи одмор, транспорт, спорт, свакодневне активности, понашање људи. <i>Структура језика и лексика:</i> фонетика (гласови, транскрипција и акценат), морфологија (глаголска времена present simple and continuous and present perfect simple and continuous, именице, множина именица, присвојни облик и придеви), синтакса (потврдни, упитни и одрични облик). Лексика (општа). Модул 3. <i>Наставне теме:</i> куповина и продаја, посао, исказивање осећања и ставова, звуци, лепо понашање за столом. <i>Структура језика и лексика:</i> фонетика (скраћени облици), морфологија (глаголска времена past simple tense and present simple tense у пасиву, сложене именице и њихово грађење, придеви, прилози), синтакса (потврдни, , упитни и одрични облик). Лексика (општа). | | | |
| Литература 1. Simon le Maistre & Carina Lewis (2004): <i>Language to go</i> (Pre-Intermediate). Longman, Harlow, 2. Elaine Walker & Steve Elsworth (2000): <i>Grammar Practice for Pre-Intermediate Students</i> . Longman, Harlow. 3. <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> (2003). Pearson Education Limited, Harlow. 4. Бенсон, М. (1993): Речник – <i>Енглеско српскохрватски и Српскохрватско енглески</i> . Просвета. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: консултације | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе Метода усменог излагања, метода разговора, текст метода, метода показивања, метода практичних радова, логичке методе у настави. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 30 |
| практична настава | | усмени испт | 20 |
| колоквијум-и | 40 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|------------------------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК (Средњи) | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: Положен испит из предмета Француски језик (Почетни) | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Проширивање и продубљивање основних језичких способности и знања и комуникативних компетенција на француском језику у писменој и усменој форми; проширивање знања о култури Француске и других франкофоних земаља. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент ће моћи да: разуме и употребљава свакодневне и уобичајене изразе, као и једноставне исказе у циљу задовољавања конкретних потреба у писменој и усменој комуникацији; пружи основне податке о себи и другима, да поставља питања о темама из свакодневног живота и да одговара на њих; води једноставну комуникацију уколико саговорник говори полако и разговетно; једноставним изразима исказе свој став о нечему што је чуо или прочитао. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Модул 1. Наставне теме: школовање, посао, животни оквир. Граматички и лексички садржаји: фонетика: интонација, полувокали; морфологија: глаголи pouvoir, savoir, vouloir, императив, заменице en и ça, повратни глаголи; синтакса: негација ne... plus, конструкција il faut+infinitif, интерогација помоћу pourquoi; лексика: општа. | | | | |
| Модул 2. Наставне теме: слободно време, годишњи одмор, интересовања, симболи Француске. Граматички и лексички садржаји: фонетика: опозиција звучних и безвучних консонаната; морфологија: имперфекат, перфекат, партиципи; синтакса: блиско прошло време – конструкција venir de + infinitif, изражавање циља помоћу pour + infinitif; лексика: општа. | | | | |
| Модул 3. Наставне теме: запослење, будућност, планови. Граматички и лексички садржаји: фонетика: изговорне особености појединих глагола, удвојени консонанти, вокалске опозиције; морфологија: футур, неправилни глаголи; синтакса: изражавање будућег времена конструкцијом aller+infinitif, хипотеза si+présent/futur, конструкција quand+futur; лексика: општа. | | | | |
| Литература | | | | |
| 1. G. Capelle, R. Menand, Taxi! I, Méthode de français + Cahier d'exercices, Hachette Livre, Paris, 2003. | | | | |
| 2. Y. Delatour et al, Nouvelle Grammaire du Français, Hachette Livre, Paris, 2004. | | | | |
| 3. В. Драшковић, Граматика француског језика за основну школу, ЗУНС, Београд, 1979. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: Консултације | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, вежбе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 20 |
| практична настава | | | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | | 40 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач за рад у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија:Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Руски језик 2 | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме):Јелена М. Пантелић-Младеновић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ:4 | | | | |
| Услов:Да је студент положио Руски језик 1 | | | | |
| Циљ предмета:Овладавање знањима из граматике(фонологије, фонетике, морфологије,основама синтаксе)и повећавање вокабулара. | | | | |
| Исход предмета :Могућност даљег усавршавања и практичне примене. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава :Модул 1:Промена и употреба именица. Заменице. Човек, портрет, карактер.Годишња доба. Зечји живот.Одговор.Књижевни портрети.Писмо другу. Брежа. Модул 2:Компарација придева.глаголски придеви и прилози.Врсте спорта. Филм.Биоскоп.Позориште.Несебичан таленат. Модул3: Императив и кондиционал.Бројеви. Проста, проширена и сложена реченица.Музеј. Галерија слика.вајарство.Репин и Левитан. Древно,велико сликарство. Земља чији језик учим. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Вежбе су припремљене на бази теоријског дела програма. | | | | |
| Литература : Маројевић,Р., Граматика руског језика, Београд,1983; Плужникова,С.Н.,Русский язык, Москва1982 ; Станковић ,Б., Руско-српски речник, Матица српска, Нови Сад,1998. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања:30 | Вежбе:15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе:монолошка, дијалoшка, комбинована | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 0-5 | писмени испит | 0-15 |
| практична настава (вежбе) | | 0-5 | усмени испт | 0-15 |
| колоквијум-и | | 0-40 | | |
| Усмени из модула 1и 2 | | 0-20 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Хорско певање 2 | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета Упознавање студената са основама вокалне технике, рад на импостацији гласа и оспособљавање студената за певање у хорским ансамблима. | | | | |
| Исход предмета Студент је оспособљен за певање у хорским ансамблима. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Хорска вокална техника – подела гласова, дисање, образовање тона, атака тона, импостација, апођо. Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Хорска вокална техника. Аудиција. Распевање хора. Хорска проба. | | | | |
| Литература Сузана Костић, Хорско дириговање, Културни центар Ниш, 1997. Изабране хорске композиције. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, практичне вежбе. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 70 | писмени испит | |
| практична настава | | | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|--------------|--|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Елементарне игре и пливање | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Коцић Ј. Јадранка | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација боравка и активности у измењеним условима (у природи, на води), савладавање свих пливачких техника и игара на води, савладавање спасавања утопљеника и мера прве помоћи. | | | |
| Исход предмета Оспособљавање студената за праћење, организовање и перманентно осавремењивање наставног процеса у области активности у природи и пливачких техника, елементарних игара на води, различитих варијанти спасавања утопљеника, пружање прве помоћи, критичко коришћење литературе. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости кретања (посебно кроз различите флуиде) као природне потребе човека, физичке активности у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма. <i>Практична настава.</i> Елементарне и техничко-тактичке игре на сувом и на води, правила понашања и активности у и око водене средине, основна техника пливања краул, прсно, леђно и делфин стилем, игре на води, спасавање утопљеника, мере превенције и пружање прве помоћи утопљенику. | | | |
| Литература Левајац, Р., Станковић, В.: Теорија физичке културе-скрипта, ФФК Универзитета у Приштини-Лепосавић, 2000. Берковић, Л.: Методика у физичком васпитању, НИП Партизан, Београд, 1979. Милановић, Љ., Стаматовић, М.: Теорија и методика физичког васпитања, Учитељски факултет у Ужицу, Ужице, 2006. Пивач, М., Радо, И.: Пливање и спортови на води, ФФК Универзитета у Нишу, Ниш 1993. Вучковић, С., Микалачки, М.: Теорија и методика рекреације, ФФК Универзитета у Нишу-Новом Саду, Ниш-Нови Сад 1999. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 0 | Вежбе: 45 | Други облици наставе: Курсна настава у трајању од седам дана | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе. Вежбе, Практична настава у виду курса, Консултативна настава. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 10 |
| практична настава | 20 | усмени испт | 10 |
| колоквијум-и | | практични испит | 50 |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Психолошко саветовање у васпитном раду | | | | |
| Наставник: Миловановић Радмила | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Стицање основних знања из области психолошког саветовања и развој вештина за њихову имплементацију у васпитнообразовни рад | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Након завршеног програма студент ће моћи да 1) при реализацији програма рада примењује неке принципе саветодавног рада и тако садржај програма учини прихватљивијим за васпитаника 2) развија ја-ти однос са васпитаником 3) компетентније саветује и децу и родитеље | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска и практична настава | | | | |
| Појам психолошког саветовања; принципи саветодавног рада; технике саветодавног рада; могућности примене у васпитном раду; учитељ-васпитач у улози саветника; примена принципа саветовања у васпитно-образовном процесу; саветодавни рад са ученицима у решавању личних проблема; саветодавни рад са родитељима; развој односа васпитач-васпитаник; карактеристике личности васпитача у васпитном раду; стил рада; карактеристике личности детета; перцепција деце од стране васпитача; емоционалне реакције према деци и њихово коришћење у васпитном раду; уважавање дечијих емоција; индивидуални и групни рад на принципима саветодавног рада. | | | | |
| Литература | | | | |
| Бергер Ј. Трећи родитељ, ЦПП, Београд | | | | |
| Тадић Н: Психотерапија деце и омладине, Научна књига, Београд | | | | |
| Половина Н, Ђорђевић: Метод саветовања у раду са децом и њиховим родитељима | | | | |
| Скрипта (у припреми): Миловановић Радмила | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Усмено излагање, дијалог; демонстрација принципа и техника саветодавног рада; саветодавни рад са студентима како би доживели у сопственом искуству принципе саветодавног рада; студенти у улози : рад са другим студентима и супервизирање. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 1 до 7 | | |
| практична настава | | 3 до 8 | усмени испит | 24 -40 |
| колоквијум-и 1 и 2 | | 22 до 35 | | |
| семинар-и | | 5 до 10 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Општа хигијена | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Светлана С. Ћурчић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Стицање основних знања из хигијене и развијање одговорности у очувању и унапређењу здравља, указивањем на здрав начин живота и развијање хигијенских навика од најмлађег узраста; | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студенти су овладали основним појмовима из области хигијене, оспособљени су да препознају проблеме везане за примену хигијенских принципа и учествују у њиховом решавању. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава Хигијена: задаци и значај; циљеви. дравље. Човек и животна средина. Фактори средине. Лична хигијена. Хигијена тела. Хигијена одевања. Обољења која се преносе контактом. Ментална хигијена. Болести зависности. Хигијена становања. Хигијена насеља. Хигијена радне средине. Школска хигијена. Хигијена школског намештаја, рекреативних објеката, предшклских објеката. Стварање хигијенских навика код деце предшколског и школског узраста. Хигијена исхране. Енергетски биланс хране. Намирнице биљног порекла, намирнице животињског порекла, конзерванси, антиоксиданси, боје, зачини. Атмосфера. Загађење атмосфере. Бука. Вибрације. Саобраћај. Утицај загађења на здравље. Аероинфекције. Вода. Природне воде. Вода за пиће. Отпадне воде. Хидричне инфекције. Земљиште. Пестициди. Отпад. Основи санитарне микробиологије. Практична настава- Микроорганизми људског тела. Стерилизација, дезинфекција, дератизација. Процена ефикасности изабраних дезинфекционих средстава. Антибиограм тест. Микробиолошка контрола ваздуха. Хигијенска својства воде за пиће. Хигијенска контрола животних намирница. Радионица 1: АИДС | | | | |
| Литература | | | | |
| Коцијанчић Р. (уредник) 2002. Хигијена. Завод за уџбенике и нставна средства. Београд | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Интерактивна настава, тематске радионице, самостални рад студената Предавања уз коришћење савремене наставне технологије, презентације, лабораторијски рад | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена | |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | | |
| практична настава | 5 | усмени испт | 40 | |
| колоквијум-и | 40 | | | |
| семинар-и | 10 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Рад са даровитим ученицима | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): МАРГИТ Е. САВОВИЋ | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета: Схватања значаја способних људи за напредовање друштва. Пажња према даровитим људима. Истраживање могућности, како задовољити различите могућности и различите потребе младих који се образују. Упознавање са факторима који су значајни за постизање успеха у учењу и раду. | | | | |
| Исход предмета : Стечено знање о утврђивању, разликовању и објашњавању појмова даровитости, обдарености, талента. Умеће препознавања тих ученика. Стечено знање о питањима која се односе на креативност. Разликовање високих интелектуалних способности од стваралаштва. | | | | |
| Садржај предмета: теоријска настава: предавања | | | | |
| Област 1. : Схватање и теорије о способностима. Дефиниција даровитости. Даровитост и креативност. Схватања о креативности. Интелигенција и стваралаштво особине креативних личности. | | | | |
| Област 2. : Проблеми идентификације даровитих. Проблем идентификовања даровитих. Хомогено груписање. Редовна одељења са обогаћеним програмом. Школска акцелерација. | | | | |
| Област. 3. : Рад са даровитим ученицима у оквиру редовне наставе. Рад са даровитим ученицима у оквиру додатне наставе и слободном времену. Рад домског васпитача са даровитим младима. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, практикум, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Литература: 1. Босилка Ђорђевић: Индивидуализација васпитања даровитих, Институт за педагошка истраживања, Београд, 1979. стр. 13-88, 111-153. | | | | |
| 2. Радивој Квашчев: Могућности и границе развоја интелигенције, Нолит, Београд, 1981. стр. 184-225. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 70 | |
| Методе извођења наставе: вербалне, текстуалне, компаративне | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 3 | писмени испит | 54 |
| практична настава+ вежбе | | 10+3 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | 30 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ, васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Конструктивно решавање сукоба | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме):Сунчица В. Мацура-Миловановић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета: Основни циљ предмета је базично упознавање вештина конструктивног решавања сукоба и њихове примене у наставном процесу. Активно слушање и ненасилно супротстављање другоме су основне комуникационе вештине на чијој се примени заснива успостављање добрих односа између наставника и ученика, као и наставника и родитеља. Ове вештине могу помоћи развијању складних социјалних односа између ученика, развијању социјалне одговорности ученика, одржавању партнерског односа са ученицима и односа поверења са родитељима ученика. | | | | |
| Исход предмета: стицање знања о начинима ефикасне комуникације са ученицима (активно слушање, ја поруке, децентрација), конструктивна сарадња са родитељима и другим одраслим одговорним за бригу о ученицима, активно регулисање социјалних односа међу децом и развијање солидарности. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава:Комуникација и интеракција као компетенције савремених наставника, природа сукоба, понашање у сукобима, фазе у развоју сукоба, процес и исходи сукоба, разликовање жеља и потреба учесника у сукобу. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад: Ја-говор, неслушање и слушање, активно слушање, децентрација, фазе у конструктивном решавању сукоба. | | | | |
| Литература | | | | |
| Гордон, Т. (1998): <i>Како постати успешан наставник</i> , Креативни центар, Београд. | | | | |
| Ковач-Церовић, Т., Росандић, Р., Попадић, Д. (1995): <i>Учионица добре воље – школски програм за конструктивно решавање сукоба</i> , том 1, УНИЦЕФ и група МОСТ, Београд. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама; саопштења и извештаја о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | до 10 | писмени испит | до 10 |
| практична настава | | до 20 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | до 60 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

| | | | |
|--|-------|---|-----------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ (друга година) | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Маргит Е. Савовић, Бранко Р. Јовановић | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: присуствовање предавањима и вежбама из предмета <i>Педагошка психологија, Дидактика и Методологија педагошких истраживања</i> , и испуњавање предиспитних обавеза које се односе на припремање студената за реализовање професионалне праксе | | | |
| Циљ. Препознавање "деловања" психолошких принципа и концепата (теоријски појмови, принципи, законитости) у конкретном наставном раду и школским ситуацијама, и њихова опсервација и анализа. Упознавање са елементима курикуларног планирања и гносеолошком основом наставе. Упознавање студената са етапама и организацијом наставног процеса и активностима и начинима рада наставника и ученика. Упознавање студената са евалуацијом рада ученика и организацијом наставе у комбинованим одељењима. Оспособљавање студената за примену технике интервјуисања и анкетања. | | | |
| Очекивани исходи. Разумевање природе спољашње и унутрашње мотивације за школско учење и познавање узрасних и развојних карактеристика мотивационе структуре ученика (интринзична и екстринзична мотивација). Познавање основних облика активне наставе. Оспособљеност за критичку анализу квалитета распореда часова млађих разреда основне школе утврђивањем испуњености дидактичких и психолошких услова. Разумевање функције појединих етапа наставног процеса и њихове међусобне повезаности и условљености. Оспособљеност за идентификацију и критичку анализу квалитета примене различитих наставних облика, метода и средстава на часу. Оспособљеност за примену савремених техника и инструмената евалуације рада ученика. Уочавање и разумевање дидактичких вредности наставног рада у комбинованим одељењима. Оспособљеност студената да примени технику интервјуисања и анкетања, да прикупљене податке обради посредством дескриптивне статистике и да добијене резултате интерпретира. | | | |
| Садржај стручне праксе. Опсервација и процена социо-емоционалне климе у одељењу. Учење по моделу облика просоцијалног понашања – Bandura. Испитивање карактеристика деце на мишљења на узрасту од 12 године (Пијажеова клиничка метода). Распоред часова. Компоненте организације наставног процеса (наставни облици, методе, средства, структура и ток часа, врсте наставе и сл.). Опсервација наставних часова. Праћење и вредновање образовних постигнућа ученика. Мала истраживања у школи. Технике и инструменти истраживања у васпитно-образовном раду. Поступци дескриптивне статистике. | | | |
| Број часова , ако је специфицирано | | | 160 радних сати |
| Методе извођења. Вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби предвиђених <i>Програмом професионалне праксе</i> , менторски рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| практична настава | 50 | извештај о реализованим задацима професионалне праксе | 50 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Школска и породична педагогија | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): др Бранко Р. Јовановић, редовни професор | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | |
| Услов: положен испит из Опште педагогије | | | | |
| Циљ предмета. Стицање основних сазнања о развоју, структури, функцијама и организацији школе и школских система; упознавање са психосоцијалним и педагошким основама рада савремене основне школе. Упознавање са развојем и основним карактеристикама породичног васпитања. Усвајање знања о циљевима, садржајима и облицима сарадње школе и породице. | | | | |
| Исход предмета. Познавање основних карактеристика развоја и функционисања савремене основне школе; способност примене савремених дијагностичких, програмерских и евалуаторских метода, техника и процедура у васпитном раду са ученицима и родитељима; вештина креирања повољних услова за правилан развој и самоактуелизацију ученика у школи; способност уочавања различитих типова породице с обзиром на карактеристике породице, васпитни стил и импликације на развој личности младих; способност анализирања и усавршавања сопствених педагошких компетенција у раду са ученицима и родитељима; способност осмишљавања, реализовања и вредновања сарадње школе са окружењем и сарадње наставника са родитељима. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Појам, предмет и задаци школске педагогије. Савремени школски систем и основна школа: процес конституисања школе и школских система; структура васпитно-образовног рада у школи; школа као особена васпитно-образовна организација; програмирање, праћење и вредновање рада школе; школа и друштвена средина; остваривање васпитног рада у школи. Појам, предмет и задаци породичне педагогије. Савремена породица и њене васпитне функције. Васпитање младих у породици. Сарадња породице и школе. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Особине личности и савремене функције наставника – учитеља; функције, компетенције и делатност одељењског старешине; програмирање и остваривање васпитног рада школе; педагошка дијагностика у школи; саветодавни рад учитеља; сарадња школе са друштвеном средином; родитељски састанци. | | | | |
| Литература | | | | |
| Илић, М., Николић, Р. и Јовановић, Б. (2006): Школска педагогија. Ужице: Учитељски факултет. Николић, Р. и Јовановић, Б. (2006): Школска и породична педагогија – практикум. Ужице: Учитељски факултет, стр. 7-254 | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 60 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе. Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби предвиђених Практикумом, менторски рад. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 0-3 | писмени испит | / |
| практична настава | | 8-17 | усмени испт | / |
| колоквијум-и | први | 8-17 | Практикум | 23-46 |
| | други | 8-17 | | |
| семинар-и | | / | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|---------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | |
| Услов: положени испити Српски језик 1, Српски језик 2, Увод у проучавање књижевности, Књижевност за децу, Дидактика | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Теоријско и практично оспособљавање студената за реализацију наставе српског језика и књижевности. Примена нових и савремених облика рада. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент је оспособљен за: извођење наставе почетног читања и писања; обраду књижевних дела; практичну примену граматике и правописа у настави; праћење и оцењивање напредовања ученика. Познаје модалите усменог и писменог изражавања и практично ради на развијању ученикове говорне културе и богаћењу језика. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| 1. Методика као научно-наставна дисциплина. 2. Преглед метода почетног читања и писања.Почетна фаза припремног раздобља читања и писања. Писање и захтеви правилног писања.Учење другог писма. Методика читања. Мотивација ученика за читање. 3. Однос методике и науке о књижевности.Методички моделативни системи. Методички приступ обради књижевноуметничког текста и лектире.4. Сврха и задаци, методе и принципи наставе граматике и правописа. Методичка организација часа. 5. Усмено и писмено изражавање; теоријско-методичке основе говорне културе. Методички модели наставних говорних и писаних вежби. 6. Методика наставе филма и позоришта. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Монографска, групна и комплексна обрада слова. Наставна средства и помагала. Начини и врсте читања. Методички приступ поезији,прози,драми.Проблемско-истраживачки поступци у настави књижевности. Методичка организација часа.Граматичко-правописне и писмене вежбе. Анализа уџбеника и приручника. Функција текста у развијању и праћењу развоја говорне културе ученика. | | | | |
| Литература | | | | |
| Вук Милатовић: Настава почетног читања и писања, Тору, Београд, 2005. | | | | |
| М. Николић: Методика наставе српског језика и њижевности, ЗУНС, Београд, 1999, стр. 213-230, 272-283, 369-386, 673-693. | | | | |
| П. Илић: Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси, Методика наставе, Прометеј, Нови Сад, 1997. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 60 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 100 | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, вежбе, реферати, семинари, истраживачки пројекти, стручна периодика. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 5 | Писмени испит | 30 |
| практична настава | | 5 | усмени испт | 15 |
| колоквијум-и | | 35 | Реферат на вежбама | 10 |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методика наставе математике | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Милана, Р., Егерић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | |
| Услов: положени испити из Основа математике I,II и Дидактике | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Да се студенти теоријски оспособе за самостално извођење наставе математике од првог до четвртог разреда основне школе и да се припреме за континуирано професионално усавршавање. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент треба: да овлада процесом формирања природних бројева скуповним и бројевним приступом, да познаје поступке усменог и писменог рачунања, да познаје и примењује правила аритметичких операција, да овлада поступком моделовања једначина и неједначина, да примењује савремене наставне системе и самостално врши садржајну диференцијацију програма уважавајући индивидуалне способности ученика. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Математика научна дисциплина и наставни предмет. Методика наставе математике научна и студијска дисциплина. Психолошке и логичке основе наставе математике. Методички приступ изучавању садржаја: о скуповима, о природним бројевима, о релацијама и разломцима, о једначинама и неједначинама, о мерењу и мерним јединицама. Методички приступ изучавању геометријских садржаја. Аритметички задаци. Мотивисање и подстицање за учење математике. Наставни принципи, методе и наставни системи. Организација и извођење почетне наставе математике. Провера и оцењивање рада ученика. Наставна средства у почетној настави математике. Научно истраживачки рад студената у области наставе математике. | | | | |
| Вежбе | | | | |
| Вежбе прате садржаје теоријске наставе. | | | | |
| Литература | | | | |
| Дејић, М. и Егерић, М.: Методика наставе математике, Учитељски факултет, Јагодина, 2006. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 60 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, дискусије, теоријске вежбе, израда задатака из практикума, моделовање писаних припрема. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 30 |
| практична настава | | 30 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | 30 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методика наставе природе и друштва | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јовица У. Ранђеловић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | |
| Услов: положени испити из Основа природних наука и Дидактике | | | | |
| <p>Циљ предмета: Увођење у теорију и праксу промишљања природних и друштвених појмова и категорија и методичка експликација науке и наставе природе и друштва (Света око нас) у наставну праксу; оспособљавање студената за курикуларни конструкт изабраних наставних садржаја у глобалном и парцијалном виду; практичан и креативан методички приступ изради сценарија за наставни час, блок-час, интегрисани наставни дан; примена савремених модела рада у овој настави; коришћење савремене образовне технологије; спољашња и унурашња евалуација наставног рада у настави природе и друштва.</p> | | | | |
| <p>Исход предмета: Схватање и разумевање методичког обликовања научних чињеница и генерализација о природи и друштву; формирање умења вођења методичког тока учења у настави; разумевање сазнајних компоненти садржаја наставе природа и рдруштво, доживљаји наставних ситуација и емоционални однос према учењу и поучавању у овој настави; схватање односа садржаја и циљева, задатака и методичке реализације пројектованих наставних ситуација учења ; практичан рад и анализа тога рада, евалуација и самоевалуација.</p> | | | | |
| <p>Садржај предмета Теоријска настава: Методика наставе природе и друштва као научна и студијска дисциплина. Научна комплексност и интердисциплинарност наставе природе и друштва. Основна обележја наставе природа и друштво. Избор, распоред и методичка експликација наставних садржаја природе и друштва. Процес учења у настави природе и друштва. Структура наставног процеса у настави природе и друштва. Припремање и увођење ученика у наставни рад у настави природе и друштва. Модели обраде нових наставних садржаја. Вежбање, структуирање и практичан рад у настави природе и друштва. Значај теренског рада у настави природе и друштва. Практична настава: Вежбе: Анализа литературе. Програмирање рада у овој настави. Методолошки приступ и апаратура у посматрању и извођењу наставног рада. Обликовање писане припреме за наставни рада на часу или блок-часу. Увежбавање наставног рада на појединим етапама наставног процеса. Уочавање специфичности наставног рада у настави <i>Света око нас</i>, с гледишта организације наставних часова. Реализовање припрема за рад у системима хеуристичке, програмиране, егземларне, проблемске наставе.</p> | | | | |
| <p>Литература: 1. Банђур, В. и Лазаревић, Ж., Методика наставе природе и друштва, Учитељски факултет у Јагодини и Београду, 2001. 2. Кнежевић, Љ., Теоријске основе наставе природе и друштва, Учитељски факултет Београд, 1995.</p> | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 60 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, семинар и вежбе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | 50 |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 25 |
| практична настава | | 10 | усмени испт | 25 |
| колоквијум-и | | 20 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методика наставе музичке културе | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: положени испити из предмета Вокално-инструментална настава и Дидактика | | | | |
| Циљ предмета Теоријски оспособити студенте за реализацију програмских садржаја предмета музичка култура од првог до четвртог разреда основне школе и упутити их у практичну примену стечених знања. | | | | |
| Исход предмета Оспособити студенте за извођење наставних садржаја, за рад на подстицању и развијању музичких способности ученика, за рад са школским хором и оркестром и правилно коришћење савремене наставне технологије, педагошке и стручне музичке литературе | | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски развој музичке наставе у Европи и Србији. Праћење и развој музикалности. Циљ и задаци музичке наставе. Области рада: слушање музике, певање, свирање и основи музичке писмености, музичке игре и дечије музичко стваралаштво. Принципи, облици и методе рада у настави музичке културе. Оцењивање и планирање у настави музичке културе. Припрема, артикулација и реализација часа. Организација рада са школским хором и оркестром. Слободне музичке активности. Праћење и коришћење дидактичко-методичке и стручне литературе. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Вежбе писања припрема, припрема дидактичког материјала за час, израда аранжмана за свирање на дечијим инструментима | | | | |
| Литература Томислав Братић, <i>Музичка култура у разредној настави</i> , Учитељски факултет у Јагодини, Факултет уметности у Приштини, 2001 | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, теоријске вежбе, извођење појединих делова часа, писање припрема, израда аранжмана. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена | |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 30 | |
| практична настава | 30 | усмени испт | | |
| колоквијум-и | 30 | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методика наставе ликовне културе | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко, О. Дивљан | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: положени предмети Основе визуелне уметности и Дидактика | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Теоријски оспособити студентеза самостално извођење наставе ликовне културе од првог до четвртог разреда основне школе и да се припреме за континуирано професионално усавршавање. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент треба: да овлада процесом формирања ликовних појмова, анализом ликовних доживљаја и ликовних радова ученика, да познаје специфичности поступка ликовних техника и њиховог преношења ученицима. Овладавање облицима, методама и принципима методике ликовне културе. Прављење и реализација годишњег и месечног плана и програма, и елементи његове реализације. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Методе у настави ликовне културе. Индивидуално креативно стваралаштво. Дечије стваралаштво. Ликовни типови деце. Елементи писане припреме за час. | | | | |
| Облици наставе. Методички принципи. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Вежбе писања припрема, припрема дидактичком материјала за час | | | | |
| Литература | | | | |
| Sretko Divljan, Metodika nastave likovne kulture i tipovi učenika , Učiteljski fakultet u Jagodini, 2004, str. 1 -286 | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, дискусије, теоријске вежбе, моделовање писаних припрема. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | |
| практична настава | | 30 | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | | 30 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методика наставе физичког васпитања | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Коцић Ј. Јадранка | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: положени испити из предмета Основе фитичког и здравственог васпитања и Дидактика | | | | |
| Циљ предмета Оспособљавање студената за остваривање циљева и задатака наставе физичког васпитања, стицање теоријских знања о савременим дидактичким законитистима и принципима у настави, курикуларно дефинисање наставних садржаја и исхода биолошког развоја човечијег организма, оспособљавање за савремено планирање и програмирање наставе физичког васпитања применом савремене технологије у процесу телесног вежбања, критичко коришћење литературе. | | | | |
| Исход предмета Праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса, оспособљавање за самостално планирање, програмирање и извођење наставног часа. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријскаи настава | | | | |
| Схватање значаја методике физичког васпитања, савремени токови у методици физичког васпитања, настава и процес телесног вежбања, основана знања о историји, теорији физичке културе, антропомоторици, физиологији и биологији развоја човека, основи биомеханике, могућности идентификовања постуралних поремећаја и мере превенције и корекције. | | | | |
| Практична настава | | | | |
| Принципи у настави, планирање и програмирање наставе, средства и методе у настави физичког васпитања, облици наставног рада, комуникација у настави, проверавање и оцењивање у настави, програмирани активни одмор | | | | |
| Литература | | | | |
| Левајац, Р., Станковић, В.: Теорија физичке културе-скрипта, ФФК Универзитета у Приштини-Лепосавић, 2000. | | | | |
| Берковић, Л.: Методика у физичком васпитању, НИП Партизан, Београд, 1979. | | | | |
| Крагујевић, Г.: Методика наставе физичког васпитања, Крагујевац, 1991. | | | | |
| Милановић, Јб., Стаматовић, М.: Теорија и методика физичког васпитања, Учитељски факултет у Ужицу, Ужице, 2006. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе. Вежбе, Практична настава, Консултативна настава | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 35 |
| практична настава | | 10 | усмени испт | 35 |
| колоквијум-и | | 10 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Рад са децом са посебним потребама | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета Општи циљ предмета је припрема студената за подучавање свих ученика; развијање осетљивости студената да препознају и одговоре на посебне образовне потребе ученика; прихватање различитости ученика (у интелектуалном, емоционалном, социјалном, физичком, социо-културном и сваком другом погледу) као изазова који доприноси обogaћивању наставе као и ученика међусобно. | | | | |
| Исход предмета Преузимање личне одговорности за учење све деце, свест о сопственим очекивањима према ученицима и формирање позитивних очекивања у односу на постигнућа сваког детета у одељењу, развијена осетљивост на психолошке, образовне и социјалне потребе деце; трагање и ослањање на очуване потенцијале деце са посебним потребама. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава: Психолошко-педагошке основе инклузивног образовања. Инклузија као образовна политика. Основни концепти индекса за инклузију: инклузивна култура, политика и пракса. Истраживања ефеката инклузивног образовања. Контроверзна питања инклузије. Едукативни и медицински дискурс у одређењу посебних потреба. Ставови наставника према посебним потребама у редовној школи. Деца ометена у развоју. Социо-културно депривирана деца. Даровити ученици у одељењу. Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад: Педагошке и методичке импликације теоријских концепата инклузије деце са посебним потребама у одељењима редовних школа. Значај интерперсоналних односа и климе у разреду. Начини обезбеђивања социјалне партиципације деце са посебним потребама. Методичке препоруке за рад са децом са посебним потребама. Психолошке и педагошке основе процене ометене деце. Индивидуални образовни планови. Припрема школе за инклузију деце са посебним потребама. Рад са другим ученицима на прихватању ученика са посебним потребама. Сарадња са родитељима. | | | | |
| Литература Мацура-Миловановић, С. (2006): Социјални аспекти инклузије ромске деце из насеља Јепонија у образовни систем, Педагогија, LXI, br.3, str.304-320. Крњица, С. (2004): Школа по мери детета, Приручник за рад са ученицима редовне школе ометеним у развоју. Институт за психологију Филозофског факултета у Београду. Ђојков-Рајић, А., Перљга, Ј.(уред.) (2003): Даровити и шта са њима. Виша школа за образовање васпитача. Вршац. Хрњица, С., Митровић, А., Стојановић, Ј. (уред.) (2003): Увод у компензаторно образовање. Друштво за унапређивање ромских насеља. Београд. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | до 10 | писмени испит | до 10 |
| практична настава | | до 20 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | до 60 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------------|---|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Информатика у образовању | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Данимир П. Мандић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Стицање теоријских и практичних знања из наставне технологије, примене дидактичких медија у настави посебно информационо-комуникационих и електронских медија. Оспособљавање студената у изради одговарајућих дидактичких материјала (дидактичког софтвера) за примену појединих врста наставе (програмиране, проблемске, наставе путем открића) као и примену дидактичких електронских медија у праћењу и вредновању рада ученика у настави. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент зна да рукује свим савременим наставним средствима из области информационо комуникационе технологије. Студент је способан да користи различите услуге Интернета. Студент уме да креира мултимедијалну презентацију у Power Point-у, зна да користи електронску енциклопедију En Carta, да употреби аудио, видео и графички материјал. Студент је способан да организационо-технички и дидактичко-методички припреми часове (илустрације, проблем задаци, повратна информација, креирање појединих очигледних (сликовних и звучних) техничких решења и друго). | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава Појам образовне технологије. Појам и класификација дидактичких медија. Традиционални и електронски наставни објекти. Настава и учење преко електронске мреже и електронских медија. Креирање образовног софтвера и оспособљавање студената за припрему предавања. | | | | |
| Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Студенти се оспособљавају за практичан рад са: графоскопом; дијапројектором; видео рекордером, касетофоном, документ камером, камкодером, бим пројектором; софтвером за креирање мултимедијалних презентација - Power Point; електронском енциклопедијом En Carta; софтвером за претрагу садржаја Интернета и размену електронске поште. | | | | |
| Литература | | | | |
| Мандић П. Данимир, Бранковић Драго: <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i> , Бања Лука , 2003, стр. 35-66, 103- 113 , 149-353; | | | | |
| Мандић П. Данимир: <i>Дидактичко-информатичке иновације у образовању</i> , Београд, 2003. | | | | |
| Мандић П. Данимир, Ристић Мирослава: <i>Практикум из образовне технологије</i> , Београд, 2006, стр. 1-200; | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови Самостални рад студента: |
| Предавања: 15 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, вежбе, демонстрација, израда семинарских радова, практични рад у рачунарској лабораторији, практикум, самостална излагања. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| редовност и активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 40 |
| практични рад на рачунару | | 10 | Усмена провера, | 30 |
| семинарски рад-ови | | 10 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Функционални стилови српског језика | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Милош Ковачевић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: положени испити Српски језик 1, Српски језик 2 | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Усвајање знања о функционалностилској раслојености језика; способност препознавања карактеристика различитих функционалних стилова у српском језику | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент разуме основне појмове који се тичу раслојености језика; познаје основне карактеристике различитих функционалних стилова; уме да примени лексичке и синтаксичке карактеристике функционалних стилова у настави. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Општи поглед на раслојавање језика. Појам и дефиниција функционалног стила. Функције језика. Преглед функционалних стилова и њихове опште карактеристике. Лексичке и синтаксичке карактеристике књижевноуметничког, научнопопуларног, публицистичког и разговорног стила. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Вежбе: | | | | |
| Лексичке и синтаксичке карактеристике научнопопуларног текста: анализа; анализа лексичких и синтаксичких особина текстова у часописима и ТВ емисијама намењеним деци; карактеристике читаначких тексова и текстова лектире; анализа говорног дискурса деце (у комуникацији на часу, у комуникацији са вршњацима). Подношење реферата. | | | | |
| Литература | | | | |
| Б. Тошовић: Функционални стилови, Универзитет у Грацу (Аустрија), 2002. (135-286, 304-321) | | | | |
| Д. Кристал: Кембричка енциклопедија језика, НОЛИТ, Београд 1995. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 70 | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, вежбе, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | Писмени испит | 40 |
| практична настава | | | усмени испт | 15 |
| колоквијум-и | | 20 | | |
| реферат | | 15 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|--------------|---------------|-------|
| Студијски програм/студијски програми : Учитељ | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Елементарна теорија бројева | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Бранислав С. Мијајловић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: | | | |
| <p>Циљ предмета: С обзиром да основу градива математике у основној школи чине бројеви, потребно је да студенти савладају елементарне појмове из теорије бројева, да се упознају најпре са начином заснивања природних бројева, а затим како да, користећи као основу природне бројеве и савремена математичка средства, изграде и остале врсте бројева, да успешно примењују стечено знање у решавању разних практичних проблема.</p> | | | |
| <p>Исход предмета: Схватање суштине појма броја почевши од почетка стварања овог појма па до савременог тумачења не само природних бројева него и осталих врста бројева.</p> | | | |
| <p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Природни бројеви и начини заснивања, бројевни системи, прстен целих бројева (дељивост, прости и сложени бројеви, највећи заједнички делилац и најмањи заједнички садржалац, конгруенције по модулу, решавање једноставних конгруенција). Поље рационалних бројева, поље реалних бројева, поље комплексних бројева. Приближни бројеви. <i>Вежбе</i> Природни бројеви и начини заснивања, бројевни системи, прстен целих бројева (дељивост, прости и сложени бројеви, највећи заједнички делилац и најмањи заједнички садржалац, конгруенције по модулу, решавање једноставних конгруенција). Поље рационалних бројева, поље реалних бројева, поље комплексних бројева. Приближни бројеви</p> | | | |
| <p>Литература: С. Милић, Елементи алгебре, Београд 1995, стр. 51-125. М. Радић, Алгебра први дио (логику, скупови, бројеви), Школска књига, Загреб, 1970, стр. 121-373.</p> | | | |
| Број часова активне наставе | | | |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | | |
| Методе извођења наставе: Предавања и вежбе. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања и вежби | 10 | писмени | 58 |
| присутност на вежбама и предавањима | 3 | | |
| колоквијуми | 29 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Ликовне технике | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада, М. Милетић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: положене Основе визуелне уметности из друге године | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Овладавање ликовним техникама које се раде у основној школи до осмог разреда, али и техникама које нису у програму основне школе али се уз трансформацију прилагођавају наставном програму. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент је оспособшен да преноси ликовне задатке савладава у свим техникама до почетног нивоа занатске вештине, без обавезе да његове вежбе поседују уметничке вредности, осим најосновнијих естетских квалитета. Теориско познавање ликовних техника сликарства, вајарства, графике, зидног сликарства, материјала и алата. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Препознавање карактеристика ликовних техника. Методски поступци код појединих ликовних техника теоријска анализа | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Методски поступци код појединих ликовних техника – практични рад, Препознавање ликовних техника на већ изведеним делима, дечијим радовима и уметничким делима у музејима, галеријама и јавним просторима. | | | | |
| Други облици наставеПосета музејима, галеријама, црквама | | | | |
| Студијски истраживачки рад | | | | |
| Литература | | | | |
| Живојин Турински 1990.Ликовна технологија. Универзитет уметности, Београд | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Илустративно демонстративна, метода анализе ликовног дела, цртање, сликање вајанје графика- експеримент, копија и самостални рад | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 20 | писмени испит | 20 |
| практична настава | | 60 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Познавање музичких инструмената | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Оспособити студенте за реализацију програмских садржаја предмета Музичка култура у петом и шестом разреду основне школе, проширити основна знања о музичким инструментима и ансамблима, оспособити студенте за свирање песама које се обрађују у петом и шестом разреду основне школе | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент је оспособљен за препознавање музичких инструмената у слушаним композицијама, за свирање песама предвиђених програмским садржајима предмета Музичка култура у петом и шестом разреду основне школе. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Подела музичких инструманата – жичани, дувачки и ударалке. Историјат најважнијих представника сваке групе инструмената, изглед инструмената, техника свирања и тон, литература. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Препознавање музичких инструмената у слушаним композицијама. Свирање песама које се обрађују у петом и шестом разреду основне школе. | | | | |
| Литература | | | | |
| Дејан Деспић, Музички инструменти, Универзитет уметности у Београду, 2002. | | | | |
| Уџбеници за предмет Музичка култура за пети и шести разред | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, практичне вежбе свирања. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 30 |
| практична настава | | | усмени испт | |
| колоквијум-и | | 60 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|--|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : Учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Основи антропомоторике 1 | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад Марковић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација активности у области физичке културе, перманентно технички исправно савладавање свих пливачких техника и игара на води, савладавање основа антропомоторичких активности са акцентом на терминологију основних покрета и кретања човечијег тела и делова тела, основе биомеханике. | | | | |
| Исход предмета Оспособљавање студената за праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса у области активности у физичкој култури, начина обуке свих пливачких техника, напредне школе алпског скијања, критичко коришћење литературе уз јасно и прецизно коришћену терминологију у области физичке културе. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава Улога, значај и законитости кретања (посебно кроз различите флуиде) као природне потребе човека, дртаљни осврт на физичке активности у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма. | | | | |
| Практична настава: | | | | |
| Елементарне и техничко-тактичке игре на сувом , на води и на снегу, правила понашања и активности у и око водене средине, као и у снежним планинским условима,напредна техника пливања краул, прсно, леђно и делфин стилем, игре на води, спасавање утопљеника, мере превенције и пружање прве помоћи утопљенику, напредна школа алпског смучања. | | | | |
| Литература | | | | |
| Стојиљковић, С.: Основе опште антропомоторике, СКЦ Ниш, 2003. | | | | |
| Херодек, К.: Општа антропомоторика, СИА Ниш, 2006. | | | | |
| Пивач, М., Радо, И.: Пливање и спортови на води, ФФК Универзитета у Нишу, Ниш 1993. | | | | |
| Гама, К.: Све о скијању, ДЕЛО Љубљана, 1982. | | | | |
| Живановић, Н. и сар.: Алпско скијање-техника, методика, психофизичка припрема, Паноптикум Ниш, 2003. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: Курсна настава у трајању од седам дана | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе. Вежбе, Практична настава у виду курса,Консултативна настава. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 10 |
| практична настава | | 20 | усмени испт | 10 |
| колоквијум-и | | 10 | практични испит | 40 |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК - Интегрисане језичке вештине 1 (B2/C1) | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Вера М. Савић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: Студент 3. године студија и ниво CEF B1/B2 | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Консолидација језичког знања и остваривање језичких компетенција на нивоу Б2 <i>Заједничког европског оквирног приступа језицима</i> Развој језичких компетенција, способности и знања, проширивањем и продубљивањем научених језичких структура и вокабулара кроз све четири језичке вештине - говор, читање, слушање и писање; интегрисање и примена стечених језичких вештина и способности и функционална употреба језика на навоу CEF B2/C1; стимулисање процеса критичког мишљења и аутономног учења, посматрања и рефлексije, самоевалуације; остваривање комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент ће моћи да: самостално користи енглески језик у комуникацији (усмено и писмено) на нивоу CEF B2/C1, разуме слушањем и читањем на нивоу CEF B2/C1, самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора, врши самокорекцију. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| <i>Теоријска настава: Граматички и лексички садржаји: фонетика</i> (гласовни систем енглеског језика, нагласак и интонација, скраћени облици); <i>морфологија:</i> глаголи у енглеском језику (врсте, помоћни глаголи, употреба глаголских времена, актив, пасив, упитни облик, употреба модалних глагола, кондиционал,индиректни говор и слагање времена, безлични глаголски облици, фразални глаголи), именице (врсте, број, грађење, функција), чланови, заменице (врста, употреба), придеви (врсте, функције, поређење, грађење), квантификатори, везници, прилози, предлози; <i>синтакса:</i> временске, односне, условне реченице, упитни облик; <i>лексика:</i> општа. | | | | |
| <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Развој језичких вештина: напредне вештине читања, разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења, писање неформалног и формалног писма, имејла, извештаја, преношење информација, вођење бележака, дискусија, презентација, рад у пару и групи на решавању задатака и практичној примени знања стеченог на предавањима. Консултације у вези са самосталним радом студента. | | | | |
| Литература Capel, A. & Sharp, W. (2004): <i>Objective First Certificate</i> . Cambridge University Press, Cambridge, pp. 8-101. Walker, E. & Elsworth, S. (2000): <i>Grammar Practice for Upper Intermediate Students</i> . Longman, Harlow | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, вежбе, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, презентација | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 30 |
| практична настава | - | усмени испит | | 10 |
| колоквијум-и | 40 | | | |
| семинар-и | 10 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Увод у историју књижевности | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): др Виолета П. Јовановић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: Увод у проучавање књижевности и Књижевност за децу | | | | |
| Циљ предмета: Упознавање основних поетичких особености и система жанрова три типа српске књижевности (народна, стара и нова) Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора различитих типова, епоха и праваца у српској књижевности. Оспособљавање студената за самосталну инетрпретацију књижевних дела различитих типова, епоха и праваца српске књижевности. | | | | |
| Исход предмета: Студент познаје специфичну природу различитих типова, епоха и праваца српске књижевности. Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца српске књижевности и уме самостално да их тумачи у складу са савременим методама у проучавању књижевности. | | | | |
| Садржај предмета: Поетичке особености и жанровске одлике народне књижевности. Поетичке особености и жанровске одлике старе српске књижевности. Књижевни периоди и правци у новој српској књижевности на примеру конкретних књижевних дела. | | | | |
| Литература: Јован Деретић, <i>Историја српске књижевности</i> , Нолит, 2004. Радмила Маринковић, <i>Средњевековна књижевност</i> – http://www.rastko.org.yu/isk/isk_05_c.html Нада Милошевић-Ђорђевић, <i>Народна књижевност</i> – http://www.rastko.org.yu/isk/isk_11_c.htm Новица Петковић, <i>Српска књижевност XX века</i> http://www.rastko.org.yu/isk/isk_21_c.html | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, семинар и вежбе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 15 | писмени испит | | 15 |
| практична настава | - | усмени испт | | 15 |
| колоквијум-и | 40 | | | |
| семинар-и | 15 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|----------------------|--------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Еуклидска геометрија | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Бранислав С. Мијајловић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: | | | |
| <p>Циљ предмета: Геометрија представља један од стубова математике у основној школи и стога њеној реализацији треба посветити посебну пажњу; развијати способност занемаривања појединих физичких својстава предмета преласком на нематеријалне објекте и на тај начин уводити појам геометријске фигуре, развијати дедуктиван начин мишљења, оспособити студенте за практичну примену стеченог знања из геометрије.</p> | | | |
| <p>Исход предмета: Оспособити студенте да исправно разумеју геометријске облике у физичком и математичком смислу и оспособити их да могу успешно изводити наставу геометрије у основној школи као и за примену стеченог знања на разноврсне проблеме из непосредног окружења.</p> | | | |
| <p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Аксиоматско заснивање еуклидске геометрије, последице аксиома, изометријске трансформације, хомотетија и сличност. Подударност, угао и мерење углова, троугао, четвороугао и многоугао, геометријске конструкције, круг, мерење у геометрији. <i>Вежбе:</i> Аксиоматско заснивање еуклидске геометрије, последице аксиома, изометријске трансформације, хомотетија и сличност. Подударност, угао и мерење углова, троугао, четвороугао и многоугао, геометријске конструкције, круг, мерење у геометрији.</p> | | | |
| <p>Литература: А. В. Погорелов, Предавање из основае геометрије, Завод за издавање, уџбеника Народне Републике Србије, Београд, 1963, стр. 1-48. В. Михајловић, Геометрија за I разред гимназије, Завод за издавање уџбеника Београд, стр.30-51, 60-151. В. Михајловић, Геометрија за II разред гимназије природно математичког смера, Завод за издавање уџбеника Београд, стр. 17-112. Ј. Д. Кечкић, О. Стојковић, С. Кечкић, Математика за III годину Педагошке академије за учитеље, Завод за издавање уџбеника и наставна средства, Београд, стр. 103-162.</p> | | | |
| Број часова активне наставе | | | |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | | |
| Методе извођења наставе: Предавања и вежбе. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања и вежби | 10 | писмени | 55 100 |
| присутност на вежбама и предавањима | 3 | | |
| колоквијуми | 29 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Теорија форме | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: положене Основе визуелне уметности | | | |
| Циљ предмета Савладавање Теорије форме као теоријске основа за садржаје методике ликовне културе у старијим разредима | | | |
| Исход предмета Студенти су оспособљени да препознају, анализирају и практично примене знања о ликовним елементима, принципима композиције, оптичким феноменима. Препознавање и анализа ових елемената у делима из историје уметности, у природи, у студентским радовима. Практична примена принципа композиције у самосталним ликовним радовима, кроз различите теме и технике, облике рада. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Ликовни елементи- линија, боја, облик, валер, величина, смер, текстура. Композиција – хармонија и контраст, јединство и доминанта, симетрија, репетиција . гама, акценат, перспектива, оптичке илузије <i>Практична настава: Вежбе</i> , ликовне везбе у којима се обрашују елементи и принципи. Ликовни радови који садрже комбинације и варијације набројаних елемената и принципа <i>Други облици наставе</i> , <i>Студијски истраживачки рад</i> : прикупљање и анализа репродукција из историје уметности, фотографија из живота на којима су садржани проу.авани феномени. | | | |
| Литература Историје уметности и монографије које поседује библиотека факултета и које нађу студенти. Не наводимо одређене наслове и ауторе јер су битне само репродукције | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе Илустративно демонстративна, метода анализе ликовног дела, цртање, сликање вајање графика- експеримент и самостални рад | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | |
| практична настава | 60 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | Ликовни рад | 20 |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Анализа музичког дела | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Оспособити студенте за реализацију програмских садржаја предмета Музичка култура у петом и шестом разреду основне школе, упознати их са основним појмовима и елементима музичких облика. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент је оспособљен за препознавање музичких облика у слушаним композицијама предвиђеним програмским садржајем у петом и шестом разреду основне школе и самосталну анализу музичких облика песама и композиција из нотног текста. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Основни елементи музичких облика – мотив, реченица, период, дводелна пема, троделна песма, сложена троделна песма. | | | | |
| Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Анализа песама и композиција из нотног текста. Анализа слушаних песама и композиција. | | | | |
| Литература | | | | |
| Властимир Перичић, Душан Сковран, Музички облици, Универзитет уметности у Београду, 1986., стр. 3-110 | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, теоријске вежбе. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | |
| практична настава | | усмени испт | | 30 |
| колоквијум-и | 60 | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Основи антропомоторике 2 | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Коцић Ј. Јадранка | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација активности у области физичке културе, перманентно технички исправно савладавање свих пливачких техника и игара на води, савладавање основа антропомоторичких активности са акцентом на терминологију основних покрета и кретања човечијег тела и делова тела, основе биомеханике. | | | | |
| Исход предмета Оспособљавање студената за праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса у области активности у физичкој култури, начина обуке свих пливачких техника, напредне школе алпског скијања, критичко коришћење литературе уз јасно и прецизно коришћену терминологију у области физичке културе. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава Улога, значај и законитости кретања (посебно кроз различите флуиде) као природне потребе човека, дртаљни осврт на физичке активности у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Практична настава у виду курса,Консултативна настава, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Елементарне и техничко-тактичке игре на сувом , на води и на снегу, правила понашања и активности у и око водене средине, као и у снежним планинским условима,напредна техника пливања краул, прсно, леђно и делфин стилем, игре на води, спасавање утопљеника, мере превенције и пружање прве помоћи утопљенику, напредна школа алпског смучања. | | | | |
| Литература | | | | |
| Стојиљковић, С.: Основе опште антропомоторике, СКЦ Ниш, 2003. | | | | |
| Херодек, К.: Општа антропомоторика, СИА Ниш, 2006. | | | | |
| Пивач, М., Радо, И.: Пливање и спортови на води, ФФК Универзитета у Нишу, Ниш 1993. | | | | |
| Гама, К.: Све о скијању, ДЕЛО Љубљана, 1982. | | | | |
| Живановић, Н. и сар.: Алпско скијање-техника, методика, психофизичка припрема, Паноптикум Ниш, 2003. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, семинар и вежбе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 10 |
| практична настава | | 20 | усмени испт | 10 |
| колоквијум-и | | 10 | Практични испит | 40 |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|------------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК - Интегрисане језичке вештине 2 (C1) | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Вера М. Савић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: Студент 3. године студија и ниво CEF B2 | | | |
| Циљ предмета Консолидација језичког знања и остваривање језичких компетенција на нивоу C1 <i>Заједничког европског оквирног приступа језицима</i> Развој језичких компетенција, способности и знања, проширивањем и продубљивањем научених језичких структура и вокабулара интегрисањем језичких вештина и функционална употреба језика на нивоу CEF C1; стимулисање процеса критичког мишљења и аутономног учења, посматрања и рефлексије, самоевалуације; развој способности комуницирања, интеракције, медијације, медијске писмености и знања о енглеском језику. | | | |
| Исход предмета Студент ће моћи да: самостално користи енглески језик у комуникацији (усмено и писмено) на нивоу CEF C1, разуме слушањем и читањем на нивоу CEF C1, самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем различитих извора, врши самокорекцију. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Граматички и лексички садржаји:</i> фонетика (гласовни систем енглеског језика, нагласак и интонација, скраћени облици); <i>морфологија:</i> глаголи у енглеском језику (врсте, помоћни глаголи, употреба глаголских времена, актив, пасив, упитни облик, употреба модалних глагола, кондиционал, индиректни говор и слагање времена, безлични глаголски облици, фразални глаголи), именице (врсте, број, грађење, функција), чланови, заменице (врста, употреба), придеви (врсте, функције, поређење, грађење), квантификатори, везници, прилози, предлози; <i>синтакса:</i> временске, односне, условне реченице, упитни облик; <i>лексика:</i> општа; развој вокабулара и идиоматских израза, упознавање фразеологије карактеристичне за социолошкокултуролошке аспекте англоамеричке културе. <i>Практична настава:</i> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Развој језичких вештина: напредне вештине читања, разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења, писање неформалног и формалног писма, имејла, извештаја, преношење информација, вођење бележака, дискусија, презентација. Упознавање са карактеристикама различитих стилова, жанрова и језичких регистара. | | | |
| Литература Capel, A. & Sharp, W. (2004): <i>Objective First Certificate</i> . Cambridge University Press, Cambridge, pp. 102 - 197. Vince, M. (2003): <i>Advanced Language Practice. English Language and Vocabulary</i> . Macmillan, Oxford. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: Консултације | |
| Студијски истраживачки рад: 70 | | | |
| Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, презентација | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 30 |
| практична настава | - | усмени испит | 10 |
| колоквијум-и | 40 | | |
| семинар-и | 10 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Изабрани књижевни жанр | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме) Виолета П. Јовановић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета: Сагледавање природе и поетичких особености одабраног књижевног жанра у оквиру уметничке и усмене традиције. Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора српске и светске књижевности. Припрема студената за самосталну инетрпретацију дела одабраног књижевног жанра. | | | | |
| Исход предмета Студент разуме специфичну природу одабраног жанра у односу на остале видове књижевног изражавања. Савладао је књижевнотеоријске појмове везане за одабрани књижевни жанр. Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца одабраног књижевног жанра у српској и светској књижевности. Уме самостално да тумачи одабрани књижевни жанр у складу са савременим методама у проучавању књижевности. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Књижевнотеоријско одређење одабраног књижевног жанра. Основне поетичке особености и структура одабраног књижевног жанра. Репрезентативни аутори и дела у српској и светској књижевности у дијахроном низу. Књижевнотеоријска анализа и тумачење дела одабраног жанра (изабрани жанр се утврђује у договору са студентима и може да буде: роман, приповетка, бајка, басна, лирска песма, драма) Практична настава:Вежбе, Књижевнотеоријска анализа и тумачење одабраних дела. | | | | |
| Литература: Миливој Солар, Теорија књижевности, Школска књига, Загреб, 2001; Драгиша Живковић, Теорија књижевности са теоријом писмености,Издавачка агенција “Драганић”, Београд, 1995; Речник књижевних термина, Нолит, Београд Изабрана литература примерена ближем упознавању књижевнопоетичких особености одабраног књижевног жанра. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, семинар и вежбе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 15 |
| практична настава | | 10 | усмени испт | 15 |
| колоквијум-и | | 30 | | |
| семинар-и | | 20 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Драма и драматизација | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): др Мара С. Кнежевић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета: Студенти треба да стекну општа знања о развоју позоришне уметности. Поетика и естетика драме. Оспособити студенате за драматизацију текста и за његову реализацију. Од игре до позорнице. | | | | |
| Исход предмета Студент разуме специфичну природу драме у односу на остале видове књижевног изражавања. Савладао је појмове из области теорије драме и драме за децу. Зна поетику специфичности стваралаштва драмских дела за децу. Уме самостално да тумачи драмско дело, да драматизује понуђене текстове и да их постави на сцену. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска и практична настава | | | | |
| Појам драмске књижевности. Историја драме Поетичке особености и тумачење драмског стваралаштва за децу. Дете и позоришна уметност. Прерада уметничког текста – драматизација текста. Луткарско позориште. Конкретна сценска радња. Мизансцен. Импровизација. Јединство лик – глумац. Звучни и светлосни ефекти. Оспособљавање студената за правилно говорење на примерима драмских текстова.Читаће пробе. Драматизација понуђених текстова: подела улога, говорне радње, пасивне радње, костими, сцена, положај и распоред глумаца, декор, светлосни и звучни ефекти. | | | | |
| Литература: 1. Мисаиловић, Миленко (1991): Дете и позоришна уметност, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.. | | | | |
| 2.Зора Бокшан – Танурсић (2001): Од игре до позорнице, Београд; Креативни центар. | | | | |
| 3.Вучковић, Мирољуб (1994) Драмско дело у настави књижевности и језика (Методички приручник за студенте и наставнике матерњег језика), Београд: Просвета | | | | |
| 4. Бокшан, Танурџић, Зора (2001):Бајке за позоришну игру (Избор драмских текстова за децу),Београд: Креативни центар. | | | | |
| 5. Ђокић, Љубиша (1986): Мала позорница, Београд и Сарајево:Завод за издавање уџбеника. | | | | |
| 6. Крављанац, Бранислав (2001): Антологија српске драме за децу, Београд: Завод за усбенике и наставна средства. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, семинар и вежбе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | |
| практична настава | | 30 | усмени испт | 50 |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | | 10 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Математика кроз забаву и игру | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Милана Р. Егерић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Да оспособи и припреми студенте да почетну наставу математике учине занимљивом, интересантном, у духу дидактичке игре која ће код деце побудити осећање задовољства и радости, а не страха од тешког и непознатог садржаја. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент треба да познаје значај и предност учења неких математичких садржаја кроз игру, да је свестан утицаја игре на дечје емоције, расположење, размишљање, понашање, да познаје улогу и коришћење компјутера као средства учења математике кроз игру. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Педагошко-психолочке основе за учење математике кроз игру. Програмски математички садржаји погодни за учење кроз игру. Ваннаставни рад и математика за игру. Утицај математике кроз игру на развој даровите деце. Улога учитеља у реализацији математичког садржаја кроз игру. | | | | |
| Практична настава:Вежбе | | | | |
| Педагошко-психолочке основе за учење математике кроз игру. Програмски математички садржаји погодни за учење кроз игру. Ваннаставни рад и математика за игру. Утицај математике кроз игру на развој даровите деце. Улога учитеља у реализацији математичког садржаја кроз игру. | | | | |
| Литература | | | | |
| Дејић, М. и други (2006): <i>Математика као игра I</i> , Архимедес, Београд. Маринковић, Б.(2004): <i>Мала збирка занимљивих задатака за изоштравање ума</i> , Архимедес, Београд. Стошић-Миљковић, Д. и Маринковић, Б. (2005): <i>Математички практикум</i> , Архимедес, Београд. Полачек, А. (1992): <i>Математика за IV разред</i> , Друштво математичара Србије, Београд. Першке, Ј.П. и Клепић, Д. (1990): <i>Моја математика за школу и квиз</i> , Дечја књига-Нова књига, Београд. Костић, Ш. (1985): <i>Између игре и математике</i> , Техничка књига, Београд. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 13 | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, вежбе, дискусије, студијски истраживачки рад | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 30 |
| практична настава | 30 | усмени испт | | |
| колоквијум-и | 30 | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Графика | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме) Сретко, О. Дивљан | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: положене Основе визуелне уметности | | | | |
| Циљ предмета Савладавање теоријских садржаја о графичким техникама и ликовним принципима различитих графичких техника и могућностима њиховог прилагођавања предшколском узрасту | | | | |
| Исход предмета Студенти теоријски познају и практично примењују графичке технике које имају могућности да се прилагоде способностима деце предшколског узраста. Познају основне ликовне принципе и техничке захтеве графичких техника. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Теоријско познавање графичких техника, поделе и технички елементи високе, дубоке и равне штампе. Познавање материјала, примене и избора материјала у зависности од особености технике. Кратка историја графике. Практична настава:Вежбе,Израда скица, припрема и штампа графичких радова Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Литература Монографије, каталози | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе метода демонстрације | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена | |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | |
| практична настава | 50 | усмени испт | | |
| колоквијум-и | | практични рад | 40 | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Хорско певање 3 | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета Упознавање студената са основама вокалне технике, рад на импостацији гласа и оспособљавање студената за певање у хорским ансамблима. | | | | |
| Исход предмета Студент је оспособљен за певање у хорским ансамблима. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Хорска вокална техника – подела гласова, дисање, образовање тона, атака тона, импостација, апођо. Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Хорска вокална техника. Аудиција. Распевавање хора. Хорска проба. | | | | |
| Литература Сузана Костић, Хорско дириговање, Културни центар Ниш, 1997. Изабране хорске композиције. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, практичне вежбе. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 70 | писмени испит | | |
| практична настава | | усмени испт | | 30 |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Спортско-рекреативна настава | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад Марковић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета. Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, циљ, задаци и значај спортско-рекреативних активности у савременом свету, припрема и организација активности у области спортско-рекреативне наставе, савладавање спортско-рекреативних активности у зависности од постојећих услова. | | | | |
| Исход предмета. Оспособљавање студената за праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса у области спортско-рекреативних активности, организација истих на различитом узрасту, критичко коришћење литературе уз јасно и прецизно коришћење терминологије у области физичке културе. | | | | |
| Садржај предмета. Теоријска настава. Улога, значај и законитости спортске рекреације, као потребе човека, дртаљни осврт на могућности организовања спортско-рекреативних активности са различитим старосним групама, значај рекреативних активности као сегмента физичке културе. Практична настава. Разноврсне спортско-рекреативне активности у зависности од постојећих временских, материјалних и техничких услова. | | | | |
| Литература Вучковић, С., Микалачки, М.: Теорија и методика рекреације, ФФК Универзитета у Нишу-Новом Саду, Ниш-Нови Сад 1999. Левајац, Р., Станковић, В.: Теорија физичке културе-скрипта, ФФК Универзитета у Приштини-Лепосавић, 2000. Крагујевић, Г.: Методика наставе физичког васпитања, Крагујевац, 1991. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе. Вежбе, Практична настава у виду курса, Консултативна настава | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | | 30 |
| практична настава | 20 | усмени испт | | 30 |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

| | | | |
|---|-------|---|-----------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ (трећа година) | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Бранко Р. Јовановић, Наташа М. Вукићевић, Јадранка Ј. Коцић, Сунчица В. Мацура-Миловановић, Тиодор Р. Росић, Милана Р. Егерић, Сретко О. Дивљан | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: присуствовање предавањима и вежбама из предмета <i>Школска и породична педагогија, Методика наставе музичке културе, Методика наставе физичког васпитања, Инклузивно образовање, Методика наставе српског језика и књижевности, Методика наставе математике, Методика наставе природе и друштва, Методика наставе ликовне културе</i> , и испуњавање предиспитних обавеза које се односе на припремање студената за реализовање професионалне праксе | | | |
| Циљ. Упознавање са организацијом школе, радом управних и стручних органа и школском документацијом; посматрање и идентификовање различитих облика остваривања васпитне функције школе; посматрање и идентификовање специфичности наставе различитих наставних предмета; упознавање са основним проблемима инклузивног образовања. | | | |
| Очекивани исходи. Познавање организационих услова рада школе и организације васпитно-образовног рада. Умеће разликовања различитих нивоа наставних планова и програма. Вештина израде оперативних планова рада за појединачне наставне предмете. Оспособљеност за извођење појединих етапа наставног часа. Способност израде наставних средстава и коришћења различитих техничких и помоћних средстава. Оспособљеност студената за критичко промишљање функционалности уџбеника и приручника за поједине наставне предмете. Препознавање индивидуалних разлика међу ученицима. Познавање начина индивидуализације наставе. Упознатост са специфичностима сарадње између учитеља и родитеља деце са посебним потребама. | | | |
| Садржај стручне праксе. Структура васпитно-образовних активности и организациони модел школе. Наставни планови и програми. Садржаји наставе. Етапе наставног часа. Организациони облици наставе. Наставне методе. Наставна средства. Испитивање индивидуалних разлика међу ученицима кроз њихов доживљај школе. Испитивање начина индивидуализације наставе. Испитивање специфичности сарадње учитеља и родитеља ученика са посебним потребама. | | | |
| Број часова , ако је специфицирано | | | 160 радних сати |
| Методе извођења. Вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби предвиђених <i>Програмом професионалне праксе</i> , менторски рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| практична настава | 50 | извештај о реализованим задацима професионалне праксе | 50 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методички практикум српског језика и књижевности | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | |
| Услов: положен испит из Методике наставе српског језика и књижевности | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Практично оспособљавање студената за реализацију наставе српског језика и књижевности. | | | | |
| Примена проблемско-стваралачке наставе. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент је оспособљен за: практично увођење студента у наставу почетног читања и писања; проблемско-стваралачку обраду књижевних дела; практичну примену граматике и правописа у настави; праћење и оцењивање напредовања ученика. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Практична настава | | | | |
| 1. Практична настава:Предавања, Дневник праксе | | | | |
| а) Прво практично предавање | | | | |
| Новембар и децембар: прво практично предавање у вежбаоницама (по групама). Сви студнти у друпи воде дневник праксе. | | | | |
| б) Друго пратично предавање: У марту или априлу друго практично предавање, дневник праксе. | | | | |
| 2. Континуирана пракса: Студент месец дана у оквиру континуиране праксе држи сва предавања и води Дневник праксе. | | | | |
| Литература | | | | |
| D. Rosandić: <i>Metodika knjižvnog odgoja</i> - temelji metodičkoknjiževne enciklopedije, Školska knjiga, Zagreb, 2005. | | | | |
| ЂорђеЛекић: <i>Методика разредне наставе</i> , Просветни преглед,1977. | | | | |
| Stjepko Težak: <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1996. | | | | |
| Stjepko Težak: <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2003 | | | | |
| П. Илић: <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> , Прометеј, Нови Сад, 1997. | | | | |
| М. Николић: <i>Методика наставе српског језика и њижевности</i> , ЗУНС, Београд, 1999. (7-107,352-387, 633-843) | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Практични рад 90 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, вежбе, стручна периодика. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | | поена |
| активност у току предавања | | 5 | | континуирана пракса 30 |
| дневник праксе 1, 2 | | 5+5 | | дневник конпинуиране праксе 5 |
| Практично предавање | | 25+25 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методички практикум математике | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Милана, Р., Егерић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | |
| Услов: положена Методика наставе математике | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Да се студенти оспособе: за самостално практично извођење наставе од првог до четвртог разреда основне школе, за коришћење савремене наставне технологије, за самосталну методичку трансформацију програмских садржаја, за моделовање различитих типова часова, за праћење, оцењивање и вредновање свога рада и резултата рада ученика. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент IV године треба да модификује, обликује, методички трансформише математичке садржаје и прилагођава могућностима деце, врши припрему наставних часова и практично реализује програмске садржаје наставе математике, као и да врши методичку анализу одржаних часова, како својих тако и својих колега. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Практична настава: | | | | |
| Наставни програм из математике од првог до четвртог разреда основне школе. | | | | |
| Литература | | | | |
| Уџбеници из методике наставе математике, уџбеници и приручници за реализацију програма наставе математике у основној школи, математички листови и стручни часописи. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 90 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања студената уз консултације са професором, анализе, дискусије, хоспитовања. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 30 |
| практична настава | | 30 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | 30 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методички практикум природе и друштва | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јовица У. Ранђеловић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | |
| Услов: положен испит из предмета Методика наставе природе и друштва | | | | |
| <p>Циљ предмета: Увођење у методичку праксу промишљања, пројектовања и курикуларног изражавања о природним и друштвеним појмовима и категоријама, предвиђених садржаја наставе природе и друштва. Методичко моделовање наставе природе и друштва (Света око нас), стваралачко доживљавање и обликовање наставне праксе. Практичан методички приступ изради сценарија за наставни час, блок-час, интегрисани наставни дан; примена савремених модела рада у настави Свет око нас и природа и друштво; Корелисање наставних садржаја у наставној пракси у оперативној фази обуке студената наставничких факултета.</p> | | | | |
| <p>Исход предмета: Увежбаност, разумевање, самостална методичка решења обликовања садржаја наставног програма <i>Света око нас</i> и <i>Природе и друштва</i>. Формирање умења вођења методичког тока наставног процеса. Формирање вештина формулисања оперативних циљева и задатака наставе <i>Света око нас</i> и <i>Природа и друштво</i> у оквиру наствног часа, блок-часа или тематског рада у склопу интегрисаног наставног дана. Разумевање програмских захтева садржаја наставе <i>Света око нас</i> и <i>Природа и рдруштво</i>, у когнитивној, афективној и психо - моторној сфери. Доживљавање наставних ситуација, умење утицања на емоционални однос ученика у процесу учења садржаја из природне и друштвене срадине. Изграђивање дидактичко – методичке вештине у процение односа садржаја и циљева, задатака и методичке реализације пројектованих наставних ситуација учења. Непосредан практичан рад ученика – компетенције наставника у методичком поучавању студената за формирање поизитивне ставове ученичка према практичном раду, теренском раду у локалној и широкој природној и друштвеној средини.</p> | | | | |
| <p>Садржај предмета: <i>Практична настава:</i> Наставни програм из света око нас/природе и друштва од првог до четвртог разреда основне школе.</p> | | | | |
| <p>Литература: 1.Банђур, В. и Лазаревић, Ж., Методика наставе природе и друштва, Учитељски факултет у Јагодини и Београду, 2001. 2. Кнежевић, Љ.,Теоријске основе наставе природе и друштва, Учитељски факултет Београд, 1995.</p> | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 90 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| <p>Методе извођења наставе: Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања студената уз консултације са професором, анализе, дискусије, хоспитовања.</p> | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | 50поена | Завршни испит | 50 поена |
| активност у току предавања | | 20 поена | практични испит | 50 |
| Практични рад | | 30поена | усмени испит | |
| колоквијум-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методички практикум ликовне културе | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: положена Методика наставе ликовне културе | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Да се студенти оспособе: за самостално практично извођење наставе од првог до четвртог разреда основне школе, за коришћење савремене наставне технологије, за самосталну методичку трансформацију програмских садржаја, за моделовање различитих типова часова, за праћење, оцењивање и вредновање свога рада и резултата рада ученика. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент IV године треба да модификује, обликује, методички трансформише ликовно-уметничке садржаје и прилагођава могућностима деце, врши припрему наставних часова и практично реализује програмске садржаје наставе математике, као и да врши методичку анализу одржаних часова, како својих тако и својих колега. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Анализа одгледаних и одржаних часова | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе Припрема и консултације у моделовању припреме за држање часа. | | | | |
| Литература | | | | |
| Уџбеници из методике наставе ликовне културе., уџбеници и приручници за реализацију програма наставе Ликовне културе у основној школи, Историје уметности, енциклопедије, рачне књиге уџбеници и ,асописи где се налазе садржаји из живота и науке а који се ликовно обрађују на часу који студент припрема. Разне монографије, каталози. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 60 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања студената уз консултације са професором, анализе, дискусије, хоспитовања. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | |
| практична настава | | 30 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | | Завршно предавање.. | 60 |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методички практикум музичке културе | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: Положен испит из предмета Методика наставе музичке културе | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Оспособљавање студената за самосталан практичан рад – моделовање и реализација различитих типова часа (различитих области рада у настави музичке културе), праћење и евалуација наставних часова. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент је оспособљен за самостално моделовање – припрему и реализацију програмских садржаја наставе музичке културе, за праћење, вредновање и самосталну анализу одржаних и одгледаних часова. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Анализа одгледаних и одржаних часова. | | | | |
| Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Припрема и консултације за свако одржано практично предавање. | | | | |
| Литература | | | | |
| Томислав Братић, Музичка култура у разредној настави, Учитељски факултет у Јагодини, Факултет уметности у Приштини, 2001. | | | | |
| Уџбеници за предмет Музичка култура од првог до четвртог разреда | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 60 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања студената уз консултације са професором, анализе, дискусије, хоспитовања. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | |
| практична настава | 30 | усмени испт | | |
| колоквијум-и | | завршно предавање | | 60 |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методички практикум физичког васпитања | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Коцић Ј. Јадранка | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: положен испит из Методике наставе физичког васпитања | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Оспособљавање студената за перманентно планирање и програмирање наставе физичког васпитања, самостална примена принципа и метода у настави физичког васпитања, коришћење средстава наставе физичког васпитања. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Самостално планирање, програмирање и извођење наставног часа.Непосредна примена облика васпитно образовног рада у настави физичког васпитања, комуникација у настави, проверавање и оцењивање, евалуација наставних часова. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска и практична настава | | | | |
| Припремање, моделовање и реализација различитих типова часа у настави физичког васпитања, праћење, анализа и евалуација. Непосредна примена облика васпитно образовног рада у настави физичког васпитања, комуникација у настави, проверавање и оцењивање, коришћење слободног времена, као и програмирани активни одмор. | | | | |
| Литература | | | | |
| Берковић, Ј.: Методика у физичком васпитању, НИП Партизан, Београд, 1979. | | | | |
| Крагујевић, Г.: Методика наставе физичког васпитања, Крагујевац, 1991. | | | | |
| Милановић, Јб., Стаматовић, М.: Теорија и методика физичког васпитања, Учитељски факултет у Ужицу, Ужице, 2006. | | | | |
| Матић, М.: Час телесног вежбања, ФФК Универзитета у Београду, 1986. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 60 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе. | | | | |
| Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања студената уз консултације са професором, анализе, дискусије, хоспитовања. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | | писмени испит | | 20 |
| практична настава | 10 | усмени испт | | 20 |
| колоквијум-и | 10 | практични испит | | 40 |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-------------|----------------|----------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Књижевни жанр у настави | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: положени колоквијуми из Методике српског језика и књижевности | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Теоријско и практично оспособљавање студената за реализацију наставе српског језика и књижевности. Примена жанроваког модела у настави. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент је оспособљен за: теоријску практичну обраду књижевних дела на основу њихових специфичних жанровских одлика; влада савременим начинима обраде књижевних дела; добија статус пуноправног естетског субјекта; покреће и прати емоционалне, интелектуалне и стваралачке способности ученика, активира њихове емоције, асоцијације, фантазију и љубав према књижевној уметности.. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријски и методички систем наставе књижевности. Савремена научна сазнања о теорији жанрова. Увођење ученика у књижевне родове и врсте. Нормативно тумачење књижевног дела. Практична примена стечених зања. Жанровски приступ књижевном делу. Заступљеност књижевних родова и врста у разредној настави и наставним плановима и програмима (лирика, епика и драма). Методички поступци увођења конкретних конкретизованих жанровских појмова у наставу. | | | | |
| Литература | | | | |
| Рене Велек и Остин Ворен, <i>Теорија књижевности</i> , Нолит, Београд, 1991. | | | | |
| Драгиша Живковић, <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1988. | | | | |
| Вук Милатовић и Бранко Савић, <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Српско Сарајево, 2004. | | | | |
| Павао Павличич, <i>Књижевна генологија</i> , СНЛ, Загреб, 1983. | | | | |
| Миливој Солар, <i>Теорија књижевности</i> , Школска књига, Загреб, 1984. | | | | |
| Иво Тартаља, <i>Теорија књижевности за средње школе</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1998. | | | | |
| Зденко Шкроб, Анте Стамаћ, <i>Увод у књижевност</i> , Накладни завод Глобус, Загреб, 1998. | | | | |
| Dragutin Rosandić: <i>Metodika knjižvnog odgoja - temelji metodičkoknjiževne enciklopedije</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005. | | | | |
| Павле Илић: <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> , Прометеј, Нови Сад, 1997. | | | | |
| Милија Николић: <i>Методика наставе српског језика и њижевности</i> , ЗУНС, Београд, 1999. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања 30 | Вежбе 15 | Самостални рад | | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, вежбе, стручна периодика, самостални рад (анализа методичких поступака на одабраном тексту). | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | | |
| активност у току предавања | | 5 | самостални рад | 25 |
| активност на часовима вежбања | | 5 | писмени испит | 30 |
| колоквијум | | 15 | усмени испит | 20 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|---------------|-----------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Елементи математичке анализе | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Бранислав С. Мијајловић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета: Да студенти овладају неким основним и савременим елементима математичке анализе, да се суштински појмови као што су метрика, непрекидност и повезаност, имплицитно пренесу на садржаје математике у основној школи; сви наведени садржаји дубоко су повезани са садржајем математике у основној школи те је потребно да се студенти оспособе за један општији начин апстрактног мишљења а то се доприноси бољем разумевању садржаја математике у основној школи. | | | |
| Исход предмета: Шире упознавање студената са неким основним појмовима математике, проширивање и продубљивање стечених знања, што доприноси стицање шире математичке културе. | | | |
| Садржај предмета: Теоријска настава Метрички простори (отворени и затворени скупови) и тополошки простори, непрекидност на метричком и тополошком простору, граничне вредности реалних низова на метричком простору реалних бројева, граничне вредности функције у метричком простору. Комплетни простор, повезани простори, компактни простори. Вежбе: Метрички простори (отворени и затворени скупови) и тополошки простори, непрекидност на метричком и тополошком простору, граничне вредности реалних низова на метричком простору реалних бројева, граничне вредности функције у метричком простору. Комплетни простор, повезани простори, компактни простори. | | | |
| Литература: др Милосав Марјановић, Математичка анализа I, Научна књига Београд, стр. 44-65 и 105-186; др Душан Аднађевић, др Зоран Наделбург, Математичка анализа I, Наука, Београд 1998.стр. 95-111, 233-263 | | | |
| Број часова активне наставе | | | |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | | |
| Методе извођења наставе: Предавања и вежбе. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања и вежби | 10 | писмени | 55 100 |
| практична настава | 3 | | |
| колоквијуми | 29 | | |
| | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Анализа ликовног дела | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: положене Ликовне технике и Теорија форме | | | | |
| Циљ предмета Оспособљавање студената за самосталну анализу свих аспеката ликовних дела | | | | |
| Исход предмета Студент је способан да самостално анализира ликовне, социјолошке, историјске географске, културолошке, психолошке, националне аспекте ликовног дела. Способност да самостално доноси закључке о делима прочлих епоха или о савременим уметничким делима. Оспособљеност студента да прилагоди методе анализе ликовног дела основношколском узрасту | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава ликовни, социјолошки, историјски, географски, културолошке, психолошки, национални чиниоци у формирању стила једног времена. Фактори анализе. Историјски приступи анализи ликовног дела. Савремене методе у анализи . Практична настава:Вежбе, Анализа репродукција и оригинала ликовних дела Други облици наставе, Екскурзије | | | | |
| Литература Сва литратура која је основ за садржај теме анализираних ликовних дела – митови и легенде, библија, белетристика . . . | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Илустративно демонстративна, метода открића, експриментална | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена | |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | 30 | |
| практична настава | | усмени испт | | |
| колоквијум-и | 20 | | | |
| семинар-и | 30 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Настава музичке културе у старијим разредима основне школе | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: одслушани предметни модули Познавање музичких инструмената и Анализа музичког дела | | | | |
| Циљ предмета Оспособити студенте за самостално извођење наставе музичке културе у старијим разредима основне школе и практичну примену стечених знања о музичким инструментима и музичким облицима. | | | | |
| Исход предмета Студент је оспособљен за правилан избор наставних метода, облика и средстава рада у извођењу предвиђених наставних садржаја и самосталну припрему и реализацију програмских садржаја предмета Музичка култура у петом и шестом разреду основне школе. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Методички приступ слушању музике у настави музичке културе у петом и шестом разреду. Глобално и селективно слушање музике. Препознавање музичких инструмената и музичких облика у слушаним композицијама. Организација наставе музичке културе у петом и шестом разреду. Избор метода, облика и средстава рада у извођењу програмских садржаја. Планирање у настави музичке културе у старијим разредима. Праћење и вредновање рада ученика. Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Писање припреме, припрема дидактичког материјала. | | | | |
| Литература Гордана Стојановић, Музичка настава, ЗУНС, Београд, 1996. Мирјана Ивановић, Методика музичког васпитања, Нота Књажевац, 1981. Уџбеници из предмета Музичка култура за пети и шести разред основне школе | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, теоријске вежбе, моделовање припреме за час | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | |
| практична настава | 30 | усмени испт | | 30 |
| колоквијум-и | 30 | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Спортско-рекреативне активности 1 | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Коцић Ј. Јадранка | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, циљ, задаци и значај спортско-рекреативних активности у савременом свету, припрема и организација активности у области спортско-рекреативне наставе, савладавање спортско-рекреативних активности у зависности од постојећих услова. | | | | |
| Исход предмета Оспособљавање студената за праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса у области спортско-рекреативних активности, организација истих на различитом узрасту, критичко коришћење литературе уз јасно и прецизно коришћење терминологије у области физичке културе. | | | | |
| Садржај предмета Улога, значај и законитости спортске рекреације, као потребе човека, дртаљни осврт на могућности организовања спортско-рекреативних активности са различитим старосним групама, значај рекреативних активности као сегмента физичке културе. Теоријска настава Практична настава: Вежбе, Практична настава у виду курса, Консултативна настава, Студијски истраживачки рад Разноврсне спортско-рекреативне активности у зависности од постојећих временских, материјалних и техничких услова. | | | | |
| Литература Вучковић, С., Микалачки, М.: Теорија и методика рекреације, ФФК Универзитета у Нишу-Новом Саду, Ниш-Нови Сад 1999. Левајац, Р., Станковић, В.: Теорија физичке културе-скрипта, ФФК Универзитета у Приштини-Лепосавић, 2000. Крагујевић, Г.: Методика наставе физичког васпитања, Крагујевац, 1991. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, семинар и вежбе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 20 | писмени испит | 30 |
| практична настава | | 20 | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методика наставе енглеског језика | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Вера М. Савић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: Студент 4. године студија и положен предметни модул Енглески језик: интегрисане језичке вештине 2 | | | | |
| Циљ предмета Упознавање са основним принципима, теоријама и техникама учења и наставе страног језика на раном узрасту, као и стицање теоријског знања из области методике наставе страних језика. | | | | |
| Исход предмета Студент ће моћи да: разуме процес учења страног језика на раном узрасту, разуме природу процеса наставе страног језика на раном узрасту, познаје технике и поступке наставе страног језика на раном узрасту, компетентно бира одговарајуће стратегије поучавања/наставе страног језика. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава – Теме: 1. Теорије учења страних језика; 2. учење језика на раном узрасту; 3. стилови и стратегије учења; 4. настава језичких вештина (говор, слушање, читање, писање); 5. настава граматике на раном узрасту (индуктивни метод) ; 6. организација наставе; 7. приступи и методе у настави страних језика; 8. компетенције наставника страних језика; 9. наставни програм и план часа; 10. евалуација и тестирање. Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Дискусија, рад у пару или групи на решавању задатака из области теоријске наставе, радионице, демонстрације | | | | |
| Литература 1. Harmer, J. (2004): <i>How to Teach English</i> . Longman, Harlow. 2. Richards, S. & Villiers, S. (2005): <i>Methodology Booklet</i> . Oxford Primary Teachers’ Academy. 3. Brewster, J., Ellis, G., Girard, D (2004): <i>The Primary English Teacher’s Guide</i> . Longman, Harlow. pp. 1-38 – „The Young Language Learner“. 4. Scrivener, J. (1994): <i>Learning Teaching</i> . Heinemann, Oxford. 5. Harmer, J. (2003): <i>The Practice of English Teaching</i> . Longman, Harlow. pp. 321- 333 – „Evaluation (Testing students)“ 6. Аутентични материјали из различитих извора | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, презентација | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 30 |
| практична настава | - | усмени испит | | 10 |
| колоквијум-и | 40 | | | |
| семинар-и | 10 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Настава граматике у основној школи | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: положен испит Методика наставе српског језика и књижевности | | | | |
| Циљ предмета: Теоријско оспособљавање студената за реализацију наставе српског језика у основној школи и практична примена стваралачке наставе граматике. Садржајно и изражајно подстицање и усмеравање језичког развоја ученика. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент познаје садржаје и методе наставе граматике. Критички процењује адекватност метода у обради граматичке и правописне норме. Теоријски и практично је оспособљен за извођење наставе граматике и правописа. Познаје модалитете усменог и писменог изражавања и практично ради на развијању ученикове говорне културе и богаћењу језика. Оспособљен је за презентовање схватања језика као система, избор адекватне грађе у настави и развијање љубави према матерњем језику | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Сврха и задаци наставе граматике и правописа у основној школи. Методички систем наставе граматике и правописа. Наставни облици. Наставне методе и наставна средства. Методичка организација часа наставе граматике и правописа. Текст као полазиште у настави граматике и правописа. Граматичко-правописне вежбе. Припрема наставника за наставни час граматике. Савремена информационо-технолошка средства у настави граматике и правописа. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Вежбе: Критичка анализа основношколског курикулума и уџбеничке литературе. Анализа адекватности наставних метода у односу на садржаје и пројектоване исходе. Проблемски задаци у настави граматике и правописа. Учење путем открића. Индуктивни метод у настави граматике. Примена наставних средстава у настави граматике и правописа. | | | | |
| Истраживачки рад:проблеми у настави граматике и правописа – области које су проблематичне/разлози појављивања проблема – са аспекта ученика и учитеља. | | | | |
| Литература | | | | |
| Р. Симић: <i>Српска граматика 1</i> , НДНПСЈ, 2002. | | | | |
| Пешикан – Јерковић – Пижурица: <i>Правопис српског језика</i> 2003. | | | | |
| Милија Николић: <i>Методика наставе српског језика и њиховности</i> , ЗУНС, Београд, 1999, стр. 7-107, 352– 387, 633– 843. | | | | |
| ЂорђеЛекић: <i>Методика разредне наставе</i> , Просветни преглед,1977. | | | | |
| S. Težak: <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, 2</i> ; Školska knjiga, Zagreb, 1996/2003 | | | | |
| Дјевид Кристал, <i>Енциклопедијски речник модерне лингвистике</i> , Нолит, Београд, 1988. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 70 | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, вежбе, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 5 | практични испит | 35 |
| Истраживање-реферат | | 15 | усмени испт | 15 |
| колоквијум-и | | 30 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методика математике у старијим разредима основне школе | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Милана, Р., Егерић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Да се студенти оспособе за стручно математичко и методичко извођење наставе математике у старијим разредима основне школе, да се упознају са процесом формирања и изградње одговарајућих математичких појмова који су програмски садржај у старијим разредима, да се оспособе за адекватан избор и примену наставних метода, облика рада, средстава и наставних система како би ефекат наставе математике био оптималан, да се оспособе за праћење, оцењивање и вредновање резултата рада ученика и свог личног рада. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студенти треба да познају програмски садржај наставе математике старијих разреда, да знају методички да га обликују и трансформишу како би ученицима био разумљив и занимљив. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Методички приступ изучавању аритметичких и алгебарских садржаја. Методички приступ изучавању геометријских садржаја. Организација наставе математике у старијим разредима основне школе. | | | | |
| Вежбе | | | | |
| Методички приступ изучавању аритметичких и алгебарских садржаја. Методички приступ изучавању геометријских садржаја. Организација наставе математике у старијим разредима основне школе. | | | | |
| Литература | | | | |
| Наставни програм математике за основну школу у Републици Србији. | | | | |
| Егерић, М. (2004): <i>Садржајна диференцијација у настави математике</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. | | | | |
| Уџбеници и приручници математике за старије разреде. | | | | |
| Стручни часописи и математички листови. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, дискусије, теоријске вежбе, моделовање писаних припрема. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 30 |
| практична настава | | 30 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | 30 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Настава ликовне културе у старијим разредима основне школе | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко, О. Дивљан | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: положена Методика наставе ликовне културе | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Да се студенти оспособе за стручно извођење наставе ликовне културе у старијим разредима основне школе, да се упознају са процесом формирања и изградње одговарајућих ликовних појмова који су програмски садржај у старијим разредима, да се оспособе за адекватан избор и примену наставних метода, облика рада, средстава и наставних система како би ефекат наставе био оптималан, да се оспособе за праћење, оцењивање и вредновање резултата рада ученика и свог личног рада. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студенти треба да познају програмски садржај наставе ликовне културе старијих разреда, да знају методички да га обликују и трансформишу како би ученицима био разумљив и занимљив. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Методички приступ изучавању садржаја ликовне културе у старијим разредима основне школе. | | | | |
| Практична настава:Вежбе Моделовање припреме за извођење наставе ликовне културе у старијим разредима основне школе | | | | |
| , Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Литература | | | | |
| Наставни програм ликовне културе за основну школу у Републици Србији. | | | | |
| Уџбеници и приручници ликовне културе за старије разреде основне школе. | | | | |
| Историје уметности | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, дискусије, теоријске вежбе, моделовање писаних припрема. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 30 |
| практична настава | | 30 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | 30 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методика музичке писмености | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: одслушана предавања из предмета Настава музичке културе у старијим разредима | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Оспособити студенте за реализацију програмских садржаја предмета Музичка култура у петом и шестом разреду и упутити их у практичну примену стечених знања; упознати студенте са новим појмовима из области музичке писмености који су обухваћени програмским садржајем. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент је оспособљен за самосталну припрему и реализацију предметних садржаја предмета Музичка култура у петом и шестом разреду, за правилну примену методских поступака у раду на музичком описмењавању ученика. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Методички приступ формирању и усвајању нових појмова из области музичке писмености. Појам лествице. Дурска и молска лествица. Увођење нове дурске и прве молске лествице. Извођење сложених ритмичких фигура. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Певање песама по слуху и из нотног текста у тоналитетима који су предвиђени програмским садржајем за наставу музичке културе у петом и шестом разреду. Певање примера из литературе. | | | | |
| Литература | | | | |
| Томислав Братић, Музичка култура у разредној настави, УФ Јагодина, ФУ Приштина, 2001., стр. 88-236 | | | | |
| Зорислава Васиљевић, Методика музичке писмености, издање аутора, Београд, 2000., стр. 3-110 | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, теоријске вежбе, певање песама. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | |
| практична настава | 30 | усмени испт | | 30 |
| колоквијум-и | 30 | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Спортско-рекреативне активности 2 | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Коцић Ј. Јадранка | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, циљ, задаци и значај спортско-рекреативних активности у савременом свету, припрема и организација активности у области спортско-рекреативне наставе, савладавање спортско-рекреативних активности у зависности од постојећих услова. | | | | |
| Исход предмета Оспособљавање студената за праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса у области спортско-рекреативних активности, организација истих на различитом узрасту, критичко коришћење литературе уз јасно и прецизно коришћење терминологије у области физичке културе. | | | | |
| Садржај предмета Улога, значај и законитости спортске рекреације, као потребе човека, дртаљни осврт на могућности организовања спортско-рекреативних активности са различитим старосним групама, значај рекреативних активности као сегмента физичке културе. Теоријска настава Практична настава:Вежбе, Практична настава у виду курса,Консултативна настава, Студијски истраживачки рад Разноврсне спортско-рекреативне активности у зависности од постојећих временских, материјалних и техничких услова. | | | | |
| Литература Вучковић, С., Микалачки, М.: Теорија и методика рекреације, ФФК Универзитета у Нишу-Новом Саду, Ниш-Нови Сад 1999. Левајац, Р., Станковић, В.: Теорија физичке културе-скрипта, ФФК Универзитета у Приштини-Лепосавић, 2000. Крагујевић, Г.: Методика наставе физичког васпитања, Крагујевац, 1991. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, семинар и вежбе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 20 | писмени испит | 30 |
| практична настава | | 20 | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК Практикум | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Вера М. Савић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: Студент 4. године студија и положен предметни модул <i>Енглески језик: методика наставе енглеског језика</i> | | | | |
| Циљ предмета Стицање знања о програму и реализацији наставе енглеског језика на раном узрасту. Развијање способности самосталног планирања и извођења наставе енглеског језика на раном узрасту, као и способности сарадње са колегама и стручњацима задуженим за образовање на раном узрасту. | | | | |
| Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none">- Самостално планира и изводи наставу енглеског језика на раном узрасту- Самостално бира уџбеник и наставне материјале- Бира наставне материјале и технике рада са децом са тешкоћама у учењу, децом са посебним потребама и надареним ученицима- Успешно сарађује са колегама и стручњацима задуженим за образовање деце на раном узрасту- Планира и спроводи сопствено професионално усавршавање | | | | |
| Садржај предмета <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Опсервација и анализа часова, планирање часова и израда наставних планова, израда наставних материјала, праћење напретка ученика, критичка анализа курикулума за рад на раном узрасту, праћење и евалуација сопствене наставне праксе, демонстрација наставе (у пару и индивидуално), извођење наставе. | | | | |
| Литература <ul style="list-style-type: none">7. Woodward, T, Lindstromberg, S (1995): <i>Planning from Lesson to Lesson</i>. Longman, Harlow.8. Ur, P. (1996): <i>A course in Language Teaching</i>. CUP, Cambridge.9. Larsen-Freeman, D. (2008): <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i>. OUP, Oxford10. Аутентични материјали из различитих извора | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Дијалог, дискусија у групи, истраживачки рад – семинарски рад, презентација | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | практични испит | 30 |
| практична настава | | - | усмени испит | 10 |
| колоквијум-и | | 40 | | |
| семинар-и | | 10 | | |

| | | | | |
|--|-------------|-----------------|---------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Језичке игре у говорном развоју | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: положени колоквијуми из Методике српског језика и књижевности за учитеље, односно Методика развоја говора за васпитаче | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Теоријско и практично оспособљавање студената, будућих учитеља и васпитача предшколске установе, за самостални рад на говорном развоју деце школског и предшколског узраста. Подстицање студената на примену нових и савремених облика рада. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент може да ради на побољшавању, усмеравању и подстицању говора предшколске и школске деце. Функционално укључује говорно-игровних текстова ради подстицања говорног развоја и говорне културе, оспособљен је за спонтано увежбавање елемената говора и стварање погодне радне атмосфере. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава: Појам и дефиниција језичке игре. Језичка игра у развоју говора и језичка игра у говорном развоју. Синкретизам језичких игара. Врсте и типологија језичких игара. Вербалне и невербалне језичке игре. Фонолошке, лексичке, синтаксичке, семантичке, игре с пословицама, загонеткама, брзалицама, бајалцама, бројалицама, ругалицама, игре причања, драмске игре, игре драматизације и импровизације, покретне говорне игре. Језичка игра у функцији подстицања говорног стваралаштво детета и ученика. | | | | |
| Вежбе: | | | | |
| Појам и дефиниција језичке игре. Језичка игра у развоју говора и језичка игра у говорном развоју. Синкретизам језичких игара. Врсте и типологија језичких игара. Вербалне и невербалне језичке игре. Фонолошке, лексичке, синтаксичке, семантичке, игре с пословицама, загонеткама, брзалицама, бајалцама, бројалицама, ругалицама, игре причања, драмске игре, игре драматизације и импровизације, покретне говорне игре. | | | | |
| Литература | | | | |
| Белић А (1941): <i>О језичкој природи и језичком развоју</i> , Посебна издања. | | | | |
| Васић, С. (1966), <i>Развитак говора и чиниоци који утичу на стицање правилних говорних навика</i> , Београд, Настава и васпитање. | | | | |
| Васић, С.(1962), <i>Појава првих речи у развоју наше деце</i> , Београд, Савремена школа, бр. 5-6. | | | | |
| Васић, С.(1971), <i>Развитак артикулације код деце на узрасту од три до девет година</i> , Београд, Научна књига. | | | | |
| Микеш, М. Влаховић(1966) <i>Развој граматичких категорија у децем говору</i> , Нови Сад, Прилози проучавања језика, бр. 2. | | | | |
| Росић, Т (2008): <i>Методика развоја говора</i> , зборник радова; Педагошки факултет у Јагодини: Јагодина | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања 30 | Вежбе 15 | Самостални рад: | | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, вежбе, самостални рад (изучавање текстова у стручној периодици). | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | | |
| активност у току предавања | | 5 | колоквијум | 15 |
| активност у току вежби | | 5 | писмени испит | 40 |
| самостални рад | | 15 | усмени испит | 20 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Креативност у настави математике | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Милана Р. Егерић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета Да упозна студенте: са предностима рада креативног учитеља, са значајем осмишљавања и организовања часова креативне наставе математике, са значајем развоја стваралачког духа код најмлађих школараца. | | | | |
| Исход предмета Студент треба самостално да осмишљава и практично проверава наставне ситуације у којима би дошла до изражаја креативност ученика и учитеља. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Математичке способности и њихово развијање. Стваралачко мишљење и како га развијати. Даровитост за математику. Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Литература Дејић, М. и Егерић, М. (2005): Методика наставе математике, Учитељски факултет, Јагодина. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, вежбе, дискусије, студијски истраживачки рад | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 20 | писмени испит | 30 |
| практична настава | | 30 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | 20 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Примењене уметности | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: положени Ликовне технике и Теорија форме | | | | |
| Циљ предмета Савладавање теоријских садржаја о техникама и ликовним принципима различитих области примењених уметности и могућностима њиховог прилагођавања основношколском узрасту | | | | |
| Исход предмета Студенти дефинишу, процењују и анализирају домене и дела из примењених уметности. Познају основне функције и захтеве примењеног, сликарства, вајарства, керамике, дизајна ентеријера и намештаја, индустријског дизајна, графичког дизајна, костима и сценографије, дизајн текстила | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Технике и области примењеног сликарства, Технике и области примењеног вајарства ,уметничка и утилитарна керамика, уникатна и серијска керамика, захтеви пројектовања ентеријера, намештај- ликовност у функционалности, плакат, опрема књиге, амбалажа. Позорична и филмска сценографија. Савремени и историјски костим – позориште и филм, дизајн текстила - технике ткања и дезен Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Литература Монографије, каталози, фотографије дела из примењених уметности | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Вербално – текстуална, презентације | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | | |
| практична настава | | усмени испт | | 40 |
| колоквијум-и | 30 | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Познавање музичке литературе | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Оспособити студента за препознавање и коришћење музичке литературе у настави музичке културе у старијим разредима, проширити основна знања из историје музике. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент је оспособљен за примену стечених знања из историје музике у реализацији програмских садржаја наставе музичке културе у старијим разредима. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Кратак преглед музичких епоха и стилова кроз историју музике. Најважнији представници ренесансе, барока, класицизма, романтизма и музике двадесетог века, живот и стваралаштво. Национална историја музике. Слушање познатих дела. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Слушање и препознавање слушаних композиција. | | | | |
| Литература | | | | |
| Роксанда Пејовић, Историја музике, ЗУНС Београд, 1987. | | | | |
| Томислав Братић, Музичка култура за средње школе, ЗУНС Београд, 2005. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, теоријске вежбе. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | |
| практична настава | | | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | | 60 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Терминологија у физичкој култури | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Коцић Ј. Јадранка | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација активности у области физичке културе, перманентно технички исправно савладавање значајних термина у физичкој култури, кроз антропомоторичке активности са акцентом на терминологију основних покрета и кретања човечијег тела и делова тела, основа биомеханике кретања. | | | | |
| Исход предмета Оспособљавање студената за праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса у области активности у физичкој култури, критичко коришћење литературе уз јасно и прецизно коришћену терминологију у области физичке културе. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Улога, значај и законитости кретања као природне потребе човека, дртаљни осврт на физичке активности у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма. Практична настава:Вежбе, Практична настава у виду курса,Консултативна настава, Студијски истраживачки рад Елементарне и техничко-тактичке игре, програмски садржаји дефинисани правилном терминологијом у области физичке културе. | | | | |
| Литература Стојиљковић, С.: Основе опште антропомоторике, СКЦ Ниш, 2003. Херодек, К.: Општа антропомоторика, СИА Ниш, 2006. Бубањ, Р.: Основи биомеханике, СИА Ниш, 1997. Опавски, П., Бубањ, Р.: Практикум из биомеханике, НИП Партизан, Београд, 1986. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 10 |
| практична настава | | 20 | усмени испт | 10 |
| колоквијум-и | | 10 | Практични испит | 40 |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

| | | | |
|---|-------|---|-----------------|
| Студијски програм/студијски програми : учитељ (четврта година) | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић, Милана Р. Егерић, Наташа М. Вукићевић, Јадранка Ј. Коцић | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: испуњене предиспитне обавезе из предмета <i>Методика практичне наставе српског језика и књижевности, Методика практичне наставе математике, Методика практичне наставе природе и друштва, Методика практичне наставе музичке културе, Методика практичне наставе ликовне културе и Методика практичне наставе физичког васпитања</i> | | | |
| Циљ. Реализовање свих облика васпитно – образовног рада у једном одељењу млађих разреда основне школе | | | |
| Очекивани исходи. Вештине осмишљавања, планирања, организовања, извођења и самоевалуације васпитно-образовног рада који произлази из садржаја и циљева наставних предмета. Способност интегрисања активности, садржаја и поступака као и остваривања везе између различитих области васпитно-образовног рада. | | | |
| Садржај стручне праксе. Циљ и задаци појединачних наставних предмета, оперативни задаци за одређени наставни предмет у одређеном разреду, програмски садржаји и програмске активности, програм школске лектире, програм додатног рада, упутство за остваривање програма и упутство за остваривање плана и програма ваннаставних и осталих активности у млађим разредима основне школе. | | | |
| Број часова , ако је специфицирано | | | 160 радних сати |
| Методе извођења. Консултације, менторски рад, извештаји. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| практична настава | 50 | извештај о реализованим задацима професионалне праксе | 50 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|-------------|---------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у домовима и васпитач у предшколским установама | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Српски језик | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Марина Јањић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: Нема услова | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Теоријско и практично оспособљавање студената за самостални рад на развоју говорне културе деце и омладине. | | | |
| Исход предмета | | | |
| Студент познаје основне појмове србистике, у усменом и писменом изражавању користи се стандардним српским језиком. Оспособљен је за побољшавање, усмеравање и подстицање говора деце. Уме да одабере адекватне примере у развоју говора деце на фонетском, морфолошком, лексичком и синтаксичком нивоу. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| Појам и дефиниција језика. Основна својства језика. Језички нивои. | | | |
| Артикулационе и акустичке особине фонема српског језика. Гласовне промене и гласовне алтернације. Правопис везан за фонетски ниво. Морфологија. Врсте и облици речи. Творба речи. Лексикологија. Правопис везан за морфолошки ниво. Комуникативна и предикатска реченица. Систем зависних и независних реченица. Правописна решења везана за синтаксички ниво. | | | |
| Вежбе: | | | |
| Појам и дефиниција језика. Основна својства језика. Језички нивои. Артикулационе и акустичке особине фонема српског језика. Гласовне промене и гласовне алтернације. Правопис везан за фонетски ниво. Морфологија. Врсте и облици речи. Творба речи. Лексикологија. Правопис везан за морфолошки ниво. | | | |
| Комуникативна и предикатска реченица. Систем зависних и независних реченица. Правописна решења везана за синтаксички ниво. | | | |
| Литература | | | |
| Поповић – Станојчић: <i>Граматика српског језика</i> , ЗУНС, Београд 2004,стр. 187-405. | | | |
| Р. Симић: <i>Српска граматика 2</i> , Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, 2002. | | | |
| Д. Кристал: <i>Кембричка енциклопедија језика</i> , НОЛИТ, Београд 1995. | | | |
| Пешикан – Јерковић – Пижурица: <i>Правопис српског језика</i> 2003. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања 30 | Вежбе 30 | | |
| Методе извођења наставе | | | |
| Предавања, вежбе, самостални рад (анализа дејег говора или књижевноуметничког/научно-популарног текста са морфолошког, лексичког или синтаксичког аспекта). | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | | |
| активност у току предавања | 5 | колоквијум | 15 |
| активност у току вежби | 5 | писмени испит | 40 |
| самостални рад | 15 | усмени испит | 20 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|------------------------------------|-----------------------------|---|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Енглески језик | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Ивана Р. Ћирковић Миладиновић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | | |
| Услов: Познавање енглеског језика на нивоу А2. | | | | |
| Циљ предмета: Циљ студијског предмета је развој језичких компетенција, способности и знања, проширивањем и продубљивањем научених језичких структура и вокабулара кроз све четири језичке вештине-говор, читање, слушање и писање; интегрисање и примена стечених језичких вештина и способности и функционална употреба језика; усавршавање способности комуницирања, интеракције, медијске писмености и одређених знања о енглеском језику; стицање отвореног и критичког става према култури земаља енглеског говорног подручја; остваривање комуникативне компетенције на рецептивном и продуктивном нивоу, како у усменој, тако и у писменој форми и самосталности у употреби енглеског језика. | | | | |
| Исход предмета: Студенти ће поседовати језичке компетенције Б1 нивоа <i>Заједничког европског оквирног приступа језицима</i> (самостални корисник страног језика). Интегрисане вештине. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Модул 1- Наставне теме: породица, друштво, свакодневни живот. <i>Структура језика и лексика</i> – фонетика (гласови, транскрипција и акценат), морфологија (глаголи, глаголска времена индикатива, именице и придеви), синтакса (упитни облик), лексика (општа). | | | | |
| Модул 2- Наставне теме: елементи културе: филм, телевизија, штампа, музика, уметност, књижевност. <i>Структура језика и лексика</i> – фонетика (интонација), морфологија (глаголска времена пасива, партиципи), синтакса (клаузе, квантификатори), лексика (општа). | | | | |
| Модул 3- Наставне теме: школа, образовање, посао. <i>Структура језика и лексика</i> – фонетика (скраћени облици), морфологија (модални глаголи, кондиционал, прилози, бројеви, свезе), синтакса (индиректни говор), лексика (општа и стручна). | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Комуникативне јединице – наставне активности за развијање компетенције разумевања слушањем и читањем, развијање компетенција писања и усменог излагања; рад у пару или групи, индивидуалне активности; групни рад на пројекту; истраживање путем интернета, у пару или групи. | | | | |
| Литература: | | | | |
| 1. Araminta Crace & Robin Wileman (2002): <i>Language to go (intermediate)</i> . Longman, Harlow. | | | | |
| 2. Vince, M. (2003): <i>Intermediate English Practice – English Grammar and Vocabulary</i> . Macmillan Education, Oxford. | | | | |
| 3. Longman Dictionary of Contemporary English (2003). Pearson Education Limited, Harlow. | | | | |
| Број часова активне наставе: | | | | Остали часови: самостални рад студената - |
| Предавања: 45 | Вежбе: 45 | Други облици наставе: консултације | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Метода усменог излагања, метода разговора, текст метода, метода показивања, метода практичних радова. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | | 20 |
| практична настава | | усмени испт | | 20 |
| колоквијум-и | 40 | | | |
| семинар-и | 15 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|--------------|------------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов: Најмање 4 године учења француског језика у току претходног школовања | | | |
| Циљ предмета Развијање и усавршавање језичких знања и компетенција кроз све четири језичке вештине, на рецептивном и продуктивном нивоу; уочавање особености писаног језика и језика струке; овладавање стручном терминологијом на француском језику везаном за области које се изучавају на факултету; развијање вештине превођења са француског и на француски језик; стицање способности правилне употребе једнојезичних и двојезичних речника и енциклопедија; оспособљавање за самостално коришћење стручне литературе на француском језику. | | | |
| Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - самостално користи француски језик у усменој и писменој комуникацији у области струке; - разуме одслушано излагање и писани текст на француском језику из области струке; - усмено и писмено презентује преведени материјал, напише резиме и изрази свој критички став; - унапређује сопствено знање језика и језичких вештина коришћењем стручне литературе на француском језику, у писаној и електронској форми. | | | |
| Садржај предмета Модул 1. Наставне теме: породица, детињство, младост, васпитање, образовање. Граматика: род и број именица и придева; место придева; личне заменице; прилози за начин и за количину; групе глагола; глаголска времена индикатива; модални глаголи; реченични модалитети. Модул 2. Наставне теме: слободно време, спорт, музика, уметност, књижевност, књижевност за децу. Граматика: показне и присвојне заменице; безлични глаголски облици (инфинитиви и партиципи); кондиционал, императив и субјунктив; директни и индиректни говор; слагање времена. Модул 3. Наставне теме: развојна и педагошка психологија, педагогија, социологија, дидактика, методике наставе. Граматика: везници за координацију и субординацију; независне реченице; зависне реченице (релативне, темпоралне, компаративне, каузалне, финалне, консекутивне, хипотетичне, концесивне, инфинитивне и партиципске); униперсонални глаголи; пасив. | | | |
| Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Марија Ђорђевић, <i>Избор текстова из стручног француског језика</i> (интерни материјал) 2. Y. Delatour et al, <i>Nouvelle Grammaire du Français</i>, Hachette Livre, Paris, 2004. 3. Y. Delatour et al, <i>Grammaire pratique du français en 80 fiches avec exercices corrigés</i>, Hachette Livre, Paris, 2000. 4. <i>Le Becherelle 1, L,art de conjuguer</i>, Librairie Hatier, Paris, 1980. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 45 | Вежбе: 45 | Други облици наставе: Консултације | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе | | | |
| Предавања, вежбе | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | 20 |
| практична настава | | усмени испт | 20 |
| колоквијум-и | 40 | | |
| семинар-и | 15 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Руски језик | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): мр Јелена М. Пантелић-Младеновић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов: Да је студент похађао наставу из овог предмета у средњој школи | | | |
| Циљ предмета 1. Циљ студијског предмета: развој језичких компетенција, способности и знања, утврђивањем, проширивањем и продубљивањем знања из области фонетике, фонологије, творбе речи, морфологије, научених језичких структура и вокабулара, који ће бити резултанта лингвистичких, културолошких, књижевних, уметничких и стручних сазнања добијених из адаптираних оригиналних текстова. | | | |
| Исход предмета Виши ниво говорне и писане комуникације | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. 3. Садржај студијског програма: Модул 1: Језик – Породица – Етика васпитача – Именице (промена и синтаксичке функције) - Глаголи (индикатив, императив и кондиционал). Модул 2: Педагогија – Психологија – Социологија- Придеви – Бројеви. Модул 3: Књижевност – Уметност- Заменице – Прилози. <i>Практична настава:</i> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Вежбе су компатибилне са теоријском наставом. | | | |
| Литература Шанский, Н. М., Современный русский язык, Москва, 1981. Денисов, П.Н., Учебный словарь сочетаемости слов рус.яз., Москва, 1981. Горшкова, А. И., Теория и история рус. литературного языка, Москва, 1984. Ожегов, С.И., Словарь русского языка, Москва, 1990. Пантелић-Младеновић, Ј., Сборник текстов и упражнениј. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 45 | Вежбе: 45 | Други облици наставе: | |
| Студијски истраживачки рад: 120 | | | |
| Методе извођења наставе : монолошка, дијалошка, комбинована. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 0-10 | писмени испит | 25 |
| практична настава | 0-10 | усмени испт | 25 |
| колоквијум-и | 0-20 | | |
| усмена одбрана сваког модула | 0-10 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|----------------------|--------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Елементарни математички појмови | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Бранислав С. Мијајловић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета: Упознати студенте са основним појмовима савремене математике; развијати логичко-комбинаторно размишљање; оспособити студенте за примену стеченог знања у другим областима; подићи ниво математичке културе студената; усвојити математичко знање које је потребно за успешно настављање математичког образовања и самообразовања. | | | |
| Исход предмета: Способност посматрања, опажања логичког, критичког, стваралачког и апстрактног мишљења; разумевање одговарајућих садржаја природних наука; способност математичког изражавања. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам скупа. Операције са скуповима. Уређен пар. Скупови упоредних парова. Основни појмови математичке логике. Функције и релације. Бројност скупова. Природни бројеви. Реални бројеви. Елементарни геометријски појмови. Опажање простора и просторних облика. Геометријски облици. Мерење и мере. Величине. Игра у развијању математичких појмова. <i>Вежбе:</i> Појам скупа. Операције са скуповима. Уређен пар. Скупови упоредних парова. Основни појмови математичке логике. Функције и релације. Бројност скупова. Природни бројеви. Реални бројеви. Елементарни геометријски појмови. Опажање простора и просторних облика. Геометријски облици. Мерење и мере. Величине. Игра у развијању математичких појмова. | | | |
| Литература: Б. Мијајловић, Основи математике I, Јагодина 2005. стр. 0-120, М. Радић, Алгебра први дио, Загреб 1970. стр. 121-139, 166-171, С. Минтаковић, Ф. Ђурић, Основе математике, Загреб, 1972, стр. 321-329. | | | |
| Број часова активне наставе | | | |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | | |
| Методе извођења наставе: Предавања и вежбе. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања и вежби | 10 | писмени | 55 |
| присутност на вежбама и предавањима | 3 | | |
| колоквијуми | 29 16 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|-----------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Основе природних наука | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Светлана С. Ћурчић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета је упознавање студената са основним природним законима и указивање на комплексност веза између живе и неживе природе, унапређивање стручних знања, вештина и способности студената у разумевању места и улоге човека у очувању природе. | | | |
| Исход предмета Студент је овладао основним знањима везаним за узрочно последичне везе између живе и неживе природе и развија љубав према природи | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Појам и основна својства материје; Физичке промене материје (врсте, узроци настанка); Хемијске промене материје (врсте, узроци настанка); Светлосно и топлотно зрачење Сунца; Кружење воде у природи; Значај воде за живи свет на Земљи; Загађивање воде (загађивачи, превенција и заштита); Састав ваздуха; Струјање ваздуха –ветар; Значај ваздуха за живи свет на Земљи; Загађивање ваздуха; Природне појаве (облаци, гром, муња, дуга, магла, роса, иње, слана снег); Магнетизам; Електрична струја; Брзина и отпор при кретању. Програмски садржаји наставе који се односе на биолошке карактеристике биљака, животиња и човека; Жива природа: Грађа биљака; Основни принципи систематике биљака; бинарна номенклатура; Подела биљака према грађи и изгледу; Основни принципи систематике животиња; Бескичмењаци и кичмењаци; Карактеристичне животиње у окружењу; Копнене животне заједнице (шуме и ливаде); Водене животне заједнице (море, баре, језера, реке); Значај и заштита копнених и водених животних заједница; Култивисане животне заједнице: обрадиво земљиште (воћњаци, повртњаци, њиве) и паркови; Фенологија; Програмски садржаји географског карактера: Последице које настају приликом кретања Земље; Небеска тела; Облик и кретање Земље, Орјентација у простору; Појам и врсте рељефа; Географска карта; Насеља, становништво, привреда; Локална географска средина. Равничарске и планинске области Србије; Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Основне особине воде (огледи); Агрегатна стања воде (огледи); Основне особине ваздуха (огледи); Кисеоник (значај и улога-огледи); Магнетизам и магнетна сила –огледи; Појам и врсте електрицитета- огледи; Одлике живог света; Биљке наших крајева-јестиве, лековите, отровне, зачинске, украсне, Коришћење биљног и животињског материјала као учила и у улепшавању и оплемењивању радног и животног простора; Микроорганизми људског тела; Домаће и дивље животиње; Животиње са фарме; | | | |
| Литература 1. Матановић В. (1997) Одабрана поглавља из природних наука, Учитељски факултет Београд | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Интерактивна настава, семинари, студије случајева. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | 30 |
| практична настава | 15 | усмени испт | |
| колоквијум-и | 40 | | |
| семинар-и | 10 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|----------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Филозофија васпитања | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Ружица Ж. Петровић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Увођење у филозофски начин мишљења кроз аналитички приступ у тумачењу изворних текстова. Упознавање са природом и принципима теоријског и практичног ума. | | | |
| Исход предмета | | | |
| Сазнање основних филозофских појмова и парадигматичних етичких стајалишта. Развијање способности критичког мишљења и моралног расуђивања у решавању практичних питања | | | |
| Садржај предмета | | | |
| Теоријска настава | | | |
| Модул 1Одређење појма филозофије. Филозофски почетак. Да ли се филозофија може научити? Филозофске дисциплине. Мистично у религији. Однос митологије и филозофије. Принцип реда и мере. Аутархија- начело унутрашње слободе. Сократов појам јединства знања и врлине. Епикурово учење о самодовољности. Стоички појам мудрог живота. О смрти, бесконачности и бесмртности. | | | |
| Модул 2Филозофски појам ероса. Платонова филозофија ероса. Шопенхауер о љубави. Спинозино схватање интелектуалне љубави. Пријатељство-врлина социјалног живота: Демокритово, Сократово, Платоново и Аристотелово схватање. Византијско мудрољубље као добротољубље. О блаженству као највишем добру. Демокритов појам еутимије као духовне ведрине. Аристотелово учење о срећи. Лајбницево учење о срећи као општем добру. Интелектуална и морална својства наставника. Кантово етичко учење. Шопенхауерова филозофија воље. Ничеов појам надчовека. | | | |
| Модул 3 | | | |
| Појам и предмет етике. Однос моралног и етичног. Етички појам добра. Појам зла у етичком аспекту.О даровитости као стваралачком позвању. О правичности и праведности. Нормативна етика, Етика мере, Стваралачка етика, Мета – етика, Парадоксална етика О судбини и слободи. Принцип задовољства и принцип корисности. Кривица и санкција. Стил и кајање. | | | |
| Литература | | | |
| Мекинтајер, Кратка историја етике, Београд, 2000; (Alasdair MacIntyre, A Short History of Ethics, London, 1967). Р. Петровић, Антрополошко-етички огледи, Вршац, 2005; Д. Мабот, Увод у етику, Београд, 1981; Изворна дела: Аристотел, Никомахова етика, Загреб, 1982, или БИГЗ, Београд, 1980; Ф. Аријан, Епиктетов приручник, Београд, 1978, И. Кант, Метафизика морала, БИГЗ, Београд, 1981 | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 0 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | |
| Предавања, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 25 |
| практична настава | | усмени испт | 25 |
| колоквијум-и | 30 | | |
| семинар-и | 10 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|--------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у домовима и васпитач у предшколским установама | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Социологија | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Весна С. Трифуновић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета: да се студенти упознају са социолошким гледиштем; да студенти стекну основна знања о друштву и јасну спознају о међусобној повезаности друштвених појава; да студенти стекну знања о различитим димензијама друштвене структуре и темељима друштвене моћи; да студенти стекну сазнање о томе да су промене сталне, а развој и напредак нису, као и о механизмима друштвених промена. | | | |
| Исход предмета: студенти су овладали појмовно-категоријалним апаратом социологије; студенти могу да идентификују основна питања у оквиру студијских тема; студенти разумеју процесе друштвених промена; студенти могу да анализирају дешавања у друштву и могу да разумеју узрочно-последичну везу између глобалних друштвених процеса и процеса у конкретном друштву. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> (1) настанак и развијеност социологије; предмет социологије; методологија; социолошке теорије; (2) општи елементи и појам друштва; кретање и структура друштва; типови друштва; друштвена појава; друштвене групе; породица; насеље; етничке заједнице; својина и друштвена моћ; сиромаштво; (3) друштвене установе и организације; привредне установе и организације; политичке установе и организације; образовање; социјализација; норма и вредност; статус и улога; рад и економски живот; рад и доколица; владавина и друштвена моћ; владавина и политика, жене и друштво; девијантност; (4) култура и друштво; култура и цивилизација; творевине културе: језик и симболичка комуникације; религија; обрасци културе; сазнање – филозофија и наука; идеологија; уметност; (5) промене и развој друштва, развојни процеси у савременим друштвима; еколошки аспекти друштвеног развоја; димензије глобализације; дебате о глобализацији; глобализација и ризик, глобализација и неједнакост. | | | |
| Литература 1. Хараламбос М. и Хеалд Р. /1989/: <i>Увод у социологију</i> , Глобус, Загреб. 2. Гиденс Ентони /2003/: <i>Социологија</i> , Економски факултет, Београд. 3. Коковић Драган, Трипковић Милан, Митровић Милован /1993/: <i>Социологија</i> , Светови, Нови Сад. 4. Мандер Цери, Голдсмит Едвард /2003/: <i>Глобализација</i> , Clío, Београд. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: | Други облици наставе: | |
| | | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | |
| практична настава | / | усмени испт | 50 |
| колоквијум-и | 25 | | |
| семинар-и | 15 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|-------------------------|------------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Развојна психологија | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Благоје Нешић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: - | | | |
| <p>Циљ предмета. Стицање основних знања о психолошким карактеристикама деце од раног узраста до узраста ране адолесценције (са нагласком на предшколском узрасту), која треба да послуже као основа за организовање развојно добро примерених активности у предшколској установи. Циљ је да студенти разумеју природу општег психичког развоја, и чиниоце који утичу на овај развој, емоционалне и социјалне потребе млађег детета, ученика и млађег адолесцента, њихове могућности и способности (социјалне, емоционалне, интелектуалне и језичке).</p> | | | |
| <p>Исход предмета. Способност дефинисања области психолошких феномена и законитости које изучава развојна психологија. Овладаност основним знањима о интелектуалном, емоционалном и социјалном развоју детета од раног детињства до ране адолесценције. Могућност уочавања показатеља овог развоја и њиховог идентификовања у непосредном дејству понашању. Познавање особености интелектуалног функционисања детета од сензомоторног до периода формалних операција (Пијажеова теорија). Препознаје и разуме деловања механизма социјализације у свакодневном животу детета: културни медији као чиниоци социјализације деце, положај детета у предшколској установи, итд. Познаје основне карактеристике деце емоционалног реаговања; прилагођено и неприлагођено понашање. Познаје карактеристике моралног развоја деце. Спремност за полазак у школу.</p> | | | |
| <p>Садржај предмета</p> <p>Предмет, методе и основни појмови развојне психологије. Основне стратегије и методе истраживања. Чиниоци психофизичког развоја. Основне периодизације психофизичког развоја. Дефиниције интелигенције; прва буђења интелигенције; карактеристике развоја деце интелигенције; мерење. Природа и стадијуми интелектуалног развоја (Пијажеова теорија). Психолошки механизми процеса социјализације. Емоционални развој; прилагођено и неприлагођено понашање. Афективно везивање (улога афективног везивања на деце функционисање у вртићу). Развој селф концепт-а. Развој моралног суђења. Адолесценција и васпитне специфичности.</p> | | | |
| <p>Литература основна: 1. Смиљанић, В. (1991): <i>Развојна психологија</i>, Савез друштва психолога Србије, 2. Нешић, Б. и Радомировић, В. (2000): <i>Основе развојне психологије</i>, Учитељски факултет у Јагодини, 3. Љ. Миочиновић: Пијажеова теорија интелектуалног развоја, Институт за Педагошка истраживања, Београд, Ивић И. (1983): <i>Васпитање деце раног узраста</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд</p> | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови: / |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: / | |
| Студијски истраживачки рад: / | | | |
| <p>Методе извођења наставе. Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник-студент, и у малим групама студената: конструисање и примена већ готових психолошких инструмената (упитника, скала); извођење ad hoc истраживања на програмске теме; психолошка анализа и интерпретацији прикупљених података.</p> | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 3-5 | писмени испит | - |
| активност на вежбама | 3-5 | усмени испит | до 20 |
| Самостални рад и пракса | 7-10 | | |
| колоквијум-и | 42-64 | | |
| семинар-и | - | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Сценска и луткарска уметност | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко О. Дивљан | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: нема услова | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Оспособљавање студената за разумевање сценске уметности. Разумевање суштине и задатака овог предмета као теориске и практичне основе за планирање и реализацију активности сценских игара у прадшколским установама. | | | | |
| Анализа телесне експресије и сценског покрета као елемената позоришне представе; кратак историјат начина глумачке игре са освртом на значајне системе глуме из угла третмана тела и његових изражајних могућности; глумац и простор; принципи кретања; ритам и темпо; од случајног ка намерном, од баналног ка знаку, основи пантомиме – невербално позориште. | | | | |
| Елементи и особености луткарске представе. Прилагођавање драмског текста за луткарску представу. Израда елемената сценографије. Луткарске радионице. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Препознавање и анализирање особина сценске радње. | | | | |
| Способности анализе и креирања драмског лика. Пројектовање и сценска реализација. | | | | |
| Препознавање и функционални избор жанра. Дефинисање могућности реализације на сцени. | | | | |
| Савладавање основа драмске игре и луткарске представе. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Сценска уметност- појам, функције, поделе. Режија – креативност и занат,. Особеност жанрова. | | | | |
| Елементи сценографије. Елементи костимографије. | | | | |
| Луткарство - гињол, марионета, лутка на штапу. Позориште сенки. Карактеристике драмског текста за луткарску представу. | | | | |
| Практична настава:Вежбе | | | | |
| Сценска реализација – лутке у процесу интерпретације. Структура говорне целине. Пројектовање, анализа и реализација позоришне игре и лутка представе. Композиција рамске представе, израда пројекта и сценска реализација у позоришним условима. | | | | |
| Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Литература | | | | |
| Сретко Дивљан, Методика наставе ликовне културе за предшколски узраст , Јагодина 2007 | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Вербално- текстуална, експериментална, метода драматизације | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 20 | писмени испит | |
| практична настава | | 30 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | | Сценска реализација. | 50 |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Вокално-инструментална настава | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета Оспособити студенте за свирање на инструменту и упознавање студената са основама музичке теорије у циљу реализације програмских садржаја музичког васпитања у предшколским установама. | | | | |
| Исход предмета Студент је оспособљен за свирање дечијих песама на хармоници предвиђеним програмским садржајима за рад са децом предшколског узраста; упознат је са основама теорије музике и музички описмењен. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Основи теорије музике – појам музике, звук и тон, тонски систем, ноте, кључеви, појам лествице, основна C-dur лествица, трајање тонова, пеузе, метрика, ритмика, интервали, лествице, акорд, тоналитет, транспозиција, динамика, темпо, знаци за понављање, артикулција. Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Упознавање са инструментом – хармоника; вежбе за леву и десну руку, прсторед, свирање дечијих песама. | | | | |
| Литература Љубодраг Радосављевић, Практикум за вокално-инструменталну наставу, Учитељски факултет у Јагодини, 2007. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, вежбе из хармонике. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | |
| практична настава | | усмени испт | | 30 |
| колоквијум-и | 60 | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

| | | | |
|--|-------|---|----------------|
| Студијски програм/студијски програми : предшколски васпитач (прва година) | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Весна С. Трифуновић, Гордана П. Будимир-Нинковић | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: присуствовање предавањима и вежбама из предмета <i>Социологија, Увод у педагогију и Развојна психологија</i> , и испуњавање предиспитних обавеза које се односе на припремање студената за реализовање професионалне праксе | | | |
| Циљ. Оспособљавање студената за систематску опсервацију и анализу социјалних односа у предшколским установама између деце, између деце и васпитача и васпитача самих. Упознавање организације васпитно – образовног рада у предшколским установама. Посматрање, идентификовање и анализа карактеристика деце предшколског узраста: узрастна обележја (интелектуална, социјална, мотивациона) у различитим доменима понашања. | | | |
| Очекивани исходи. Познавање предшколске установе као чиниоца система васпитања; познавање организације и структуре васпитно – образовног рада са предшколском децом; познавање распореда обавезних и слободних активности у току дневног боравка у вртићу; познавање програма сарадње са родитељима и плана и програма стручних органа као и педагошке документације; познавање основних узрастних карактеристика деце на узрасту од прве до седме године живота (интелектуалних, емоционалних, и социјалних); коришћење <i>Развојном мапом</i> (Brunet-Lezzine); способност начелног тумачења карактеристика дечјег цртежа као показатеља интелектуалног и емоционалног развоја детета; познавање карактеристика моралног развоја деце у раном детињству; разликовање различитих васпитних стилова родитеља и њихових импликација на морални и општи психички развој детета. | | | |
| Садржај стручне праксе. Социјална структура деце у групи; систематска опсервација и процена социјалних односа између деце и између деце и васпитача. Облици и садржаји остваривања културне функције предшколске установе; облици и садржаји сарадње предшколске установе са другим институцијама у локалној заједници. Организација васпитно – образовног рада у предшколској установи. Систематска опсервација и процена социјалног и емоционалног понашања једног ученика помоћу скала процене и тестова; систематска опсервација социо-емоционалне климе у групи; испитивање карактеристика дечјег мишљења на узрасту од 3 до 7 године. | | | |
| Број часова , ако је специфицирано | | | 80 радних сати |
| Методе извођења. Вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби предвиђених <i>Програмом професионалне праксе</i> , менторски рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| практична настава | 50 | извештај о реализованим задацима професионалне праксе | 50 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Предшколска педагогија | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Бисера С. Јевтић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета. Разумевање и усвајање програмских садржаја предшколске педагогије. Оспособљавање студената за практичну примену теоријских сазнања у непосредној васпитно-образовној пракси. Развијање професионалних компетенција и креативних потенцијала студената. | | | | |
| Исход предмета. Разумевање и уважавањ основних законитости и принципа у предшколском васпитању и образовању. Способност примене савремених метода, облика и поступака у васпитно-образовном раду са децом предшколског узраста. Способност сарадње са родитељима. Умење креирања услова за правилан психо-социјални, друштвено-морални, физичко-здравствени и интелектуални развој и самоактуелизацију деце. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Основна полазишта и схватања предшколске педагогије и система предшколског васпитања и образовања. Развој и идеје о васпитању и образовању предшколске деце. Савремена схватања и концепције о систему предшколског васпитања и образовања. Васпитање и чиниоци развоја. Систем, циљеви, садржаји, облици и методе васпитања и образовања предшколске деце. Сарадња предшколске установе са школом, локалном средином и породицом (циљеви, садржаји и облици). Комуникација васпитач-родитељ. Личност и функције васпитача. Програмирање, праћење и евалуација васпитно-образовног рада у предшколској установи. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Специфичности васпитно-образовног рада у предшколској установи. Програмирање, праћење и евалуација васпитно-образовног рада у предшколској установи. Креирање погодних услова за развој и васпитање деце у предшколским установама. Особености педагошког комуницирања са децом предшколског узраста. Могућности интезивирања сарадње предшколске установе са школом, локалном заједницом и родитељима. Функције и етички кодекс савременог васпитача. | | | | |
| Литература | | | | |
| Каменов, Е. (2002): Предшколска педагогија, књига прва. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. | | | | |
| Каменов, Е. (2002): Предшколска педагогија, књига друга. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 60 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе. Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 0-3 | писмени испит | / |
| практична настава | | 8-17 | усмени испит | 23-46 |
| колоквијум-и | први | 8-17 | | |
| | други | 8-17 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Интеракција и комуникација у васпитном раду | | | | |
| Наставник :Радмила Б Миловановић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Циљ предмета је да студенти стекну знања из области интеракције и интерперсоналне комуникације у васпитном процесу као и вештине комуникације са појединцима и групом. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| По завршетку курса студенти ће бити оспособљени да 1.) са васпитаницима, групом и осталим субјектима у васпитном процесу комуницирају на конструктиван начин и да остваре интеракцију која помаже развој личности 2) на ненасиљан начин решавају конфликте који се појаве у васпитном процесу 3.) активно слушају, шаљу Ја-поруке, управљају васпитним процесом, конструктивно се супротстављају итд. 4.) разумеју важност успостављања квалитетних сарадничких односа у колективу и сопствену улогу у том процесу. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска и практична настава | | | | |
| Механизми интерперсоналне интеракције (сугестија, симпатија и антипатија, идентификација, социјални притисак, фацилитација –инхибиција, ид) Понашање и комуникација;Комуникација и интеракција- Вербална комуникација (Разговор са учеником; Врсте порука)Активно слушање; Конфронтирање; Ја-говор. Невербална комуникација (говор тела)Моделу комуникације; Елементи социјалне перцепције (процес опажања других и самоопажања);Конфликти и решавање конфликта; Ненасиљна комуникација; Баријере и превазилажење баријера у комуникацији- Комуникација основ професионалне праксе; остваривање конструктивне дискусије; комуникација родитељ-наставник-ученик). Преношење порука; јасноћа поруке;Комуникација родитељ-васпитач – дете. | | | | |
| Литература | | | | |
| Никола Рот (2004): Знакови и значења – Вербална и невербална комуникација плато, Бгд | | | | |
| Драган Попадић(2000): Социјални конфликти, Мост, Београд | | | | |
| Ауторизована скрипта (у припреми) Радмила Миловановић | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: усмено излагање, дијалог; демонстрација облика комуникације; вежбе у паровима и у групи; приказ и анализа случајева различитих облика комуникације из праксе. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 1 до 7 | | |
| практична настава | | 3 до 8 | усмени испит | 24 -40 |
| колоквијум-и 1 и 2 | | 22 до 35 | | |
| семинар-и | | 5 до 10 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|--|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Породична педагогија | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Проф. др Гордана П. Будимир - Нинковић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета: Циљ наставе породичне педагогије је да студентима омогући потпуније стицање знања о породици, њеној васпитној функцији и начинима остваривања те функције, као и да се афирмишу вредности породичног живота и њена улога у нашој култури и васпитању. | | | |
| Исход предмета: Студент ће бити оспособљен за аналитичко и критичко мишљење о значају и улози породице, за идентификовање узрока васпитних проблема у породици и примену стечених знања у циљу деловања на отклањање тих узрока, као и за сарадњу са родитељима. | | | |
| Садржај предмета. Теоријска и практична настава Одређење породичне педагогије као педагошке дисциплине (предмет, циљ и задаци, место у систему педагошких дисциплина, повезаност са другим наукама). Схватања о породици и њеној васпитној функцији кроз историју. Савремена породица и њена трансформација: појам, основни типови и најважније функције породице, промене у савременој породици, основне карактеристике односа у појединим типовима породице и њихов утицај на развој личности детета. Породична средина као васпитна средина родитеља и деце. Атмосфера у породици, међусобни односи међу родитељима, понашање родитеља према деци, стил родитељског понашања, социо-економски статус, структура и карактеристике породице. Васпитни проблеми у породици и начини њиховог разрешавања. Појава неприхватљивих облика понашања, лаж, крађа, агресивност. Породично васпитање детета ометеног у развоју. Игра, рад и друге активности деце у породици. Припремање детета за полазак у школу у породици. Комуникација васпитач-родитељ. Сарадња вртића и породице, родитељски састанци, групни разговори, индивидуални контакти, кућне посете, облици унапређивања педагошке културе родитеља. Заштита деце и кодекс дејих права (Конвенција о правима детета УН). Заштита породице, мајке и детета у нашим законима. | | | |
| Литература : Гордана Будимир – Нинковић: Савремена породица и школа , Учитељски факултет Јагодина, 2006. Нада Вилотијевић: Породична педагогија , Учитељски факултет Београд, 2002. Љубица Продановић: Сарадња са породицом , Едука, Београд, 2005. стр. 8-135. Радмила Николић: Школска и породична педагогија , Изабрани текстови за студенте учитељских факултета, Учитељски факултет, Ужице, 2004. стр. 9-138. Борислав Д. Станојловић: Породица и васпитање деце , Научна књига, Београд, 1995. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе : предавања, рад у малим групама, решавање проблемских задатака, дијалог, вежбе, семинари. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | пакса | 10 |
| активност у току предавања | 5 | Завршни испит | 40 |
| вежбе | 10 | писмени испит | |
| колоквијуми | 25 | усмени испт | |
| семинар-и | 10 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|-----------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програм: васпитач у предшколским установама | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Дидактика | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): МАРГИТ Е. САВОВИЋ | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета : Оспособљавање студената за разумевање суштине, циља и задатака васпитно-образовног рада у предшколским установама; стицање теоријских знања за примену дидактичких законитости, принципа и правила за рад са децом у предшколској установи. | | | |
| Исход предмета : Оспособљеност студената за програмско обликовање садржаја и исхода предшколског васпитања и образовања; оспособљеност за адекватан избор и стваралачку примену метода, облика, дидактичких материјала и стратегија у процесу планирања, реализације и евалуације васпитно-образовног рада у предшколској установи; оспособљеност за критичко праћење, истраживање и унапређивање васпитно-образовног рада. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| Теоријска настава: предавања | | | |
| Модул 1. Основни проблеми дидактике: Схватање о дидактици: развој дидактике и савремена дидактичка мисао: однос дидактике и других наука; основни дидактички појмови; процес сазнавања; принципи васпитно-образовног рада са предшколском децом, основе програма васпитно-образовног рада са предшколском децом. | | | |
| Модул 2. Организација васпитно-образовног рада. Припремање и планирање васпитно-образовног рада; облици, методе, средства, објекти и медији и њихова васпитно-образовна функција. | | | |
| Модул 3. Артикулација васпитно-образовног рада. Комуникација у васпитно-образовном раду; моделовање васпитно-образовних активности. | | | |
| Вежбе | | | |
| Модул 1. Основни проблеми дидактике: Схватање о дидактици: развој дидактике и савремена дидактичка мисао: однос дидактике и других наука; основни дидактички појмови; процес сазнавања; принципи васпитно-образовног рада са предшколском децом, основе програма васпитно-образовног рада са предшколском децом. | | | |
| Модул 2. Организација васпитно-образовног рада. Припремање и планирање васпитно-образовног рада; облици, методе, средства, објекти и медији и њихова васпитно-образовна функција. | | | |
| Модул 3. Артикулација васпитно-образовног рада. Комуникација у васпитно-образовном раду; моделовање васпитно-образовних активности. | | | |
| Литература: Емил Каменов: Модел основа програма васпитно-образовног рада са предшколском децом, Нови Сад, 1995. стр. 3-95. | | | |
| Стипан Јукић, Живољуб Лазаревић, Весна Вучковић: Дидактика- Избор текстова, Учитељски факултет, Јагодина, стр: 11-32, 56-102, 183-297, 333-363, 541-562. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе. Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 3 | писмени испит | 55 |
| практична настава и вежбе | 6 + 10 | усмени испт | |
| колоквијум-и | 16 | | |
| семинар-и | 10 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|-----------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Методика васпитно-образовног рада | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): МАРГИТ Е. САВОВИЋ | | | |
| Статус предмета: обавезан | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета: Студенти треба да стекну теоријска, педагошка и психолошка знања о одговарајућим васпитним поступцима и на тај начин повежу методичка знања у кохерентну целину. | | | |
| Исход предмета : Студент усваја знања о поступцима којима се остварују циљеви васпитања и образовања и о различитим облицима организованог васпитног рада у предшколским установама. Стиче способност повезивања методичких сазнања из појединих области васпитно-образовног рада чиме се омогућава коришћење стеченог знања у конкретној васпитној пракси. | | | |
| Садржај предмета: Организација живота у вртићу. Васпитна функција. Начела за избор и структурирање васпитно-образовног процеса и садржаја. Организација простора у вртићу. Организација времена. Режим дана, општа начела и специфичности, самосталне деље активности, усмерене активности. Организација у неким од осталих облика окупљања предшколске деце: путујући вртић, рекреативне групе, играонице, преипремне групе за полазак у школу. Структура васпитно-образовног процеса. Активности деце. Појам и врсте. Систем игара. Начела за избор и организацију игара. Подстицање деље стваралаштва. Улога васпитача у организацији и извођењу васпитно-образовног процеса. Квалитет везе васпитач-дете. Васпитач као замена за родитеље. Врсте ауторитета васпитача. Сарадња вртића са јаслицама, основном школом и друштвеном средином. Вежбе Организација живота у вртићу. Васпитна функција. Начела за избор и структурирање васпитно-образовног процеса и садржаја. Организација простора у вртићу. Организација времена. Режим дана, општа начела и специфичности, самосталне деље активности, усмерене активности. Организација у неким од осталих облика окупљања предшколске деце: путујући вртић, рекреативне групе, играонице, преипремне групе за полазак у школу. Структура васпитно-образовног процеса. Активности деце. Појам и врсте. Систем игара. Начела за избор и организацију игара. Подстицање деље стваралаштва. Улога васпитача у организацији и извођењу васпитно-образовног процеса. Квалитет везе васпитач-дете. Васпитач као замена за родитеље. Врсте ауторитета васпитача. Сарадња вртића са јаслицама, основном школом и друштвеном средином. Припрема деце за школу. | | | |
| Литература: 1. Др Емил Каменов: Модел основа програма васпитно-образовног рада са предшколском децом, Одсек за педагогију ФФ у Новом Саду, Нови Сад, 1997. 2. Др Емил Каменов: Методика васпитно-образовног рада са предшколском децом, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1985. 3. Др Емил Каменов: Методичка упутства за Модел Б Основа програма предшколског васпитања и образовања деце од три до седам година, Одсек за педагогију ФФ у Новом Саду, 1997. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 3 | писмени испит | 62 |
| практична настава+ вежбе | 7+3 | усмени испт | |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | 5 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|--------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Основе визуелне уметности | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: нема услова | | | |
| Циљ предмета Стварање теоријске и практичне основе за изучавање садржаја Методике наставе ликовног васпитања у трећој години студија. | | | |
| Исход предмета Креативно разумевање и надградња специфичних способности у области визуелне уметности. Овладавање ликовном културом кроз ликовну форму, елементе, њихову наративну, ликовну и психолошку вредност. Савладавање периодизације, основних карактеристика стилова и праваца у историји уметности. Студенти су оспособљени за ликовно- естетску анализу дела из историје уметности, својих и радова својих колега. | | | |
| Садржај предмета Ликовни елементи.композиција. визуелност и оптика. Ликовне технике – сликарске, вајарске, графичке. Подручја примењене уметности. Историја уметности- периоди и репрезентативна дела <i>Теоријска настава</i> Теорија форме, ликовне технике, историја уметности <i>Практична настава:Вежбе</i> Цртање, сликање, вајање, | | | |
| Литература Сретко Дивљан, Подстицање и развијање ликовног стваралаштва ученика, Учитељски факултет у Јагодини, 2000 Сретко Дивљан, Дете и рат, Учитељски факултет у Јагодини, 2000 Сретко Дивљан, Методика наставе ликовне културе и ликовни типови ученика , Учитељски факултет у Јагодини, 2004 Сретко Дивљан, Историја уметности за учитеље, Учитељски факултет у Јагодини, 2005 | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе Предавања, анализе, самостални рад студената – цртање, сликање, графика | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 40 | писмени испит | 30 |
| практична настава | | усмени испт | |
| колоквијум-и | 30 | | |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|--------------|--|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Елементарне игре | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Коцић Ј. Јадранка | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација боравка и активности у измењеним условима (у природи, на води), савладавање свих пливачких техника и игара на води, савладавање спасавања утопљеника и мера прве помоћи, савладавање основне технике алпског смучања и игара на снегу, савладавање спасавања у снежним планинским условима, мере превенције и прве помоћи.. | | | |
| Исход предмета Оспособљавање студената за праћење, организовање и перманентно осавремењивање наставног процеса у области активности у природи и пливачких техника, елементарних игара на води, различитих варијанти спасавања утопљеника, пружање прве помоћи, критичко коришћење литературе, и смучарских техника, елементарних игара на снегу, различитих варијанти спасавања у снежним условима, мере превенције и пружање прве помоћи. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости кретања (посебно кроз различите флуиде) као природне потребе човека, физичке активности у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма. <i>Практична настава:</i> Вежбе, Практична настава у виду курса, Консултативна настава, Студијски истраживачки рад Елементарне и техничко-тактичке игре на сувом и на води, на снегу, правила понашања и активности у и око водене средине, у снежним планинским условима, основна техника пливања краул, прсно, леђно и делфин стилем, игре на води, спасавање утопљеника, мере превенције и пружање прве помоћи утопљенику, основна техника алпског смучања (смук право, коси смук, завој ка брегу, завој од брега, плуг, плужни завој, основни завој, широко паралелно вијугање, игре на снегу, спасавање, мере превенције и пружање прве помоћи.. | | | |
| Литература Левајац, Р., Станковић, В.: Теорија физичке културе-скрипта, ФФК Универзитета у Приштини-Лепосавић, 2000. Берковић, Л.: Методика у физичком васпитању, НИП Партизан, Београд, 1979. Милановић, Јб., Стаматовић, М.: Теорија и методика физичког васпитања, Учитељски факултет у Ужицу, Ужице, 2006. Пивач, М., Радо, И.: Пливање и спортови на води, ФФК Универзитета у Нишу, Ниш 1993. Вучковић, С., Микалачки, М.: Теорија и методика рекреације, ФФК Универзитета у Нишу-Новом Саду, Ниш-Нови Сад 1999. Алексић, С.: Основи смучања, ФФК Универзитета у Приштини, Приштина 1994. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Курсна настава у трајању од седам дана | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе Предавања, семинар и вежбе | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 10 |
| практична настава | 20 | усмени испт | 10 |
| колоквијум-и | | практични испит | 50 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Вокално-инструментална настава 2 | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 2 | | | | |
| Услов: одслушан предмет Вокално-инструментална настава 1 | | | | |
| Циљ предмета Оспособити студенте за свирање на хармоници ради реализације програмских садржаја музичког васпитања у предшколским установама. | | | | |
| Исход предмета Студент је оспособљен за свирање дечијих песама на хармоници предвиђеним програмским садржајима за рад са децом предшколског узраста. | | | | |
| Садржај предмета Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Свирање дечијих песама на хармоници. | | | | |
| Литература Љубодраг Радисављевић, Практикум за вокално-инструменталну наставу, Учитељски факултет у Јагодини, 2007. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Вежбе свирања на хармоници | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена | |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | |
| практична настава | | усмени испт | 30 | |
| колоквијум-и | 60 | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Основе комуникологије | | | |
| Наставник Добривоје Ж. Станојевић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: нема | | | |
| <p>Циљ предмета:</p> <p>Сагледавање историје комуникације и савременог комуницирања. Увођење у основе науке о комуникацији. Проучавање основних правила и карактеристика комуникативне праксе. Припрема студената за самостално тумачење и изучавање савремене комуникације и њених најизраженијих облика (масовна, групна, интерперсонална, интраперсонална, руморна комуникација).</p> | | | |
| <p>Исход предмета</p> <p>Обучавање студената да разумеју посебну природу комуникативних процеса. Савладавање основних комуниколошких појмова и њихово тумачење у савременим околностима. Указивање на комуникацијске специфичности у оквиру различитих облика стваралаштва. Оспособљавање студената за самостално тумачење комуникације.</p> | | | |
| <p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Теоријско и историјско одређење комуникологије и комуникације. Основне особености и структура различитих типова комуникације. Репрезентативни тумачи, теоретичари и теорије у области комуникологије. Комуникативна анализа и тумачење одабраног модела комуникације.</p> <p><i>Практична настава:Вежбе</i></p> <p>Теоријско и историјско одређење комуникологије и комуникације. Основне особености и структура различитих типова комуникације. Репрезентативни тумачи, теоретичари и теорије у области комуникологије. Комуникативна анализа и тумачење одабраног модела комуникације.</p> | | | |
| <p>Литература: Мирољуб Радојковић, Мирко Милетић, <i>Комуникациј, медији, друштв</i>, Нови Сад 2005; Тијана Мандић, <i>Комуникологија, психологија комуникације</i>, Београд, 2004; Зорица Томић, <i>Комуникологија</i>, Београд, 2003; Добривоје Станојевић, <i>Медији и начела дијалога</i>, Панчево, 2005. Изабрана литература примерена ближем упознавању ширих аспеката комуникологије.</p> | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 15 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе: Предавања, семинар и вежбе | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 15 | писмени испит | 15 |
| практична настава | 15 | усмени испт | 15 |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | 20 | | |

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

| | | | |
|--|-------|---|-----------------|
| Студијски програм/студијски програми : предшколски васпитач (друга година) | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Бранко Р. Јовановић, Гордана П. Будимир-Нинковић, Маргит Е. Савовић | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: присуствовање предавањима и вежбама из предмета <i>Предшколска педагогија, Методологија педагошких истраживања, Породична педагогија, Дидактика и Методика васпитно-образовног рада</i> и испуњавање предиспитних обавеза које се односе на припремање студената за реализовање професионалне праксе | | | |
| Циљ. Упознавање са основним васпитно-образовним методама у раду са предшколском децом. Оспособљавање студената за примену технике посматрања. Стицање знања о конкретним аспектима породичног васпитања и његовим специфичностима. Оспособљавање студената да препознају у васпитно-образовном раду основне дидактичке елементе: принципе, методе, облике и средства уз вођење рачуна о специфичностима рада са предшколском децом, како се он не би претворио у школски наставни процес. Упознавање са структуром васпитно-образовног рада у предшколској установи; упознавање са програмима и моделом евалуације васпитно-образовног рада у предшколској установи. | | | |
| Очекивани исходи. Разликовање различитих метода васпитно-образовног рада; уочавање међусобне повезаности и условљености различитих метода. Снимање и описивање спољашњих манифестација понашања и реакција деце; уношење забележака у специјално израђен инструмент за посматрање. Познавање функција, садржаја и принципа породичног васпитања. Препознавање и примењивање метода, облика и средстава рада, придржавање дидактичким принципима, нарочито принципу прилагођавања узрасним карактеристикама предшколске деце; изричито вођење рачуна о принципу поступности са предшколском децом (од лакшег ка тежем, од ближег до даљег, од једноставнијег ка сложенијем, од познатог ка непознатом); упознавање са могућностима и потребом праћења развоја деце (у условима предшколског васпитања и образовања без оцењивања); истицање потребе и обавезе перманентног индивидуалног и колективног усавршавања у цињу иновирања процеса поучавања у раду са предшколском децом; прецизно дефинисање појединих група задатака: васпитних, образовних и функционалних. Познавање модела А и модела Б програма васпитно-образовног рада предшколске установе | | | |
| Садржај стручне праксе. Методе васпитно-образовног рада у предшколској установи. Систематско посматрање као истраживачка техника. Функција, циљеви, садржаји и принципи породичног васпитања. Посматрање усмерених активности са аспекта придржавања дидактичким принципима, са посебним освртом на принцип узрасне усмерености, индивидуализације и социјализације и очигледности; препознавање облика и метода рада и учесталост њихове примене; анализа дневне приreme васпитача-ментора са поменутих аспеката. Основе програма предшколског васпитања, програмирање и вредновање васпитно-образовног рада. | | | |
| Број часова , ако је специфицирано | | | 160 радних сати |
| Методе извођења. Вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби предвиђених <i>Програмом професионалне праксе</i> , менторски рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| практична настава | 50 | извештај о реализованим задацима професионалне праксе | 50 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|--------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Методика развоја говора | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета Теоријско и практично оспособљавање студената, за самостални рад на развијању говора деце предшколског узраста и богаћење језичке праксе. Подстицање студената на примену нових и савремених облика рада. | | | |
| Исход предмета Студент познаје развој језичке делатности детета и начин на који се говор ствара. Описује етапе његовог настајања и прати постепено разумевање функција језичких фактора како би се размела комуникативна функција језика. Познаје законитости и аномалије развоја говора. Разматра граматику деце језика, однос развоја језика и развоја мишљења. Ради на побољшавању, усмеравању и подстицању говора предшколске деце. Функционално укључује поетско-прозне текстове. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Појам, предмет и дефиниција методике развоја говора. Циљеви и задаци методике развоја говора. Порекло језика. Језички развој појединца (онтогенеза). Језички фактори деце језика. Компоненте говора (дикција, артикулација, интонација, паузе). 2 Методе истраживања деце језика. Анализа и синтеза речи мале деце у проговарању. Развојна фреквенција гласова. Језички фактори деце језика. Појава и употреба падежа. Употреба глагола. Предлози, прилози, речце и друге "непромењиве" речи. Појава реченице у деце језика. Заостајање и поремећаји у говору деце. 3. Облици и методе говорне комуникације с децом. Средства с којима се унапређује говорна комуникација с децом. Примена филма и телевизије у развоју говора. Говорна комуникација међу децом. Језичке игре и језичко стваралаштво у развоју говора предшколске деце. 4. Васпитно-образовна функција књижевности у предшколском узрасту. (Обрада лирских, епских и дармских дела у предшколском узрасту). Методички приступ рецитовању у предшколском узрасту. 5. Подстицање развоја и креативности изражавања у припреми деце предшколског узраста. Припрема деце за почетно читање и писање у предшколском узрасту. <i>Практични рад:</i> вежбе прате програм теоријске наставе (идентично) | | | |
| Литература Тиодор Росић: <i>Методика развоја говора</i> , зборник радова; Педагошки факултет у Јагодини. Костић, Ђорђе –Владисављевић, Спасенија(1995), <i>Говор и језик детета у развоју</i> , Београд, ЗУНС. <i>Развој говора код детета</i> , изабрани радови (1997), прир. Н. Игњатовић-Савић, Београд, ЗУНС. Наумовић, М. (1997), <i>Методика развоја говора</i> , Виша школа за образовање васпитања у Пироту Лекић, Ђорђе (1997): <i>Методика разредне наставе</i> , Београд, Просветни преглед, стр. 140-150. <i>Говор у предшколској установи</i> (1998), Београд, Завод за уџбенике и наставна средства. Марјановић А.(1973), <i>Говор у игри предшколског детета</i> , Предшколско дете, Београд, бр. 1-2. Марјановић А.(1975), <i>Језичке игре предшколског детета</i> , Београд, Предшколско дете, бр. 2. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 45 | Вежбе: 45 | Други облици наставе: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, реферати, семинари, истраживачки пројекти | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 5 | Реферат (вежбања) | 10 |
| практична настава | 5 | Писмени испит | 30 |
| колоквијум-и | 35 | усмени испит | 15 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|----------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Методика упознавања околине | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): МАРГИТ Е. САВОВИЋ | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: положени испит из дидактике и основа природних наука. | | | |
| Циљ предмета: Оспособљавање студената да кроз операционализацију задатака и садржаја Методике упознавања околине овладају системима поступака и односа у комуникацији са предшколском децом како би допринели структурирању њиховог искуства и појмова о својој непосредној околини. | | | |
| Исход предмета: Знање упоређивања и критичког анализирања различитих одређења појма и предмета методике; умеће објашњавања суштине и положаја методике у систему образовања васпитача; Разумевање интердисциплинарне заснованости Методике упознавања околине. | | | |
| Садржај предмета: теоријска настава: предавања Садржај упознавања околине: Природна и друштвена средина као извор садржаја. Природна средина, природне законитости и однос човека са природном средином. Сазнања природних наука као извор садржаја за образовање предшколске деце. Друштвена средина и култура као посредници у дететовим односима са природном средином. Разлике између «природне» средине и «физичког свет» који укључује произведену сферу материјалних појава и предмета. Организација активности упознавања околине: Активности кроз које се деца предшколског узраста упознају са околином. Усмерене активности, самосталне активности по избору деце и комбиноване активности и њихов значај у упознавању околине. Практичне животне и радне активности, практична манипулација предметима. Радне активности уз употребу средстава за рад. Посматрачке и рецептивне активности. Откривачке активности. Игре и игролике активности. Планирање и програмирање рада: Врсте планова. Планирање по темама. Задаци и садржаји упознавања околине као носиоци програмске теме. Задаци и садржаји упознавања околине као делови тема. Израда конкретног плана, структурирање теме, разрада, могући правци, гранања теме. Вежбе: прате садржај теоријске наставе | | | |
| Литература : Диклић, Д., Брадић, Д., (1980): Упознавање предшколске деце са околином, Београд. Каменов, Е. (1996): Природа и друштво- Игровни листови за рад у деџем вртићу, Нови Сад, Дидакта Ивковић, Б. (2006): Методика упознавања околине са елементима основа природних наука, Сремска Митровица стр 5-104, 117-132. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 45 | Вежбе 45 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 3 | писмени испит | 60 |
| практична настава + вежбе | 10+7 | усмени испт | |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|--|---------------|
| Студијски програм: васпитач у предшколским установама | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета:Методика развоја почетних математичких појмова | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме):Милана Р. Егерић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета је да студенти усвоје основна знања из методике развијања почетних математичких појмова; да овладају методичким поступцима превођења непосредног дечјег искуства о квантитативним, квалитативним и просторно-временским особинама и односима из реалног света у математичке појмове; да упознају основне задатке, програмске садржаје и специфичности рада у овој васпитно-образовној области; да се оспособе за избор адекватног дидактичког материјала и дидактичких игара као метода развоја математичких појмова кроз партнерске односе са децом предшколског узраста; да се теоријски и практично припреме за за извођење усмерених активности; да се оспособе за праћење и вредновање резултата рада; да се заинтересују за истраживачки рад и формирају навику за лично професионално усавршавање. | | | |
| Исход предмета Студент треба да познаје циљеве и задатке васпитно-образовног рада на развијању математичких појмова; да познаје развој мишљења и карактеристике појединих фаза менталног развоја деце како би се активности изграђивања математичких појмова прилагодиле могућностима деце; да је оспособљен за планирање, моделовање и реализовање усмерених активности из различитих математичких тема, као и за праћење, анализу и вредновање резултата рада у области развоја математичких појмова. | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава: Методика развијања математичких појмова (наука и наставни предмет) Психолошке основе развијања математичких појмова. Планирање и организација рада у развијању математичких појмова. Васпитно-образовни рад на развијању математичких појмова.Програмски садржаји и методички прилаз тим садржајима. Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Осмишљавање и моделовање дидактичко-методичких ситуација и усмерених активности за развијање математичких појмова. | | | |
| Литература Егерић, М.(2006): Методика развијања почетних математичких појмова, Учитељски факултет, Јагодина. Каменов, Е.(1999): Математичке активности, Нови Сад. Каменов, Е.(2001): Предшколска математика, Нови Сад. Шимић, Г.(2000): Игром до математике,Шабац. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 45 | Вежбе: 45 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, вежбе, дискусије, анализе, студијски истраживачки рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | |
| практична настава | 30 | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | 30 | | |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|--------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Методика музичког васпитања | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: положен испит из предмета Вокално-инструментална настава | | | |
| Циљ предмета Оспособити студенте за реализацију програмских садржаја музичког васпитања у предшколским установама, упознати студенте са специфичностима васпитно-образовног рада са децом предшколског узраста. | | | |
| Исход предмета Студент је оспособљен за припрему и реализацију усмерених музичких активности, за правилан избор музичке литературе и самостално стручно усавршавање; студент је упознат са карактеристикама музикалности деце предшколског узраста и оспособљен за рад на развоју дечије музикалности. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам, праћење и развој музикалности. Циљ и задаци музичког васпитања. Области васпитно-образовног рада у музичком васпитању: слушање музике, певање, свирање, музичке игре и дечије музичко стваралаштво. Припрема и организација музичког васпитно-образовног рада. Избор метода, облика и средстава рада у извођењу програмских садржаја. Тематско планирање. Израда писаних припрема. Припрема визуелних и аудитивних средстава за музичке активности деце. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Вежбе писања припрема, припрема дидактичког материјала за извођење усмерених активности. | | | |
| Литература Братић, Т.: <i>Музичка култура у разредној настави</i> , Учитељски факултет у Јагодини, Факултет уметности у Приштини, 2001, стр. 9-56, 82-88, 107-113 Воглар, М.: <i>Како музику приближити деци</i> , ЗУНС Београд, 1997. Хиба, Н.: <i>Музика за најмлађе</i> , ЗУНС Београд, 1986. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 45 | Вежбе: 45 | Други облици наставе: | |
| | | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, теоријске вежбе, извођење појединих делова активности, писање припрема, практично извођење музичких активности у предшколској установи. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 30 |
| практична настава | 30 | усмени испт | |
| колоквијум-и | 30 | | |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методика ликовног васпитања | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко, О. Дивљан | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: положен предмет Основе визуелне уметности | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Теоријски и практично оспособити студенте за самостално извођење ликовних активности на предшколском узрасту и оспособити их за самостално континуирано професионално усавршавање. Да се студенти оспособе за коришћење савремене наставне технологије, за самосталну методичку трансформацију садржаја активности, за моделовање различитих типова активности, за праћење и вредновање свога рада и резултата рада деце. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент треба: да овлада процесом формирања ликовних појмова, анализом ликовних доживљаја и ликовних радова деце, да познаје специфичности поступка ликовних техника и њиховог прилагођавања деци. Овладавање облицима, методама и принципима методике ликовног васпитања. Студент треба да модификује, обликује, методички трансформише ликовне садржаје и прилагођава их могућностима деце, врши припрему активности и практично реализује садржаје ликовног васпитања, као и да врши методичку анализу одржаних активности, како својих тако и својих колега. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Методе у настави ликовног васпитања. Индивидуално креативно стваралаштво. Дечије стваралаштво. Ликовни типови деце. Типови ликовних активности. Методички принципи. Анализа одгледаних и одржаних активности. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, реализација ликовних активности у предшколским установама | | | | |
| Други облици наставе Припрема и консултације у моделовању припреме за држање активности | | | | |
| Литература | | | | |
| Сретко Дивљан, Методика наставе ликовне културе за предшколски узраст , | | | | |
| Јагодина 2007 | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 45 | Вежбе: 45 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, дискусије, теоријске вежбе, моделовање писаних припрема. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 30 |
| практична настава | | 30 | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|--|---------------|-------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методика физичког васпитања | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Коцић Ј. Јадранка | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета Оспособљавање студената за остваривање циљева и задатака наставе физичког васпитања у предшколским установама, стицање теоријских знања о савременим дидактичким законитостима и принципима у настави, курикуларно дефинисање наставних садржаја и исхода биолошког развоја човечијег организма, оспособљавање за савремено планирање и програмирање наставе физичког васпитања применом савремене технологије у процесу телесног вежбања, критичко коришћење литературе. | | | | |
| Исход предмета Праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса, оспособљавање за самостално планирање, програмирање и извођење активности у предшколским установама. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Схватање значаја методике физичког васпитања, савремени токови у методици физичког васпитања, настава и процес телесног вежбања, основана знања о историји, теорији физичке културе, антропомоторици, физиологији и биологији развоја човека, основи биомеханике, могућности идентификовања постуралних поремећаја и мере превенције и корекције, организација и ток активности. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Практична настава,Консултативна настава, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Принципи у настави, планирање и програмирање наставе, средства и методе у настави физичког васпитања, облици наставног рада, комуникација у настави, проверавање и оцењивање у настави, програмирани активни одмор, игре предшколског детета. | | | | |
| Литература | | | | |
| Левајац, Р., Станковић, В.: Теорија физичке културе-скрипта, ФФК Универзитета у Приштини-Лепосавић, 2000. | | | | |
| Берковић, Л.: Методика у физичком васпитању, НИП Партизан, Београд, 1979. | | | | |
| Крагујевић, Г.: Методика наставе физичког васпитања, Крагујевац, 1991. | | | | |
| Милановић, Љ., Стаматовић, М.: Теорија и методика физичког васпитања, Учитељски факултет у Ужицу, Ужице, 2006. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови | |
| Предавања: 45 | Вежбе: 45 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: 70 | | |
| Методе извођења наставе: предавања, вежбе, семинари, консултативна настава | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 35 |
| практична настава | | 10 | усмени испт | 35 |
| колоквијум-и | | 10 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|-----------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у домовима, васпитач у предшколским установама | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Рад са децом са посебним потребама | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме):Сунчица В. Мацура-Миловановић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета Општи циљ предмета је развијање осетљивости студената да препознају и одговоре на посебне потребе све деце у васпитној групи; разумевање и прихватање различитости деце у интелектуалном, емоционалном, социјалном, физичком, социо-културном и сваком другом погледу; припрема студената за стварање неопходних услова који ће омогућити учење и социјалну партиципацију за сву децу у васпитној групи. Програм предмета је конципиран тако да обезбеди систематску припрему за све изазове и могућности рада у хетерогеним васпитним групама, да развије и продубљује разумевање појма и садржаја инклузивног образовања. | | | |
| Исход предмета: Разумевање појма и садржаја инклузивног образовања; развијена осетљивост на психолошке, образовне и социјалне потребе деце; трагање и ослањање на очуване потенцијале деце током васпитно-образовног процеса; успешна комуникација са децом: разумевање значаја стварања поверења и социоафективних веза за процес учења и социјализације; стварање и одржавање односа поверења и сарадње са родитељима деце са посебним потребама; разумевање значаја и примена поступака партнерства насупрот дисциплиновању; подстицање интеракције међу вршњацима у васпитној групи, регулисање односа међу децом и развијање солидарности. | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава: Психолошко-педагошке основе инклузивног образовања. Инклузија као интернационално прихваћена образовна политика. Инклузивно образовање као прилагођавање васпитно образовне институције посебним потребама деце. Дефинисање појма посебних потреба. Едукативни и медицински дискурс у одређењу посебних потреба. Идентификација, праћење и подршка васпитача даровитој деци у васпитној групи. Деца ометена у развоју. Социо-културно депривирани деца, деца припадника маргинализованих група и националних мањина. Партнерски однос у васпитању. Припрема предшколске установе за инклузију деце са посебним потребама. Стварање услова за инклузивну васпитно-образовну праксу. Практична настава: Вежбе: Педагошке и методичке импликације теоријских концепата инклузије деце са посебним потребама у васпитним групама. Значај интерперсоналних односа и климе у разреду. Начини обезбеђивања социјалне партиципације деце са посебним потребама. | | | |
| Литература Дениелс, Е., Стафорд, К. (2001): <i>Интеграција деце са посебним потребама</i> . Дечји вртић као породични центар. Програм усмерен на дете и породицу. Центар за интерактивну педагогију. Београд. Ћрњица, С. (2004): <i>Школа по мери детета, Приручник за рад са ученицима редовне школе ометеним у развоју</i> . Институт за психологију Филозофског факултета у Београду. Хрњица, С., Митровић, А., Стојановић, Ј. (уред.) (2003): <i>Увод у компензаторно образовање</i> . Друштво за унапређивање ромских насеља. Београд. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама; саопштења и извештаја о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | до 10 | писмени испит | до 10 |
| практична настава | до 20 | усмени испт | |
| колоквијум-и | до 60 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|-----------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Ликовна креативност | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада, М. Милетић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: положен предмет ОВУ са друге године | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Овладавање принципима рада креативних радионица- да деца директно доживе, испоље и схвате основне принципе стваралачког и еколошког односа према животу. Упознавање са радом радионица и њиховим основним принципима – заједништву, играма које не подстичу поделу, сукоб или такмичење као одликама принципа моћи. Проучавање приступа организовању радионица на принципу игра- искуство-сазнање- развој. Оспособљавање студената за разумевање појма, значаја и функције игре на принципима радионичарске праксе и дечијих напора да превазиђу раскорак између сопствених жеља и могућности да утичу на стварност око себе и могућности њиховог прилагођавања. | | | |
| Исход предмета | | | |
| Студенти стичу знања и вештине које им омогућавају да утичу на укупну радну атмосферу да се уместо циљаног искуства не би добила његова супротност. Развијање знања и искустава да се са дететом заједнички превазиђу негативна искуства, незадовољавајућа решења. Стицање знања и навика да се подршка пружа и појединцу, али и целој групи. Развијене способности да се створи атмосфера уважавања сваког члана групе и његовог креативног доживљаја. Студент је оспособљен да у групи примети свако дете и прилагоди захтеве његовим особеним аспектима креативног изражавања. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| Теоријска настава Принципи организовања радионице. Добровољност учествовања. Принцип рада без посматрача. Могућност алтернативних избора.синхронизовани рад више васпитача. Истовремене различите активности више група | | | |
| Практична настава:Вежбе, Еко играчке – израда играчака д природних плодова.Играчке од природних, памучних материјала пуњене сувом травом, лишћем, цвећем. Предмети и играчке од глине. Рециклажне играчке. Радионичарске игре , игра перцепције, маште, вођена фантазија као основа за креативни рад у материјалу. | | | |
| Литература | | | |
| Сретко Дивљан, Методика наставе ликовне културе за предшколски узраст , Јагодина 2007 | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | |
| Илустративно- демонстративна, експериментална. радионица | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 50 | писмени испит | 20 |
| практична настава | 30 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|--------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Спортско-рекреативне активности | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Коцић Ј. Јадранка | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, циљ, задаци и значај спортско-рекреативних активности у савременом свету, припрема и организација активности у области спортско-рекреативне наставе, савладавање спортско-рекреативних активности у зависности од постојећих услова. | | | |
| Исход предмета Оспособљавање студената за праћење и перманентно осавременјивање наставног процеса у области спортско-рекреативних активности, организација истих на различитом узрасту, критичко коришћење литературе уз јасно и прецизно коришћење терминологије у области физичке културе. | | | |
| Садржај предмета Улога, значај и законитости спортске рекреације, као потребе човека, дртаљни осврт на могућности организовања спортско-рекреативних активности са различитим старосним групама, значај рекреативних активности као сегмента физичке културе. <i>Теоријска настава</i> <i>Практична настава: Вежбе, Практична настава у виду курса, Консултативна настава, Студијски истраживачки рад</i> Разноврсне спортско-рекреативне активности у зависности од постојећих временских, материјалних и техничких услова. | | | |
| Литература Вучковић, С., Микалачки, М.: Теорија и методика рекреације, ФФК Универзитета у Нишу-Новом Саду, Ниш-Нови Сад 1999. Левајац, Р., Станковић, В.: Теорија физичке културе-скрипта, ФФК Универзитета у Приштини-Лепосавић, 2000. Крагујевић, Г.: Методика наставе физичког васпитања, Крагујевац, 1991. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | |
| | | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, семинар и вежбе | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | 30 |
| практична настава | 20 | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|-----------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Васпитање за хумане односе међу половима | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Проф. др Гордана П. Будимир - Нинковић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета: Подстицање студената на развијање хуманизма у свакодневном животу и васпитно – образовном раду. Упознавање са садржајима о хуманизацији односа међу половима у програмима предшколског образовања и васпитања. | | | |
| Исход предмета : Студент разуме важност хуманизације односа међу половима од раног детињства, пресудну улогу породичног васпитања, личног примера родитеља. Студент ће бити оспособљен да теоријска знања примењује тако да хуманизација односа међу половима доприноси васпитању за одговорно родитељство од рођења детета преко породичног и институционалног образовања и васпитања. | | | |
| Садржај предмета. Теоријска и практична настава Суштинске одлике хуманизма (могућности развијања хуманизма у нашим условима у предшколским установама, колективном животу – дому, школи). Педагошки хуманизам. Утицај вршњака, породице и друштвене средине на понашање и хуманизацију младих. Утицај институција и васпитача на хуманизацију односа међу половима. Односи васпитач – васпитаник као чинилац хуманизације односа међу половима. Неки чиниоци који доприносе хуманизацији односа међу половима (љубав према деци, позиву и спремност да се поштује личност васпитаника). Методе, поступци и средства васпитног деловања који доприносе хуманизацији односа међу половима. Развијање свесне дисциплине као претпоставке хуманизације односа. | | | |
| Литература: Министарство просвете: Васпитање младих за хумане односе међу људима и планирање породице, Приручник за наставнике, Београд, 1999. стр. 17-39, 45-60, 75-81, 105-123, 193-200, 211-234 Петар Мандић: Изабрана дјела, Педагошки факултет, Осијек, 1988. стр. 5 – 136. Петар Мандић: Хуманизација односа у школи, Просвјетно – педагошки завод, Сарајево, 1980. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: предавања, рад у малим групама, решавање проблемских задатака, дијалог, вежбе, семинари. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | 50 |
| Вежбе | 10 | усмени испт | |
| колоквијум-и | 25 | | |
| семинар-и | 10 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|--------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Корективна гимнастика | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Коцић Ј. Јадранка | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација активности у области физичке културе, уочавање и препознавање постуралних поремећаја код деце, сарадња са медицинском установом, сарадња са родитељима, перманентно руковођење вежбања за њихову превенцију и отклањање. | | | |
| Исход предмета Оспособљавање студената за праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса у области корективне гимнастике, мере превенције и корекције постуралних поремећаја деце, препознавање и отклањање телесних деформитета путем физичких вежби, критичко коришћење литературе. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости кретања као природне потребе човека, физичко васпитање у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма, основе анатомије човечијег тела, корективне вежбе и вежбања по сегментима у зависности од регије постуралног поремећаја. <i>Практична настава:</i> Вежбе, <i>Практична настава у виду курса,</i> <i>Консултативна настава, Студијски истраживачки рад</i> Практична настава: Вежбе превенције и корекције стопала, ногу, кичменог стуба (сколиотично лоше држање, лордотичко лоше држање, кифотично лоше држање,...) | | | |
| Литература Стојиљковић, С.: Основе опште антропомоторике, СКЦ Ниш, 2003. Херодек, К.: Општа антропомоторика, СИА Ниш, 2006. Ђурашковић, Р: Основе спортске медицине, ФФК Универзитета у Нишу, 2002. Котуровић, Љ.: Корективна гимнастика, НИП Парнизан, Београд, 1988. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | |
| | | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, семинар и вежбе | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 10 |
| практична настава | 20 | усмени испт | 10 |
| колоквијум-и | 10 | Практични испит | 40 |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Зелени путокази | | | | |
| Наставник : Светлана С. Ћурчић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета: Усвајање основних еколошких садржаја што омогућава разумевање природних законитости и живот у сагласју са природом. | | | | |
| Исход предмета Код студената иницира радозналост за сопствено окружење и развија љубав према природи, што доприноси преношењу порука најмлађима да живе у хармонији са околином. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Увод у екологију; Наука будућности- наука о опстанку; Оквир живота; Дом живих бића; Животни фактори – ткачнице живота; Подела еколошких фактора; Абиотички фактори; Биотички фактори; Антропогени фактор; Низ подсистема: јединка, популација, бројност и густина популације, распоред популације, наталитет и морталитет, раст популације; Животна заједница-биоценоза; Животно станиште-биотоп; Екосистем-јединство биотопа и биоценозе; Произвођачи, потрошачи и разлагачи; Биосфера; Све живо ужива исти ваздух; Вода- крвоток Земље; Земљиште-компонента животне средине; Србија- земља очуване природе; Чувати и сачувати природна добра; Национални паркови Србије; Остала заштићена природна добра; Природне реткости; Бон тон у природи; Организован систем праћења стања животне средине-биомониторинг; Разноврсност живог света-биодиверзитет. Практични рад: Увод у посматрање природе; Еколошки дневник; лупа, микроскоп; Природњачки кутак у вртићу; Трагови у природи; Зељасте биљке и гљиве; Сушење, пресовање-хербаријум; гљиве; дрвеће- годови; шишарке, плодови и семење; Отисци листа и нерватуре; Живот у воденој средини-живот и бари, акваријум; Посматрање птица; птице станарице и птице селице; сакупљање пера; хранилице; гнезда; Посматрање инсеката и других бескичмењака-живот у шумској стељи; кишне глисте; гајење лептитира; паукова мрежа; Посматрање сисара и других кичмењака; Фенологија. Семинарски радови, Интерактивна настава; студије случајева | | | | |
| Литература 1. Гордана Брун, Војислав Васић, Биљана Гачановић, Радивоје Мандић, Вера Матановић, Мирјана Скенцић и Олга Стаматовић /1995/: Зелени путокази-приручник за еколошко образовање васпитача 2. Практикум за еколошко образовање учитеља (1992) Градски секретаријат за заштиту животне средине, Педагошка академија за образовање учитеља у Београду. 3. Светлана Ћурчић, Будислав Татић /2003/: Слике из природе , ННК Интернационал, Београд. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 30 |
| практична настава | 15 | усмени испт | | |
| колоквијум-и | 30 | | | |
| семинар-и | 15 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: васпитач у предшколским установама, васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Организација културних активности | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): др Мара С. Кнежевић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета: Студенти треба да стекну општа знања о развоју школства. Организација приредби и свечаности. Оспособити студенате за припремање приредби, пригодних манифестација, обележавање значајних датума и празника. | | | | |
| Исход предмета Студент познаје развој школства. Савладао је знања из области значајних датума и празника. Оспособљен је да припреми приредбу, свечаност, јавни наступ, да организује изложбу, књижевну трибину, организује екскурзију и др. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска и практична настава | | | | |
| Историја школства у Србији. Развој културних институција. Добротвори у српској култури. Центри српске духовности. Текелијанумске свечаности. Значај 19. века у обележавању Дана Светог Саве. Организација програма: тема, оквирни програм свечаности, учесници, организација простора, средства јавног информисања, позивнице, плакати, приступ званицама (култура опхођења). | | | | |
| Програми са различитим функцијама: васпитни, образовни, забавни, добротворни. | | | | |
| Литература: | | | | |
| 1. Тешић, Владета (1967): Школе у Србији пре сто година (1860 -1870, Београд: Педагошки музеј. | | | | |
| 2. Ковачек, Божидар (1997). Текелијанумске историје 19. века, Нови Сад: Матица српска. | | | | |
| 3. Кнежевић, Мара (2006): Стеван В. Поповић у српској култури, Сомбор: Педагошки факултет. | | | | |
| 4. Зора Бокшан – Танурџић (2000): Од игре до позорнице, Београд: Креативни центар. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, семинар и вежбе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | |
| практична настава | | 20 | усмени испт | 50 |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | | 20 | | |

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

| | | | |
|---|-------|---|-----------------|
| Студијски програм/студијски програми : предшколски васпитач (трећа година) | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић, Маргит Е. Савовић, Милана Р. Егерић, Наташа М. Вукићевић, Дивљан О. Сретко, Јадранка Ј. Коцић, Сунчица В. Мацура-Миловановић | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: испуњене предиспитне обавезе из предмета <i>Методика развоја говора, Методика упознавања околине, Методика развоја почетних математичких појмова, Методика музичког васпитања, Методика ликовног васпитања, Методика физичког васпитања, Инклузивно образовање</i> | | | |
| Циљ. Реализовање свих облика васпитно – образовног рада у једној васпитној групи | | | |
| Очекивани исходи. Вештине осмишљавања, планирања, организовања, извођења и самоевалуације васпитно-образовног рада који произлази из Основа програма предшколског васпитања и образовања деце. Способност интегрисања активности, садржаја и поступака као и остваривања везе између различитих области васпитно-образовног рада. | | | |
| Садржај стручне праксе. Модели предшколског васпитања и образовања: <i>Модел А</i> и <i>Модел Б</i> . Опште основе предшколског програма као основа за различите програмске моделе. Васпитно-образовни циљеви као полазиште за разраду различитих програмских модела. Васпитно-образовни садржаји и активности у различитим програмским моделима. Деца и њихово окружење као полазиште за разраду различитих програмских модела и коначни критеријум ваљаног избора васпитно-образовних циљева. Планирање и евалуација. Припремни предшколски програм. | | | |
| Број часова , ако је специфицирано | | | 160 радних сати |
| Методе извођења. Консултације, менторски рад, извештаји. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| практична настава | 50 | извештај о реализованим задацима професионалне праксе | 50 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Психопатологија детињства и младости | | | | |
| Наставник: Радмила Б. Миловановић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Стицање знања из области психопатологије детињства и младости као и развој способности разумевања деце са тешкоћама у развоју. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| По завршетку курса студенти ће бити способни да препознају манифестације психопатологије код деце и да адекватно и благовремено реагују у циљу унапређења менталног здравља својих васпитаника. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска и практична настава | | | | |
| Одредјење предмета, циљева и граница психопатологије детињства и младости и историјат развоја. Нормално и патолошко у детињству и младости. Класификација психопатолошких појава. Поремећаји храњења, спавања, енуреза, енкомпреза, манипулација деловима тела; развојни поремећаји (поремећаји говора, поремећаји школских вештина, поремећаји моторике; прожимајући развојни поремећаји);емоционални поремећаји (анксиозни, фобични,конверзивни, опсесивни-компулсивни; Поремећаји понашања (противљење и пркос, лагање, крадје, бежање и скитња, насилна понашања итд); Поремећаји у адолесценцији, адолесцентна криза, болести зависности | | | | |
| Литература | | | | |
| Ксенија Кондић (2000): Психопатологија детињства и младости, ДПС, Београд Светомир Бојанин (1998): Неуропсихологија развојног доба, Завод за удбеникеБеоград Невенка Тадић(1999) : Психијатрија детињства и младости, Народна Књига , Београд | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе:Усмено излагање, дијалог; приказ случајева и анализа случајева из литературе; анализа сопствених развојних тешкоћа; прикупљање и анализа података о развојним тешкоћама домске, предшколске и школске деце. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 1 до 7 | | |
| практична настава | | 3 до 8 | усмени испит | 24 -40 |
| колоквијум-и 1 и 2 | | 22 до 35 | | |
| семинар-и | | 5 до 10 | | |

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

| | | | |
|---|-------|---|----------------|
| Студијски програм/студијски програми : домски васпитач (прва година) | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Весна С. Трифуновић, Гордана П. Будимир-Нинковић | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: присуствовање предавањима и вежбама из предмета <i>Социологија, Увод у педагогију и Развојна психологија</i> и испуњавање предиспитних обавеза које се односе на припремање студената за реализовање професионалне праксе | | | |
| Циљ. Оспособљавање студената за систематску опсервацију социјалних односа у дому; сарадња дома са осталим друштвеним институцијама. Посматрање, уочавање и откривање узрока неприлагођеног понашања младих у дому. Усвајање знања о основним узрасним карактеристикама дечјег психичког функционисања у интелектуалној, језичкој, емоционалној и социјалној сфери развоја; схватање природе овог развоја, тј, чиниоца који утичу на овај развој. | | | |
| Очекивани исходи. Овладавање знањима о социјалној структури и социјалним односима унутар малих група; познавање различитих облика сарадње дома и осталих друштвених установа. Развијање способности посматрања, уочавања и откривања узрока неприлагођеног понашања младих у дому; развијање хуманих односа међу половима; подстицање алтруизма. Познавање основних узрасних карактеристика деце на узрастима од 7. до 15 године (интелектуалних, емоционалних и социјалних); могућност уочавања показатеља овог развоја и њиховог идентификовања у непосредном дечјем понашању; познавање карактеристика моралног развоја деце у средњем детињству и предадолесценцији; разликовање васпитних стилова родитеља и васпитача, и њихове импликације на морални и општи психички развој детета; познавање основних видова неприлагођеног понашања деце и њиховог реаговања на значајне животне ситуације у средњем детињству и адолесценцији. | | | |
| Садржај стручне праксе. Социјална структура и социјални односи унутар дома. Сарадња дома и осталих друштвених институција. Узроци неприлагођеног понашања и неуспеха у учењу. Социометријско истраживање. Систематска опсервација и процена социјалног и емоционалног понашања ученика. Карактеристика дечјег мишљења. Радионичарски облик рада. Морално расуђивање. Нивои развоја математичких операција. | | | |
| Број часова , ако је специфицирано | | | 80 радних сати |
| Методе извођења. Вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби предвиђених <i>Програмом професионалне праксе</i> , менторски рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| практична настава | 50 | извештај о реализованим задацима професионалне праксе | 50 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------------|----------------------------|------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Основе домске педагогије | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): др Драган М. Јешић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета. Упознавање студената са методолошко-теоријским проблемима домске педагогије и њиховог практичног оспособљавања за организацију свих видова педагошког рада у домовима ученика (самосталног рада, слободног времена, моралног, интелектуалног васпитања и др.) | | | | |
| Исход предмета. У организацији наставе овог предмета студенти ће стећи следеће компетенције: планирање и организација свих видова васпитног рада, дијагностиковање и указивање саветодавног рада и помоћи ученицима, и евалуације рада и вођења комуникације са ученицима | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Област 1: Појам, предмет и задаци домске педагогије. Историјски развој домске педагогије. Домска педагогија у систему педагошких наука. Однос домске педагогије и других наука. Врсте домова ученика. Васпитне могућности домова ученика. Област 2: Васпитање у домовима ученика. Компоненте васпитања. Морално, радно, интелектуално, естетско и здравствено васпитање. Садржај активности ученика у слободном времену. Домови као фактор социјализације ученика. Област 3: Организација живота и рада у домовима. Организација самосталног рада ученика. Слободно време, зимовање и летовање ученика. Планирање васпитног рада. Вредновање рада и напредовања ученика у дому. Дијагностички и саветодавни рад васпитача у домовима ученика. Сарадња дома и школе. Сарадња са родитељима ученика. ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ: 1) Предавања, 2) Вежбе-интерактивни рад у малим групама, 3) Пројектна настава – рад студената по утврђеној идејној скици пројекта – самостални рад студената, 4) Менторска настава (упућивање студената у технике самосталног рада, 5) Микро настава – припрема модела за излагање пред групом (5-10 минута), 6) Модуларна настава. Практична настава: СТУДЕНТСКИ ПОРТФОЛИО: Кумулативни евалуативни картон (досије) за праћење постигнућа студената, инструментариј за евалуацију педагошке праксе, дневник о практичном раду студената (пракса, хоспитовање). | | | | |
| Литература: Васпитни рад у домовима ученика, зборник радова, Министарство просвете Србије, Београд, 2002. Ракић, Б. Васпитно деловање у малим групама, завод за уџбенике, Сарајево,; 1974.Франковићм Д. и група аутора: Васпитни рад у домовима ученика, Делта-прес, Београд, 1973. Seitz, М. Halllwachs: Montesori ili Waldorf, Educa, Zagreb, 1997.; Јешић, Д.: Породица и слободно време, Учитељси факултет, Ужице, 2001.; Јешић, Д.: Моделовање васпитног рада у домовима ученика утемељено на принципима Валдофске и хумано личносне педагогије, Zbornik povzetkov I mednarodne konference vzgoiteljev dijaških domov Separat speciale, Ljubljana, 2007.;Росић, В. Домски одгој, Графтраде, Ријека, 2001;Клапан, А. Учење у ученичком дому, Педагошки факултет у Ријеци, Ријека, 1996; | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: / | Студијски истраживачки рад:/ | |
| Методе извођења наставе. Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби предвиђених Практикумом, менторски рад. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Поена 70 | Завршни испит | Поена 30 |
| активност у току предавања | | 0-3 | писмени испит | 30 |
| практична настава | | 8-23 | усмени испит | / |
| колоквијум-и | први | 8-23 | Практикум | / |
| | други | 8-23 | | |
| семинар-и | | / | | |

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

| | | | |
|--|-------|--|-----------------|
| Студијски програм/студијски програми : домски васпитач (друга година) | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Бранко Р. Јовановић, Драган М. Јешић, Гордана П. Будимир-Нинковић, Маргит Е. Савовић | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: присуствовање предавањима и вежбама из предмета <i>Методологија педагошких истраживања, Домска педагогија, Педагошка психологија, Породична педагогија и Дидактика</i> и испуњавање предиспитних обавеза које се односе на припремање студената за реализовање професионалне праксе | | | |
| Циљ. Оспособљавање студената за примену технике интервјуисања и анкетирања. Оспособљавање студената за системску опсервацију специфичности васпитно-образовне делатности у домским условима (у домовима за децу без родитељског старања, ученичким, студентским, васпитно-поправним, домовима са школом за децу оштећеног говора и слуха итд.) и специјалним институцијама (центрима за дневни рад са децом једноструко или вишеструко ометеном у развоју, итд). Препознавање деловања психолошких принципа и концепата (теоријски појмови, принципи, законитости) у конкретним васпитним и образовним ситуацијама у домској установи, и њихова опсервација и анализа применом различитих истраживачких техника (образаца за систематску опсервацију, скала процене, упитника). Уочавање педагошких проблема у условима живота у породици. | | | |
| Очекивани исходи. Самостално конструисање инструмената; примена истраживачких техника; прикупљање и сигнирање података; интерпретација добијених резултата. Познавање структуре плана и програма васпитно-образовног рада и разумевање повезаности начела, циљева, задатака, садржаја, метода и облика рада. Осетљивост за социјално-емоционалну климу у васпитној групи (односи ученик-ученик, васпитач - ученик), и способност процене овог аспекта образовног и васпитног рада у дому; познавање основних развојних карактеристика емоционалног и социјалног реаговања адолесцената; познавање основних облика неприлагођеног понашања на овим узрастима; разумевање природе спољашње и унутрашње мотивације за школско учење (интринзична и екстринзична мотивација); разумевање да је потребно да су ученици активни у учењу: разуме природу активности учења, познаје основне облике активне наставе и самосталног рада на тексту (конструисање појмовних мапа). Уочавање и анализа узрока поремећаја у понашању и васпитних проблема у породици. | | | |
| Садржај стручне праксе. Мала педагошка истраживања; интервју и анкетни лист; прикупљање, сређивање и обрада података; педагошка статистика. Опсервација, праћење, проучавање, истраживање законитости домског васпитања. Опсервација и процена социо-емоционалне климе у одрђеној васпитној групи ученика помоћу скала процене; опсервација и идентификација система поткрепљења (система награда и казни) која користи васпитач и управа; припрема и реализација дискусионе трибине са ученицима на тему из области њихових интересовања везаних за њихово одрсавање, психосексуално и емоционално сазревање; примена техника вођеног учења и самосталног рада на тексту у индивидуалном раду. Сарадња домског васпитача са родитељима. | | | |
| Број часова , ако је специфицирано | | | 160 радних сати |
| Методе извођења. Вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби предвиђених <i>Програмом професионалне праксе</i> , менторски рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| практична настава | 50 | извештај о реализованим задацима професионалне | 50 |

| | | | |
|--|--|----------|--|
| | | практике | |
|--|--|----------|--|

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Методика рада домског васпитача | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): др Драган М. Јешић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 8 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета. Стицање теоријских и практичних знања и способности: 1) Организације васпитног рада у домовима; 2) Организације слободног времена; 3) Планирање васпитног рада; 4) Евалуација васпитног рада у домовима; 5) Дијагностиковање и указивање саветодавног и педагошко-инструктивног рада са ученицима; 6) Васпитно деловање у малим групама. | | | | |
| Исход предмета. У оквиру наставе овог предмета студенти ће стећи следеће компетенције: умешност организације, комуникације и извођења свих видова педагошког рада, дијагностиковања и указивања саветодавне и педагошко-инструктивне помоћи ученицима | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Област 1: Појам, предмет и задаци Методике рада домског васпитача; Специфичности организације васпитног рада у домовима ученика; Структура педагошког рада у домовима ученика; Ритам радног дана у домовима ученика. Област 2: Функција васпитача у домовима. Методичке основе организације појединих видова педагошког рада ученика у домовима. Област 3: Методе, облици, дијагностика, саветовање и евалуација. Методе васпитног рада. Васпитни рад у малој групи. Дијагностиковање, испитивање потреба и интересовања ученика. Методичке основе саветодавног рада васпитача са ученицима: Индивидуални и групни саветодавни рад.Методичке основе праћења и вредновања ученика у домовима: Педагошка документација за праћење; Инструменти за мерење остварених резултата; Вредновање остварених резултата . Област 4: Објекти за смештај и организацију васпитног рада: Нормативи у домовима. Нормативи опремања објекта васпитног рада. Нормативи за изградњу домских објеката. | | | | |
| ИНТЕРАКТИВНИ РАД У МАЛОЈ ГРУПИ- ВЕЖБЕ Пријем ученика у дом; Упознавање са режимом рада у дому; Програмирање васпитног рада у дому;Израда документације за праћење и дијагностиковање;Технике индивидуалног и групног саветодавног рада;Комуникација између ученика и васпитача;Решавање конфликта;Бићеш човек;Умеће разумевања и слушања; Како се осећам у дому;Дружење и пријатељство;Шта је успех, шта је срећа;Клима разумевања у дому – лепа реч;Порука о раду – примери изузетних људи људи из света науке, уметности, спорта. | | | | |
| Литература : Васпитни рад у домовима ученика, зборник радова, Министарство просвете Србије, Београд, 2002.; Ракић, Б. Васпитно деловање у малим групама, завод за уџбенике, Сарајево, 1974; Франковић Д. и група аутора: Васпитни рад у домовима ученика, Делта-прес, Београд, 1973. Seitz, M. Halllwachs: Montessori ili Waldorf, Educa, Zagreb, 1997;Јешић, Д.: Породица и слободно време, Учитељски факултет, Ужице, 2001.; Јешић, Д.: Моделовање васпитног рада у домовима ученика утемељено на принципима Валдофске и хумано личносне педагогије, Zbornik povzetkov I mednarodne konference vzgoiteljev dijaških domov Separat speciale, Ljubljana, 2007.;Росић, В. Домски одгој, Графтраде, Ријека, 2001 Клапан, А. Учење у ученичком дому, Педагошки факултет у Риједи, Ријека, 1996 | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 60 | Вежбе: 60 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе. Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, менторски рад. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Поена 70 | Завршни испит | Поена 37 |
| активност у току предавања | | 0-3 | писмени испит | / |
| практична настава | | 8-20 | усмени испит | / |
| колоквијум-и | први | 8-20 | | |
| | други | 8-20 | | |

| | | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|----|---------------|
| семинар-и | | / | | | |
| Табела 5.2 Спецификација предмета | | | | | |
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у домовима | | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | | |
| Назив предмета: Модели организације рада у домовима | | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): др Драган М. Јешић | | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | | |
| Услов: нема | | | | | |
| Циљ предмета Разумевање специфичности унутрашње организације у зависности од категоризације домске заједнице или специјализоване васпитне установе(у домовима за децу без родитељског старања, ученичким, студентским, васпитно-поправним, домовима са школом за децу оштећеног говора и слуха итд.) и специјалним институцијама (центрима за дневни рад са децом посебним потребама,итд). | | | | | |
| Исход предмета. Упознавање са типологијом и различитим моделима живота и рада. Увиђање различитих, начела, садржаја и распореда активности, с обзиром на тип установе. Разумевање састава васпитаника и штићеника, а самим тим и увиђање и разумевање конкретних организационих форми у зависности од узрасних, породичних, социјалних и индивидуалних и других одређујућих карактеристика. Разумевање различитих методичких приступа у зависности од модела институција. | | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Врсте и типови домова, код нас и свету. Традиционалне и терапеутске коцепције домова. Разлике по питању, начела, садржаја и распореда активности, с обзиром на тип установе. Организационе форме у зависности од узрасних, породичних, социјалних и индивидуалних и других одређујућих карактеристика. организације послова за задовољење примарних али и специфичних потреба васпитаника, организација активности за одржавање и унапређивање образовне успешности. Кадровска организација. Дневна организација. Организација слободног времена и креативних активности. Специфичност методичких приступа у зависности од типова институција. Популарни модели програмских иницијатива васпитно-образовног рада у домовима у свету (the Wellness Model, Asset-based Model, Community Standards Model, Living-Learning Model, BASIC Model, Cultural-based model). Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Израда задатака за самостални рад, вежбе и професионална пракса. | | | | | |
| Литература : Васпитни рад и организација живота и рада у домовима ученика средњих школа, (1998), Министарство просвете Републике Србије, Београд; Скалар, В. (2001): Взгојне установе на преходу в постиндустријско друштво, Младост, Љубљана; Основе програма васпитног рада у домовима ученика,(2006), Министарство просвете и науке Црне Горе, Подгорица; Росић, В.(2007) Домска педагогија, Наклада, Задар; Хрватић, Н. (2002) Домска педагогија: од теорије до одгојне праксе, Зборник радова: однос педагогијске теорије и педагошке праксе, Филозофски факултет у Риједи, Ријека | | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | | Остали часови |
| Предавања: 60 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | | |
| Методе извођења наставе. Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, менторски рад. | | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Поена 70 | Завршни испит | | |
| активност у току предавања | | 0-3 | писмени испит | 30 | |
| практична настава | | 8-23 | усмени испит | / | |
| колоквијум-и | | 8-23 | | | |
| | | 8-23 | | | |

| | | | |
|---|--------------|-----------------------|---------------|
| семинар-и | / | | |
| Табела 5.2 Спецификација предмета | | | |
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у домовима | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Основе социјалне педагогије | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета: Упознавање студената са предметом, појмовима и подручјима социјалне педагогије, упознавање социјалне педагогије као интердисциплинарног подручја, разумевање поремећаја у понашању деце и младих, упознавање програма превенције и основе интегративних, компензаторних, васпитних и корективних програма. | | | |
| Исход предмета: разумевање појава премећаја у понашању код деце и младих, развијеност етике бриге, оспособљеност за проналажење друштвено прихватљивих и индивидуално конструктивних модела понашања код деце и младих са дисоцијалним поремећајима. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Социјална педагогија као научна дисциплина и професија; социјална педагогија као интердисциплинарно подручје; сличности и разлике са сродним дисциплинама; подручја деловања са циљним групама и појединцима; педагошка виктимологија- узроци, последице, терапија, превенција; социјална интеграција, превенција, компензација, корекција и васпитање као темељна, садржинска и методолошка усмерења социјално педагошког деловања. <i>Практична настава: Вежбе</i> Припрема презентација о одабраним деловима релевантне литературе након којих следе дискусије. | | | |
| Литература Кнежевић-Флорић, О. (2007): <i>Основе социјалне педагогије</i> , Нови Сад, СПД Војводине. Мацура-Миловановић, С. (2007): Школа коју су основали студенти: Отворена учионица. Socialna pedagogika, Vol.11, br. 1., Љубљана, стр. 99-117; Мацура-Миловановић, С. (2006): <i>Педагошки видици укључивања ромске деце из насеља Депонија у образовни систем</i> , Socialna pedagogika, Vol.10, br. 1., Љубљана, стр.1-28 | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе: интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаји о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | до 10 | писмени испит | до 10 |
| практична настава | до 20 | усмени испт | |
| колоквијум-и | до 60 | | |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у домовима | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Превенција поремећаја у понашању | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Проф. др Гордана П. Будимир - Нинковић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | |
| Услов: нема | | | |
| <p>Циљ предмета.</p> <p>Циљ предмета је да студенти овладају знањима о узроцима, врстама и последицама поремећаја у понашању предшколске деце и адолесцената; оспособљавање студената за самостално учење, анализирање, закључивање и критичко мишљење као и благовремено уочавање поремећаја у понашању; стицање сазнања о доменима и делотворности педагошко превентивног деловања у вртићима и домовима; подстицање студената на анализу педагошких проблема и примену теоријског знања у практичном понашању – животу у конкретним ситуацијама; развијати способности студената за педагошко – социјалну идентификацију, превенцију и терапијско деловање на друштвено неприхватљиво понашање предшколске деце и адолесцената.</p> | | | |
| <p>Исход предмета</p> <p>Да се студенти оспособе да критички мисле, анализирају и благовремено уочавају поремећаје у понашању; Да се осамостаљују у учењу, самосталном истраживању и проучавању узрока поремећаја у понашању; Да овладају компетенцијама за педагошко – социјалну идентификацију превенцију и терапијско деловање у породици, групама вршњака, вртићу, домовима и другим местима.</p> | | | |
| <p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска и практична настава</i></p> <p>Суштина, значај и основне карактеристике поремећаја у понашању; Појмовно одређење поремећаја у понашању; Узроци поремећаја у понашању; Облици и последице; Преступничко понашање младих; Значај породице за формирање личности; Појава поремећаја у понашању и њихова превенција; Поремећај личности: симптоми поремећаја, подела поремећаја, узроци настајања и начин испољавања, облици поремећаја понашања; Препознавање – дијагностиковање поремећаја; Облици терапијских метода лечења; Превенција поремећаја: превенција и терапијско деловање у образовним институцијама, у породици, слободном времену, групама вршњака, вртићу, домовима.</p> | | | |
| <p>Литература</p> <p>Крнета, Љубомир.: Педагогија младих са поремећајима у друштвеном понашању, Дефектолошки факултет, Београд, 1978. Бојанин, Светомир: Школа као болест, „Просвета“, Београд, 1991 Olweus, Dan: Насиље међу децом у школи, „Школска књига“, Загреб, 1998. Крњајић, Стеван: Социјални односи и образовање, ИПИ, Београд 2002. Хајдуковић, Чедомир.: Преступничко понашање младих, Савремена администрација, Београд, 1975. Петровић, Милица и Радовановић, Добривоје: Преступништво малолетника, бежање од куће, бежање од школе, Институт за криминолошка и социолошка истраживања, Београд, 1977. Поповић – Ћитић Бранислава и Жунић – Павловић Весна: Превенција преступништва деце и омладине, Министарство просвете и спорта Републике Србије, Педагошко друштво Србије, Београд, 2005.</p> | | | |
| Број часова активне наставе: | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе предавања, индивидуални рад, рад у пару, групни рад, семинарски рад | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | | поена |
| активност у току предавања | 5 | вежбе | 10 |
| Пракса | 20 | Завршни испит | |
| колоквијум-и | 20 | писмени испит | 30 |

| | | | |
|-----------|----|-------------|--|
| семинар-и | 15 | усмени испт | |
|-----------|----|-------------|--|

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у домовима | | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Музичка култура | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | |
| Услов: Нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Упознати студенте са основним стилским правцима у музици, проширити основна знања о музичким инструментима; оспособити студенте за препознавање познатих композиција слушањем одабраних примера из музичке литературе. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент је оспособљен за препознавање основних стилских праваца у музици и препознавање познатих композиција најзначајнијих представника барока, класицизма, романтизма и импресионизма. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Кратак преглед музичких епоха и стилова кроз историју музике. Најважнији представници ренесансе, барока, класицизма, романтизма и импресионизма. Основне карактеристике националне историје музике. Препознавање познатих одломака у слушаним композицијама. | | | | |
| Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Упознавање музичке литературе слушањем музике. | | | | |
| Литература | | | | |
| Братић, Т.: Музичка култура за средње школе, ЗУНС Београд, 2005. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Прадавања, теоријске вежбе. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 30 |
| практична настава | | | усмени испт | |
| колоквијум-и | | 60 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

| | | | |
|---|-------|---|-----------------|
| Студијски програм/студијски програми : васпитач у домовима (трећа година) | | | |
| Врста и ниво студија: основне академске студије | | | |
| Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Драган М. Јешић, Гордана П. Будимир-Нинковић, Сунчица В. Мацура-Миловановић | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: испуњене предиспитне обавезе из предмета <i>Методика рада домског васпитача, Модели организације рада у домовима, Педагогија слободног времена, Инклузивно образовање, Основе социјалне педагогије, Превенција поремећаја у понашању, Музичка култура.</i> | | | |
| Циљ: Увиђање и разумевање планирања примене различитих метода, поступка, техника и средстава у зависности од категоризације домске заједнице или специјализоване васпитне установе-(у домовима за децу без родитељског старања, ученичким, студентским, васпитно-поправним, домовима са школом за децу оштећеног говора и слуха итд.) и специјалним институцијама (центрима за дневни рад са децом једноструко или вишеструко ометеном у развоју,итд). Упознавање студената са моделима организације живота и рада у различитим типовима домова. Разумевање специфичности унутрашње опште организације у зависности од категоризације домске заједнице или специјализоване васпитне установе-(у домовима за децу без родитељског старања, ученичким, студентским, васпитно-поправним, домовима са школом за децу оштећеног говора и слуха итд.) и специјалним институцијама (центрима за дневни рад са децом једноструко или вишеструко ометеном у развоју,итд). | | | |
| Очекивани исходи: Увиђање специфичности и разлика између метода поучавања, метода уверавања, методе индивидуалних и групних разговора, мотивисања и стимулације, метода ограничавања, методе навикавања, каналисања и суспституције, методе праћења васпитаника и коришћења документације, методе организације и вођења васпитног рада у Педагошком већу и домској заједници или специјализованој институцији. Увиђање флексибилности методичких приступа у тзв, <i>ad-hoc</i> ситуацијама. Увиђање различитих, начела, садржаја и распореда активности, с обзиром на тип установе. Разумевање различитих методичких приступа у зависности од модела институција. | | | |
| Садржај стручне праксе. Самостално прављење сценарија и реализација програмираних активности у малој групи, на унапређењу здравствено-хигијенско-нутритивних навика васпитаника. Организовање редовног учења и припремање ученика за извршавање школских задатака. Указивање на успешне методе и технике учења. Припрема и реализација васпитних активности – по моделу активног одмора. Особености различитих модела организације живота и рада у дому. | | | |
| Број часова , ако је специфицирано | | | 160 радних сати |
| Методе извођења Консултације, менторски рад, извештаји. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| практична настава | 50 | извештај о реализованим задацима професионалне праксе | 50 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|--------------|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани учитељ - мастер, дипломирани васпитач у предшколским установама – мастер, дипломирани васпитач у домовима – мастер, дипломирани наставник - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Методологија истраживања у васпитно-образовном раду | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Бранко Р. Јовановић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета. Упознавање студената са основним теоријско-методолошким основама пројектовања, реализације и евалуације истраживања у области васпитања и образовања. Практична примена педагошке статистике у научно-истраживачком раду у области васпитања и образовања. Развијање научно-истраживачких компетенција студената. Оспособљавање за примену савремених облика, метода, техника, инструмената и статистичких поступака у истраживању педагошких феномена. | | | | |
| Исход предмета. Способност уочавања, пројектовања и реализације научно-истраживачког рада у области васпитања и образовања. Овладаност системом педагошког мишљења и методолошком културом научно-истраживачког рада. Способност коришћења педагошке статистике у научно-истраживачком и стручном раду. Способност академског писања. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Методологија истраживања у васпитно-образовном раду као научна и студијска дисциплина. Логички и епистемолошки проблеми истраживања у васпитно-образовном раду. Чињенице, научни закон, хипотезе, теорије и врсте законитости истраживања у васпитно-образовном раду. Пројектовање истраживања у васпитно-образовном раду. Врсте, методе, етапе, поступци и инструменти истраживања у васпитно-образовном раду. Академско писање. Карактеристике мерења у педагогији. Основни статистички појмови. Скале мерења. Етапе статистичког рада. Мере средњих вредности, варијабилности и корелације. Статистика закључивања. Поузданост мера просека, варијабилности и корелације. Значајност разлика статистичких мера. Хи-квадрат тест. Мултиваријантни статистички поступци. Анализа варијансе. Анализа коваријансе. Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Избор проблема и израда пројекта истраживања. Избор метода, техника и конструисање истраживачких инструмената. Реализација научно-истраживачког пројекта из одговарајуће предметне области. Практична примена педагошке статистике у научно-истраживачком раду. | | | | |
| Литература Јовановић, Б. и Кнежевић – Флорић, О. (2007): <i>Основе методологије педагошких истраживања са статистиком</i> . Јагодина: Педагошки факултет Поткоњак, Н. и Банђур, В. (2002): <i>Истраживање у школи</i> . Ужице: Учитељски факултет | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 30 | |
| Методе извођења наставе. Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби предвиђених <i>Практикумом</i> , менторски рад. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 0-3 | писмени испит | / |
| практична настава | | 8-17 | усмени испт | / |
| колоквијум-и | први | 8-17 | Практикум | 23-46 |
| | други | 8-17 | | |
| семинар-и | | / | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|-----------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани учитељ – мастер, дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Назив предмета: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК (АКАДЕМСКИ) | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Вера М. Савић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: Положени испити из предмета Енглески језик на основним студијама | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Развијање и усавршавање језичких знања и компетенција, на рецептивном и продуктивном нивоу, са посебним акцентом на писаном језику. Уочавање особености писаног језика и језика струке, овладавање стручном терминологијом на енглеском језику. Развијање вештине превођења са енглеског и на енглески језик, као и писања резимеа, извештаја, презентација, есеја. Оспособљавање за самостално коришћење стручне литературе на енглеском језику и развијање интересовања за личним професионалним усавршавањем. | | | |
| Исход предмета | | | |
| Студент ће моћи да: самостално користи енглески језик у комуникацији (усмено и писмено) везаној за струку, разуме слушањем и читањем излагања и текстове из области струке (стручна литература на енглеском језику, аудио и видео материјал, интернет), презентује резултате рада на пројекту у пару или групи, користи енглески језик као средство за стицање нових знања и вештина из области струке самосталним трагањем за литературом на енглеском језику везаном за област његовог интересовања, самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем научне и стручне литературе на енглеском језику, у писаној и електронској форми. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| Теоријска настава | | | |
| Кратак преглед граматике енглеског језика карактеристичне за стручни енглески језик и академски начин изражавања; академско писање (писање резимеа, есеја и презентација); основе теорије превођења. | | | |
| Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | |
| Развијање и усавршавање свих језичких вештина, са посебним нагласком на писању и читању. Медијација, језик као средство комуникације, енглески језик струке, образовне науке, принципи успешног превођења. Развој језичких вештина: напредне вештине читања, разумевање читањем и слушањем, дискусија, изражавање става и мишљења о темама везаним за струку, писање резимеа, извештаја и презентација. Консултације у вези са самосталним радом студента. | | | |
| Литература | | | |
| 1. Савић, В: <i>Избор текстова из стручног енглеског језика</i> (електронско издање) | | | |
| Допунска литература 1. Јовановић, М (2001): <i>О превођењу</i> . Удружење научних и стручних преводаца, Београд, стр. 4-532. <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> (2003). Pearson Education Limited, Harlow.3. <i>ESSE речник</i> (2005) Институт за стране језике, Београд. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 часова | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | |
| Предавања, вежбе, стручна анализа, дискусија, презентација, консултације. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 50 |
| практична настава | - | усмени испит | |
| колоквијум-и | 20 | презентација пројекта | 20 |

| | | | | |
|---|-----------|------------------------------------|-----------------------------|---------------|
| семинар-и | | 25 | | |
| Табела 5.2 Спецификација предмета | | | | |
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани учитељ – мастер, дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије – мастер | | | | |
| Назив предмета: ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: Положен(и) испит(и) из предмета Француски језик на основним студијама | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Даље развијање и усавршавање језичких знања и компетенција, на рецептивном и продуктивном нивоу, са посебним акцентом на писаном језику; уочавање особености писаног језика и језика струке; овладавање научном и стручном терминологијом на француском језику везаном за области које се изучавају на овом нивоу студија; развијање вештине превођења са француског и на француски језик; стицање способности правилне употребе једнојезичних и двојезичних речника; оспособљавање за самостално коришћење стручне литературе на француском језику и развијање интересовања за личним професионалним усавршавањем. | | | | |
| Исход предмета Студент ће моћи да: самостално користи француски језик у усменој и писменој комуникацији у области струке; усмено и писмено презентује преведени материјал, напише резиме и изрази свој критички став; унапређује сопствено знање језика и језичких вештина коришћењем научне и стручне литературе на француском језику, у писаној и електронској форми; самостално трага за литературом на француском језику везаном за области његовог интересовања коју ће моћи да употреби током студирања и личног стручног усавршавања. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Предавања: Кратак преглед француске граматике: врсте речи, глаголски начини и времена, безлични глаголски облици (инфинитиви и партиципи), независне и зависне реченице, пасив; Граматичке и лексичке особености писаног језика и језика струке; Основе теорије превођења; Писање резимеа, есеја и презентација. | | | | |
| Вежбе: Развијање и усавршавање свих језичких вештина, са посебним нагласком на писању и читању; Превођење стручних текстова уз правилну употребу речника; Дискусија на теме из разних области везаних за струку и изражавање критичког става о њима; Писање есеја, резимеа и презентација (самостално и у пару). | | | | |
| Литература | | | | |
| 1. Марија Ђорђевић, Избор стручних текстова на француском језику (интерни материјал) | | | | |
| 2. Младен Јовановић, О превођењу, Удружење научних и стручних преводилаца Србије, Београд, 2001. | | | | |
| 3. Стручна литература у писаној и електронској форми по избору студента | | | | |
| 4. Y. Delatour et al, Nouvelle Grammaire du Français, Hachette Livre, Paris, 2004. | | | | |
| 5. Двојезични и једнојезични речници по избору | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Консултације | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе. | | | | |
| Предавања, вежбе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | | 20 |
| практична настава | | усмени испит | | 15 |
| колоквијум-и | 40 | Презентација пројекта..... | | |
| семинар-и | 20 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|----------|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: дипломирани учитељ - мастер, дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Руски језик | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме):Јелена, М, Пантелић-Младеновић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ:5 | | | | |
| Услов:Да је студент похађао наставу и положио испите из Р.ј.1 и Р.ј.2(струке). | | | | |
| Циљ предмета:Даље усавршавање свих облика комуникативних компетенција (говор,писање, превођење,увећање вокабулара, нарочито стручног. | | | | |
| Исход предмета :Могућност служења језиком у научном раду у било ком облику у усменој или писаној форми. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава: Реченица у структури научног текста.Партиципски изрази и пасивна реченица.Стил научне литературеу руском језику: сличности и разлике са српским језиком.Синонимни језички изрази у научној литератури на руском језику.Савремени научни вокабулар – тенденције и реализација у савременом руском језикуПозајмљенице у савременом руском језику.Језички процеси у руском и српском језику... Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Одабрани текстови научног карактера из области језика, књижевне критике, психолингвистике,социологије, педагогије,уметности на којима ће се вршити анализе , изводити закључци, писати резимеа, реферати ... | | | | |
| Литература: Шанский, Н. М. , Современный русский язык, Москва, 1981. Денисов, П.Н., Учебный словарь сочетаемости слов рус.яз., Москва,1981. Горшкова, А. И.,Теория и история рус. литературного языка,Москва,1984. Ожегов,С.И., Словарь русского языка, Москва,1990. Пантелић-Младеновић, Ј.,Сборник текстов и упражнений. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања:30 | Вежбе:30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад:120 | |
| Методе извођења наставе:Сви облици монолошко-дијалошког рада , индивидуалне стручне анализе, расправе... | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 0-10 | писмени испит | 20 |
| практична настава | | 0-10 | усмени испт | 20 |
| колоквијум-и | | 0-20 | | |
| Семинар-и | | 0-20 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|--|--------------------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани учитељ – мастер, дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: ИСТ у настави | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): др Данимир П. Мандић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Овладавање основим знањима везаним за образовање на даљину. Анализирање улоге WEB портала у синхроној и асинхроној технологији. | | | | |
| Оспособљавање студената у изради одговарајућих дидактичких материјала (дидактичког софтвера) за примену појединих врста наставе у појединим предметима као и примену дидактичких електронских медија у праћењу и вредновању рада ученика у разредној настави. Оспособљавање за примену специјализованог рачунарског софтвера у разредној настави одређеног предмета и за коришћење разних апликативних софтвера. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент зна да ради са савременом информационо комуникационом технологијом. Студент је способан да користи различите услуге Интернета. Студент уме да креира документ у текст процесору, врши табеларне прорачуне, нацрта слику, обради и употреби аудио, видео и графички материјал, пронађе жељену литературу и податке коришћењем Интернета, учествује у видео конференцијама. Студент је способан да вреднује мултимедијални образовни софтвер и све друге видове примене савремене ICT у разредној настави. Студент је способан да оцени када, на који начин и који савремени медиј применити при реализацији курикулума у разредној настави. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска наставаУчење применом електронских медија. Образовни софтвер у разредној настави. Мултимедија у разредној настави. Образовање на даљину. Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки радСтуденти се оспособљавају за практичан рад са апликативним софтверима за обраду текста, слике, аудио и видео материјала. Студенти овладавају у коришћењу одређених симулација, креирању сопствених WEB презентација, узимању учешћа у видео конференцијама, форумима. | | | | |
| Литература | | | | |
| Мандић П. Данимир, Бранковић Драго: Методика информатичког образовања са основима информатике, Бања Лука , 2003, стр. 35-66, 103- 113 , 149-353; | | | | |
| Данимир Мандић, Мирослава Ристић: Web портали и образовање на даљину у функцији подизања квалитета наставе, Београд, 2006 | | | | |
| Мандић, Д. Дидактичко-информатичке иновације у образовању, Београд, 2005, стр. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Самостални рад студента: |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методe извођења наставе Предавања, вежбе, демонстрација, израда семинарских радова, практични рад у рачунарској лабораторији, практикум, рад на пројектима индивидуално или тимски. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| редовност и активност у току предавања | | 10 | писмени испит (два колоквијума или финално) | 40 |
| практични рад на рачунару | | 10 | Усмена провера, уз практични рад на рачунару | 30 |
| семинарски рад-ови | | 10 | | |

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| колоквијум-и | | | | |
| Табела 5.2 Спецификација предмета | | | | |
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани учитељ - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Стваралачка настава језика и књижевности | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 10 | | | | |
| Услов: положени испити Српски језик 1, Српски језик 2, Увод у проучавање књижевности, Књижевност за децу | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Теоријско и практично оспособљавање студената за реализацију наставе српског језика и књижевности. Примена нових и савремених облика рада. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент је оспособљен за: извођење наставе почетног читања и писања; обраду књижевних дела; практичну примену граматике и правописа у настави; праћење и оцењивање напредовања ученика. Познаје модалите усменог и писменог изражавања и практично ради на развијању ученикове говорне културе и богаћењу језика. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| <i>Теоријска настава</i> | | | | |
| 1. Методологија и методика наставе књижевности. Однос стваралачке и методичке интерпретације књижевног дела. Теоријска методологија тумачења књижевног дела 2. Методички поступци обраде књижевног дела. Нормативни и стваралачки приступ. Теорија рецепције. Феноменологија. Лингвостилистика; 3. Стваралачка настава књижевности. Модели стваралачког рада у настави књижевности; 4. Стваралачка настава граматике. Наставни проблеми правописа. | | | | |
| <i>Практична настава: Вежбе</i> | | | | |
| Наставна средства у стваралачкој настави књижевности. Традиционално и модерно схватање наставе књижевности. Функција језика у књижевном делу. Методички моделативни системи: догматско-репродуктивни, репродуктивно-експликатини, интерпретативно-аналитички, проблемско-стваралачке. Самостално читање и тумачење књижевног дела. Теорија рецепције и видови интерпретације књижевног дела. Методички приступ лектури. Развијање креативних способности ученика. | | | | |
| Литература | | | | |
| П. Илић: <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> , Прометеј, Нови Сад, 1997. | | | | |
| В. Милатовић: <i>Настава српског језика и књижевности у 3. разреду основне школе</i> , ЗУНС, 2005. | | | | |
| Тиодор Росић, <i>О песничком тексту</i> , БИГЗ, Београд, 1989. | | | | |
| Роман Ингарден, <i>О сазнавању књижевног уметничког дела</i> , СКЗ, Београд, 1971. | | | | |
| <i>Структурални прилаз књижевности</i> , зборник; прир. М. Буњевац, Институт за књижевност и уметност, Београд – Нолит, 1978. | | | | |
| Ј. М. Лотман, <i>Структура уметничког текста</i> , Нолит, Београд, 1976. | | | | |
| М. Николић: <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> , ЗУНС, Београд, 1999. (7-107, 352-387, 633-843) | | | | |
| Дејвид Кристал, <i>Енциклопедијски речник модерне лингвистике</i> , Нолит, Београд, 1988. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 60 | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, вежбе, реферати, семинари, истраживачки пројекти, стручна периодика. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 5 | Реферат (вежбања) | | 10 |
| практична настава | 5 | Писмени испит | | 30 |

| | | | |
|--------------|----|--------------|----|
| колоквијум-и | 35 | усмени испит | 15 |
|--------------|----|--------------|----|

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани учитељ - мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије мастер | | | |
| Назив предмета: Системи у настави математике | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Милана Р. Егерић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 10 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Да припреми и оспособи студенте да стварају савремене наставне системе и креирају нове приступе настави математике у циљу лакшег и бољег схватања програмског садржаја. | | | |
| Исход предмета | | | |
| Студент треба самостално да врши методичке трансформације математичког програмског садржаја примењујући познате наставне системе и да ствара нове прилазе усвајању тих садржаја. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| Теоријска настава | | | |
| Проблемска настава. Програмирана настава. Диференцирана настава. Примена компјутера у настави математике. | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | |
| Литература | | | |
| Дејић, М. и Егерић, М. (2005): Методика наставе математике, Учитељски факултет, Јагодина. | | | |
| Егерић, М. (2004): Садржајна диференцијација у настави математике, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: 60 | |
| Методе извођења наставе | | | |
| Предавања, вежбе, дискусије, студијски истраживачки рад | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | 30 |
| практична настава | 30 | усмени испт | |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | | | |

| | | | |
|---|-----------|--|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани учитељ - мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Назив предмета: Савремена настава природе и друштва | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јовица У. Ранђеловић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 10 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Теоријско и практично оспособљавање студената за реализацију наставе предмета Свет око нас и Природе и друштва. Примена нових и савремених метода, облика, средстава рада и иновативних наставних система у настави ових предмета. | | | |
| Исход предмета | | | |
| Студент је оспособљен за разумевање суштине циљева и задатака методике и наставног предмета Свет око нас/Природа и друштво; овладао је логичким формама методичког мишљења, теоријом методичког пројектовања наставног процеса и савременим таксономијским поступцима одређивања циљева и задатака у настави Света око нас/Природе и друштва; оспособљен је за адекватан избор и стваралачку примену метода, облика, медија, савремених наставних система и стратегија у процесу планирања, реализације и евалуације у настави Света око нас/Природе и друштва; оспособљен је за критичко праћење, истраживање и унапређивање наставе Света око нас/Природе и друштва и континуирано методичко усавршавање. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| Теоријска настава | | | |
| 1. Интердисциплинарност наставе Света око нас/Природе и друштва. Савремена схватања таксономије васпитно-образовних циљева наставе Природе и друштва. Педагогизација и сцијентизација садржаја наставе природе и друштва. Иновативни модели рада у настави природе и друштва. Курикуларно планирање циљева, садржаја, активности и процеса у настави природе и друштва. Савремене тенденције у евалуацији рада у настави природе и друштва. Квалитативна истраживања и различити видови континуираног усавршавања учитеља и иновирања наставе природе и друштва. | | | |
| Практична настава:Вежбе | | | |
| Припремање, моделовање и реализација различитих типова часова у настави Света око нас/ Природе и друштва; Праћење, анализа и евалуација наставних часова Света око нас/ Природе и друштва | | | |
| Могућности повезивања и корелације садржаја наставе природе и друштва са садржајима других наставних предмета у разредној настави. Специфичности наставног процеса у настави Света око нас/Природе и друштва. Савремени начини методичког обликовања наставног процеса. | | | |
| Литература | | | |
| Др Живољуб Лазаревић, др Вељко Банђур: Методика наставе природе и друштва, Учитељски факултет у Јагодини, Учитељски факултет у Београду, Јагодина, 2001, стр. 1-308; | | | |
| Др Љиљана Кнежевић: Теоријски основи методике наставе природе и друштва, Учитељски факултет, Београд, 1995, стр. 71-121; | | | |
| Методика – научна и наставна дисциплина, зборник радова са научног скупа, Учитељски факултет, Јагодина, 1998, стр. 35-38; 75-82; 197-204; 223-232. | | | |
| Иван Де Зан: Методика наставе природе и друштва, Школска књига загреб, 2005. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: 60 | |
| Методе извођења наставе | | | |
| Предавања, вежбе, реферати, семинари, истраживачки пројекти, стручна периодика. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 5 | Реферат (вежбања) | 10 |
| практична настава | 5 | Писмени испит | 30 |
| колоквијум-и | 35 | усмени испит | 15 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: дипломирани учитељ - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета Креирање нових наставних техника у ликовној култури | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко О. Дивљан | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 10 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета Оспособљавање студената да дефинишу, процењују и анализирају могућности креирања нових наставних метода у експерименталним истраживањима и у процесу наставе ликовне културе | | | | |
| Исход предмета Студенти дефинишу, процењују и анализирају могућности и принципе креирања нових наставних метода у ликовној култури. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава креативност уопште и ликовна креативност као основ за могућности креирања нових метода у настави ликовне културе. Интердисциплинарност метода. Биолошке основе визуалности. Могућности преконпоновања метода. Преузимање и редефинисање метода других наука и уметности Практична настава:Вежбе , Самостално моделовање нових метода из задатих и самостално одабраних дискурса | | | | |
| Литература Сасвим слободна, дефинише се у зависности од изабраног метода, интересовања студента | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 60 | |
| Методе извођења наставе Метода експеримента | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 30 | писмени испит | 20 |
| практична настава | | | усмени испт | 20 |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | | 30 | | |
| | | | | |
| | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани учитељ - мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Назив предмета: Методика музичке наставе | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 10 | | | |
| Услов: Положени сви предметни модули из области музике са основних академских студија, завршена средња музичка школа | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Оспособити студенте за реализацију програмских садржаја предмета: Анализа музичког дела, Познавање музичких инструмената, Познавање музичке литературе; оспособити студенте за креирање и примену нових наставних метода и принципа у музичкој настави. | | | |
| Исход предмета | | | |
| Студент је оспособљен за примену нових принципа и метода у реализацији музичке наставе. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| Теоријска настава | | | |
| Музичка култура као наставни предмет. Садржаји предмета Музичка култура у основној школи. Методички приступ слушању музике. Познавање музичке литературе. Методички приступ формирању и усвајању појмова из области музичке писмености. Облици педагошке организације рада. Иновирање у настави музичке културе. Оцењивање и вредновање рада у музичкој настави. | | | |
| Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | |
| Моделовање припреме са применом нових метода за час слушања музике, анализа композиција за слушање. | | | |
| Литература | | | |
| Томислав Братић, Музичка култура у разредној настави, УФ Јагодина, ФУ Приштина, 2001. | | | |
| Мирјана Ивановић, Методика наставе музичког васпитања у основној школи, Нота Књажевац, 1981. | | | |
| Уџбеници за наставу музичке културе од петог до осмог разреда основне школе | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: 60 | |
| Методе извођења наставе | | | |
| Предавања, теоријске вежбе | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 30 | писмени испит | 20 |
| практична настава | | усмени испт | 20 |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | 30 | | |
| | | | |
| | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани учитељ - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Методика спортова естетско-координационог карактера | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Коцић Ј. Јадранка | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 10 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација активности у области естетско-координационих спортова, савладавање основа антропомоторичких активности са акцентом на терминологију основних покрета и кретања специфичних за естетско-координационе спортове. | | | | |
| Исход предмета Оспособљавање студената за праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса у области активности у спортовима естетско-координационог карактера, методике наставе истих уз јасно и прецизно коришћену терминологију у области физичке културе. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава Улога и значај спортова естетско-координационог карактера, детаљни осврт на поменуте физичке активности у спрези са осталим граничним наукама, значај спортова естетско-координационог карактера као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Практична настава у виду курса,Консултативна настава, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Елементарна знања из области плесова, ритмичке гимнастике, елемената плесно-ритмичких структура, спортске гимнастике, синхроног пливања. | | | | |
| Литература | | | | |
| Коцић, Ј. и сар: Основе кинезиологије и спортова естетско-координационог карактера, СИО, Ниш, 2008. | | | | |
| Поповић, Р.: Ритмичка гимнастика – у физичком васпитању, спорту, рекреацији, кинезитерапији, ФФК Универзитета у Нишу, 2000. | | | | |
| Станковић, В.: Основе примењене кинезиологије,ФФК Универзитета у Приштини-Лепосавић, 2001. | | | | |
| Костић, Р.: Плес, СИА, Ниш, 1999. | | | | |
| Стојиљковић, С.: Основе опште антропомоторике, СКЦ Ниш, 2003. | | | | |
| Херодек, К.: Општа антропомоторика, СИА Ниш, 2006. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 60 | |
| Методе извођења наставе Предавања, семинар и вежбе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 10 |
| практична настава | | 20 | усмени испт | 10 |
| колоквијум-и | | 10 | Практични испит | 40 |
| семинар-и | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|--------------|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани учитељ - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Методика грађанског васпитања | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Бранко Р. Јовановић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 10 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета. Разумевање смисла, циљева и садржаја Методике грађанског васпитања као наставно-научне дисциплине. Усвајање теоријских основа Методике грађанског васпитања. Оспособљавање за практичну примену теоријских знања. Овладавање системом и методама пројектовања, остваривања и вредновања садржаја, поступака, средстава и облика у реализацији програма грађанског васпитања. | | | | |
| Исход предмета. Разумевање међособне повезаности циљева, садржаја, облика, метода и поступака у пројектовању, остваривању и евалуацији програма грађанског васпитања. Способност примене теоријских знања у пракси. Способност креирања педагошких и психосоцијалних услова за реализацију циљева грађанског васпитања. Умеће педагошког комуницирања и развијања ученичких заједница. Умеће развијања копетенција ученика за социјалну партиципацију и грађанске дужности. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Теоријско-методичке основе Методике грађанског васпитања. Смисао и циљеви грађанског васпитања. Садржаји грађанског васпитања (васпитање за демократију, дијалог, толеранцију, социјалну партиципацију и грађанске дужности; неговање и развој националног и европског идентитета; мултикултурално и мултиетничко васпитање). Педагошко-методичке основе грађанског васпитања (принципи, методе, поступци, облици и средства; радионичарски рад, педагошко комуницирање, саветодавни педагошки рад). Програмирање, реализација, праћење и евалуација у настави грађанског васпитања. Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Осмишљавање програма за релаизацију циљева грађанског васпитања. Организација и вођење педагошких радионица. Васпитни рад са ученицима. Дијагностика и евалуација услова, садржаја, програма и исхода грађанског васпитања. Педагошко комуницирање. | | | | |
| Литература Теоријско-методичке основе грађанског васпитања:изабрани текстови, приредио Бранко Јовановић. Јагодина: Учитељски факултет, 2006 Јовановић, Б. (2005): Школа и васпитање. Београд: ЕДУКА Одижије, Ф. (2000): Основни појмови и кључне компетенције за образовање за демократско друштво, Пројекат "Образовање за грађанство". Стрзбур: Савет Европе | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 60 | |
| Методе извођења наставе. Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, хоспитовање, менторски рад. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 0-3 | писмени испит | / |
| практична настава | | 8-17 | усмени испт | / |
| колоквијум-и | први | 8-17 | Презентација елабората | 23-46 |
| | други | 8-17 | | |
| семинар-и | | / | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|--------------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани учитељ - мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Назив предмета: Тумачење књижевног дела | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Виолета П. Јовановић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета Упознавање са методологијом проучавања књижевности. Упознавање са различитим моделима тумачења књижевних текстова. Оспособљавање студената за самостално тумачење књижевних текстова. | | | |
| Исход предмета Студент познаје методолошке проблема проучавања књижевности. Разуме природу књижевног текста као отвореног дела. Оспособљен је да примењује различите моделе интерпретације текста. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методолошки проблеми науке о књижевности. Традиција проучавања књижевности. Промена парадигме у науци о књижевности у XX веку. Позитивизам и „антипозитивистичка побуна“. Руски формалисти. Уметност као поступак. Онеобичавање. Англосаксонска нова критика. Теорија „тачке гледишта“ и критичке реакције. Појам наративне функције. Учење о интерпретацији. Психоаналитичка и архетипска књижевна критика. Теорија ремитологизације. Феноменолошка критика. Феноменолошка херменеутика. Социологија књижевности и теорија рецепције. Теорије читалачке реакције (Reader-response theory). Лингвистичка проучавања и структурализам. Наратологија. Теорија могућих светова (Possible-worlds Theory), Постструктурализам. <i>Практична настава:Вежбе,</i> Тумачење различитих текстова светске и српске књижевности | | | |
| Литература Миливој Солар, <i>Теорија књижевности</i> , Школска књига, Загреб, 2001 Умберто Еко, <i>Границе тумачења</i> , Паидеиа, Београд, 2001. Петковић Новица, <i>Од формализма ка семиотици</i> , БИГЗ, Јединство, Београд, Приштина, 1984. Петковић Новица, <i>Поезија и критика</i> , Завод за уџбенике, Српско Сарајево,2002. Петар Милосављевић, <i>Методологија проучавања књижевности</i> , Књижевна заједница, Нови Сад, 1985. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: 60 | |
| Методе извођења наставе Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 15 | писмени испит | 20 |
| практична настава | 15 | усмени испт | 20 |
| колоквијум-и | 30 | | |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|--------------|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани учитељ - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Говорне интерпретације | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Марина С. Јањић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | | |
| Услов: нема услова | | | | |
| Циљ предмета Развијање језичког сензибилитета и изражајних говорних способности студената; оспособљавање студената за доживљај, разумевање и служење различитим видовима говорне уметности; оспособљавање студената за јавни наступ и организовање школских приредби, такмичења и манифестација. | | | | |
| Исход предмета Препознавање и анализирање акустичких говорних константи (интонација, интензитет, пауза, темпо, ритам) и пратилачких елемената говора (став, мимика). Увежбавање правилне артикулације, акцентуације и дикције у циљу постизања максималних ефеката у рецитовању, изражајном читању и беседништву. Развијање технике дисања, постулације гласа; стварање осећаја за гласовне изражајне могућности.Усвајање, неговање и развијање културе усменог изражавања студената, естетике говора, говорних вештина. Оспособљавање ученика да се успешно служе разним облицима казивања и одговарајућим уметничким стиловима. | | | | |
| Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> Моћ речи: језик и стил, култура говора, говорна уметност. Техника говора (дикција), поступак, говор тела, публика. Рецитовање – појам, типологија, структура рецитације, избор и припрема за рецитовање, такмичења рецитатора. Изражајно читање – врсте, карактеристике, читање као стваралачки чин, интерпретативни и креативни дискурси. Беседа - врсте, композиција, излагање. <i>Практична настава: Вежбе</i> Увежбавање рецитовања, изражајног читања и беседништва. Припрема школских приредаба. | | | | |
| Литература: Шипка, Милан (2008): <i>Култура говора</i> , Нови Сад: Прометеј. Дамјановић, Ратомир (2001): <i>О рецитовању</i> , Београд: Итака. Петровић, Тихомир (2005): <i>Реторика</i> , Сомбор: Учитељски факултет. Илић, Павле (2006): <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> , Нови Сад: Змај. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 60 | |
| Методе извођења наставе Предавања, вежбе, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | | 15 |
| практична настава | 5 | усмени испт | | 30 |
| колоквијум-и | 30 | | | |
| семинар-и | 15 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|--------------------------------|--------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани учитељ - мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Назив предмета: Одабрани математички појмови | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Бранислав С. Мијајловић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета: Упознавање, продубљивање и повезивање разноврсних математичких дисциплина. Уочавање основних принципа заснивања математичких теорија и детаљаније упознавање њихових садржаја. | | | |
| Исход предмета: Оспособити студенте за шире сагледавање основних математичких појмова, а и за успешну израду мастер рада а који је у вези са неким од наведених садржаја. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови у геометрији, заснивање геометрије, аксиоме и теореме. Функције у геометрији, вектори, транслације, централна симетрија, аксијална симетрија, раванска симетрија, централна ротација, аксијална ротација. Хомотетија. Полигони: Троугао, подударност и сличност, карактеристичне тачке троугла, питагорина теорема. Четвороугао-особине и врсте. Полигони-збир углова и број дијагонала, правилни полигони, површине полигона. Круг и кружнице: Однос праве и кружнице, површина круга и његових делова, дужина кружнице и њених делова. Конструкције у равни. Полиедри и ротациона тела и њихове површине. Природни бројеви. Заснивање преко класа. Операције са природним бројевима. Пеанов систем аксиома. Дељивост у скупу природних бројева. Бројевни системи. Факторизација. Цели, рационални и реални бројеви. Наивна теорија скупова. Парадокси. Операције са скуповима. Функција. Кардиналност и операције са кардиналним бројевима. Непрекидност, појам границе, повезаност и компакност. <i>Вежбе:</i> Вежбе прате теоријске садржаје предмета. | | | |
| Литература: Б. Мијајловић, Основи математике I, Јагодина 2005., М. Радић, Алгебра, први дио, Загреб 1970, Божић, Ивић, Јовановић, ... Бројеви, Школска књига, Загреб 1985, М. Марјановић, Математичка анализа I, Научна књига, Београд 1979, Д. Лопандић, Геометрија, Научна књига, Београд 1984, С. Прешић, Савремени приступ настави математике, Научна књига, Београд 1975. | | | |
| Број часова активне наставе | | | |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Студијски истраживачки рад: 60 | |
| Методе извођења наставе: Предавања и вежбе. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања и вежби | 10 | Писмени испит | 55 |
| присутност на вежбама и предавањима | 5 | | |
| колоквијуми | 30 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|--------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани учитељ - мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије- мастер | | | |
| Назив предмета: Одрживи развој животне средине | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Светлана С. Ђурчић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета Студенти се упознају са основним појмовима о животној средини и механизмима заштите животне средине у остваривању концепта одрживог развоја | | | |
| Исход предмета Студент је разумео значај очувања животне средине и учествује у креирању система заштите животне средине у својој околини | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови екологије; Глобални проблеми животне средине; Природни ресурси; Конвенционални видови енергије: угаљ, нафта, природни гас, нуклеарна енергија; Обновљиви видови енергије: соларна енергија; енергија ветра; геотермална енергија; енергија океана; енергија водоника, енергија биомасе; Универзални проблем загревања планете; Киселе кише; Ефекат стаклене баште; Озонске рупе; Деструкција природних ресурса и богатстава; Загађење ваздуха, Последице загађења ваздуха; Загађење вода; Расути и тачкасти загађивачи; Последице загађења вода; Мере за заштиту вода; Загађење земљишта; Губитак плодног земљишта; Сеча шума; Ерозија; Угроженост земљишта; Токсичност; Биоремедијација; Биодиверзитет; Влажна станишта; Град као екосистем; Појам и врсте националних паркова; Концепт одрживог развоја животне средине; Рационално коришћење енергије и ресурса <i>Практична настава:</i> Семинарски радови, Интерактивна настава; студије случајева | | | |
| Литература 1. Ђукановић Мара (1991) Еколошки изазов, Елит, Београд | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | |
| | | Студијски истраживачки рад: 60 | |
| Методе извођења наставе Интерактивна настава, семинари, студије случајева. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 5 | писмени испит | 25 |
| практична настава | 15 | усмени испт | |
| колоквијум-и | 40 | | |
| семинар-и | 15 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|--------------|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: дипломирани учитељ - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Ликовна култура и корелација | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ:5 7 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Појам и аспекти корелације. Могућности, методе, принципи и садржаји | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студенти дефинишу, процењују и анализирају могућности, методе, принципе корелације Ликовне културе са другим предметима у вичим и нижим разредима основне школе. Садржаји других предмета се креативно комбинују и суштински повезују са садрчајима ликовне кулуре. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава Ликовна култура и српски језик, Ликовна култура и страни језик, Ликовна култура и математика, Ликовна култура и музичка култура, Ликовна култура и свет око нас, Ликовна култура и физичко васпитање, Ликовна култура и историја, Ликовна култура и георафија, Ликовна култура и биологија, Ликовна култура и хемија, Ликовна култура и физика, Практична настава:Вежбе , Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања часова корелације | | | | |
| Литература | | | | |
| Сасвим слободна, дефинише се у зависности од теме корелације | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 60 | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Вербално – текстуална, презентације | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена | |
| активност у току предавања | | писмени испит | 20 | |
| практична настава | | усмени испт | 20 | |
| колоквијум-и | 30 | | | |
| семинар-и | 20 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани учитељ - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Основи рада са школским ансамблима | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | | |
| Услов: Положени сви предметни модули из области музике са основних академских студија, завршена средња музичка школа | | | | |
| Циљ предмета Оспособити студенте за рад са школским ансамблима, израду аранжмана за хор и школски оркестар. | | | | |
| Исход предмета Студент је оспособљен за припрему, организацију и рад са школским ансамблима, избор композиција и израду аранжмана за хор и школски оркестар и извођење на школским приредбама. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Школски хор - Аудиција. Рад на вокалној техници. Организација хорске пробе и припрема за јавни наступ. Школски оркестар – Врсте школских ансамбала. Избор инструмената. Рад са школским оркестром и припрема за јавни наступ. Израда аранжмана за хор и оркестар. Основи дириговања. Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Израда аранжмана за школске ансамбле. Мануелна техника. | | | | |
| Литература Сузана Костић, Хорско дириговање, Ниш, 1997. Дејан Деспић, Вишегласни аранжмана, Универзитет уметности Београд, 1989 Мирко Хаднађев, Од аудиције до концерта | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 60 | |
| Методе извођења наставе Предавања, практичне вежбе. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена | |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | |
| практична настава | 30 | усмени испт | 30 | |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | 30 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани учитељ - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Савремено друштво и демократија | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Весна С. Трифуновић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета: да студенти овладају социолошким појмовно-категоријалним апаратом и да прошире знања о структури друштва; о типовима друштва, друштвеним групама; о облицима владавине и друштвеној моћи; о могућностима учешћа појединаца и група у процесима одлучивања; о односу друштва и културе, мултикултурализму, културном идентитету; о глобализујућим процесима и стварању светског друштва и глобалним проблемима. | | | | |
| Исход предмета: студенти су овладали социолошким појмовно-категоријалним апаратом; студенти разумеју различите односе између развоја друштва и партиципације у друштвеном животу; овладају социјалним вештинама које би им омогућиле да постану активни чиниоци у друштву и обликују његову будућност, паралелно са развијањем компетенција за обављање радне улоге. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава: (1) општи елементи и појам друштва; кретање и структура друштва; типови друштва; друштвена појава; друштвене групе; нација; брак, породица; друштвене класе и слојеви; (2) рад и економски живот; владавина и друштвена моћ (држава, демократија, аутократија); владавина и политика; жене и друштво (родне разлике); сиромаштво; (3) култура и друштво; култура симболичке комуникације; религија; вредносно - естетска култура; нормативна култура; (4) свет који се мења: димензије глобализације; дебате о глобализацији; глобализација и ризик, глобализација и неједнакости; (5) људска права и њихова заштита; појам људских права; однос према жени и насиље према жени; права деце и насиље према деци; школа и образовање за демократију и мир; (6) образовање за толеранцију: проблеми и могућности образовања за толеранцију; толеранција и дијалог; толеранција у школи (сличности и разлике – поштовање разлике); превенција насиља – неговање афирмације и кооперације у школском раду; неговање одговорности; (7) културна политика Европе и културна политика Србије: Европа као ареал културе; језичка мапа Европе; религијска мапа Европе; различити ареали културе у Европи; Србија као ареал културе; језичка мапа Србије; религијска мапа Србије; различити ареали културе у Србији; културни плурализам – предност или извор конфликта; културни и национални идентитет – етноцентризам и културна разноврсност; мултикултурализам. | | | | |
| Практична настава:Вежбе тематски прате предавања. | | | | |
| Литература | | | | |
| Хараламбос М. и Хеалд Р. /1989/: Увод у социологију, Глобус, Загреб, | | | | |
| Семприни Андреа /1999/: Мултикултурализам, Клио,Београд, стр. 35 – 65. | | | | |
| Кимлика Вил /2004/: Мултикултурализам: мултикултурно грађанство, ЦИД: Подгорица; ЈЕСЕНСКИ и ТУРК : Загреб. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 60 | |
| Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | / |
| практична настава | / | усмени испт | | 50 |
| колоквијум-и | 25 | | | |
| семинар-и | 15 | | | |

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

| | | | |
|---|-------|---|-----------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани учитељ (пета година) | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Бранко Р. Јовановић, Данимир П. Мандић, Тиодор Р. Росић, Милана Р. Егерић, Наташа М. Вукићевић, Сретко О. Дивљан, Јадранка Ј. Коцић | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: испуњене предиспитне обавезе из предмета <i>Методологија истраживања у васпитно-образовном раду, Страни језик, ICT у настави</i> , основног и изборног предмета усмерења | | | |
| Циљ. Реализовање свих облика васпитно – образовног рада у једном одељењу у млађим разредима основне школе и упознавање различитих модела рада у оквиру основног предмета усмерења (изабране методике). | | | |
| Очекивани исходи. Вештине осмишљавања, планирања, организовања, извођења и самоевалуације васпитно-образовног рада који произлази из садржаја и циљева наставних предмета. Способност интегрисања активности, садржаја и поступака као и остваривања везе између различитих области васпитно-образовног рада. Способност креирања и реализовања различитих модела наставе у оквиру основног предмета усмерења (изабране методике). | | | |
| Садржај стручне праксе. Циљ и задаци појединачних наставних предмета, оперативни задаци за одређени наставни предмет у одређеном разреду, програмски садржаји и програмске активности, програм школске лектире, програм додатног рада, упутство за остваривање програма и упутство за остваривање плана и програма ваннаставних и осталих активности у млађим разредима основне школе. | | | |
| Број часова , ако је специфицирано | | | 160 радних сати |
| Методе извођења. Консултације, менторски рад, извештаји. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| практична настава | 50 | извештај о реализованим задацима професионалне праксе | 50 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|-----------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Назив предмета: Дечја игра и стваралаштво | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме):др Сунчица В. Мацура-Миловановић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета: Разумевање различитих тумачења и објашњења дечје игре и њене зависности од типова социо-културне средине, врсте дечјих игара и њихова развојна заснованост, функција игре у развоју детета, култивисање дечје игре, социјалне игре у функцији развијања кохезивне вршњачке групе, социјалне игре у функцији подстицања сарадње у вршњачкој групи, традиционалне дечје игре, игре за подстицање самоафирмације деце, играчке и њихов значај за култивисање дечје игре, игре и индивидулане резике међу децом | | | |
| Исход предмета: Разумевање функције дечје игре у развоју детета , оспособљеност студената за избор, примену и организовање различитих врста игри у вршњачкој групи, развијена мотивација за креирање нових дидактичких и других игара, развијена мотивација за примену традиционалних дечјих игара. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Теорије дечје игре, врсте дечјих игар, култивисање дечје игре, допринос игре развоју појединих аспеката дечјег развоја, организација дечје игре, улога одраслог у дечјој игри, функција и врсте играчака, захтеви за играчке које подстичу дечји развој. <i>Практична настава:</i> Вежбе Организовање и примена различитих врста игара у вршњачкој групи. | | | |
| Литература Каменов, Е. (2006): <i>Игре и играчке</i> . Београд, ЗУНС. Сатон-Смит, Б. (1989): <i>Играчке и култура</i> . Београд, ЗУНС. Елкоњин, Д.Б. (1987): <i>Психологија дечје игре</i> . ЗУНС. Марјановић, А. (1977): <i>Дечја игра и стваралаштво</i> . Београд, Едиција Просветног прегледа „Марксизам и образовање“, бр.70 Дуран, М., Плут, Д., Митровић, М. (1988): <i>Симболичка игра и стваралаштво</i> . Београд, ЗУНС. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | |
| | | Студијски истраживачки рад: 30 | |
| Методе извођења наставе: интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама; саопштења и извештаја о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | до 10 | писмени испит | до 10 |
| практична настава | до 20 | усмени испт | |
| колоквијум-и | до 60 | | |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|--------------|--|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани васпитач у предшколским установама- мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Назив предмета: Припрема деце за полазак у школу | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Бисера С. Јевтић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета: Упознати студенте са специфичностима предшколске деце, нарочито пред полазак у школу. Упознати студенте са поступцима којима се подстицајно делује на достизање готовости за полазак у школу. | | | |
| Исход предмета : Студенти стичу знање о начинима непосредног припремања деце за школу, са посебним освртом на припремање за читање и писање. Студенти се упознају и примењују тестове којима се процењује готовост за полазак у школу. Студенти су упознати са садржајима и облицима сарадње између предшколске установе, основне школе и родитеља и задацима сваког од њих у погледу припремања деце за школу. | | | |
| Садржај предмета: Општа и посебна припрема деце за школу. Зрелост или готовост за школу. Проблем акцелерације. Телесна зрелост. Социјална и емотивна зрелост за полазак у школу. Интелектуална зрелост и готовост за школу. Припрема деце најстарије васпитне групе за читање и писање. Припремање деце за дисциплину и обавезе. сарадња вртића са основном школом и породицом. Вежбе Општа и посебна припрема деце за школу. Зрелост или готовост за школу. Проблем акцелерације. Телесна зрелост. Социјална и емотивна зрелост за полазак у школу. Интелектуална зрелост и готовост за школу. Припрема деце најстарије васпитне групе за читање и писање. Припремање деце за дисциплину и обавезе. сарадња вртића са основном школом и породицом. | | | |
| Литература: Каменов, Е. : Васпитно-образовни рад у припремној групи деце вртића, Нови Сад, 2006. Драгон Каменов, Е. : Експериментални програми за рано образовање, Београд, Завод за издавање уџбеника и наставна средства, 1982. Кешдан, С. : Како помоћи деци да уче – пилоти когнитивном програму, Београд, Заво за издавање уџбеника и наставна средства , 2000. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 3 | писмени испит | 67 |
| практична настава+ вежбе | 7+3 | усмени испт | |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Психотерапијске технике у васпитном раду | | | | |
| Наставник: др Радмила Б. Миловановић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Стицање знања о основним карактеристикама психотерапијског приступа деци и родитељима; разумевање лековитости људског сусрета, лековитости саосећања, разумевања и подршке; овладавање психотерапеутским техникама и препознавање могућности њихове примене у раду са децом | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| По завршетку курса требало би да учитељ 1. овлада вештинама које би му омогућиле негујућ приступ сваком детету 2. прошири репертоар својих могућности да сваком ученику примери подстицај 3. прошири свесност о сопственим акцијама у односу на ученика 4.помогне родитељима да прилагоде очекивања могућностима детета и реше неке друге недоумице и да 5. унапреди сопствено психичко здравље | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријскаи практична настава | | | | |
| Основни појмови: појам психотерапије, примена, принципи, циљеви, правци; Могућност примене у васпитно-образовном раду; Психолошки аспекти односа учитељ –ученик : развој односа; фазе развоја односа; ја-ти однос; моћ и /или комплементарност; Елементи психотерапијског приступа: креирање повољне атмосфере; уважавање детета; стварање поверења; психотерапијске технике: подршка, исповедање, саветовање, вођење,сугестија, убеђивање, притисак, обуздавање, емпатија; имитација; препорука, обећање, награда, претња , казне, интерпретације; коришћење цртежа, покрета, драматизације, гласа, имитације, идентификације. | | | | |
| Литература | | | | |
| Бергер Ј.(2000): <i>Трећи родитељ</i> , стр.122-130,Центар за примењену психологију, Београд, Бергер Ј, Биро М.(1990): <i>Клиничка психологија</i> , стр. 614-671, Научна књига, Београд Миловановић Р. (2008):Скрипта: <i>Психотерапијске технике у васпитном раду</i> | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: | | | | |
| Усмено излагање, дијалог (кад је могуће); по принципима радионичког рада увежбавати свесност о себи и својим акцијама, однос са другим, као и могућности примене свих поменутих техника. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 1 до 7 | | | |
| практична настава | 3 до 8 | | усмени испит | 24 -40 |
| колоквијум-и 1 и 2 | 22 до 35 | | | |
| семинар-и | 5 до 10 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Образовање за одрживи развој | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Трифуновић С. Весна | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета: да се код студената развије нова парадигма погледа на свет у коме је нови аксиолошки оријентир човечанства <i>одговорност човека за судбину планете</i> ; да студенти прихвате суштинске вредности у друштвеном животу, које су саставни део етичког императива и темеље се на следећим принципима: <i>принципу поштовања Живота уопште, као и живота људске врсте; принципу одговорности</i> , који ће омогућити човеку и друштву да дође у склад са светом који их окружује; <i>принципу штедљивости</i> , који претпоставља задовољавање потреба уз поштовање еколошких вредности. | | | | |
| Исход предмета: студенти су стекли сазнања да су природни и друштвени системи недељиви, целовити, узајамно повезани и условљени; студенти су упознати са еколошким вредностима; код студената се развија нови поглед на свет заснован на сазнању да човек мора да живи са другима, уз друге и за друге (будуће генерације) уз оптимизацију деловања са природом; студенти су стекли знања о одрживом развоју и могу да их имплементирају у садржаје и активности у оквиру свог будућег професионалног ангажовања у предшколским установама. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава: (1) човекова средина; еколошка криза и могућности њеног решавања; заштита човекове животне средине; еколошка политика; еколошки покрети; (2) екологија и друштвени развој; ново промишљање друштвеног развоја; концепт одрживог развоја; екологизација васпитно-образовног процеса као услов развоја мултикултуралности; (3) одрживост као узор друштвеног развоја; одрживи развој у контексту образовних промена; функције еколошког образовања у дискурсу одрживости; од образовања и васпитања за заштиту животне средине до учења за одрживо друштво; школа у природи и образовање за животну средину; школа у природи као елемент стратегије образовања за одрживи развој; (4) модернизација; теорија конструктивизма; водећи узор као оријентација; рефлексивна модернизација као феномен промене; дискурс праведности као основа социјалних иновација и интергенерацијских релација; тенденција индивидуације и животни стил као социјални феномен; интерес за партиципацију као општи тренд; принципи и кључне компетенције образовања за одрживи развој. Практична настава: Вежбе тематски прате предавања. | | | | |
| Литература: Бецк У. <i>Ризично друштво</i> , Филип Вишњић, Београд, 2001. Милтојевић В. <i>Еколошка култура</i> , СКЦ,Ниш, 2004. Андевски М. и Кнежевић-Флорић О. <i>Образовање и одрживи развој</i> , Савез педагошких друштава Војводине, Нови сад; Виша школа за образовање васпитача, Вршац, 2002. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | |
| практична настава | | 9 | усмени испт | 46 |
| колоквијум-и | | 20 | | |
| семинар-и | | 15 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|-----------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета : Култура говора | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Мара С. Кнежевић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета: Упознавање студената са културом и умећем говорења. | | | | |
| Исходи предмета: Студенти су оспособљени за конкретан говорни и комуникацијски систем. Овладали су умећем говорења: истинитист, убедљивост, оригиналност, једноставност, економичност, стилска дотераност. Способни су да интерпретирају разне врсте текстова, да разликују облике и врсте излагања и да их реализују. | | | | |
| Садржај предмета: Ортоепске и дикцијске вежбе: артикулација, акценатске вежбе, усклађивање дисања и говорења. Примена правила и законитости говорне интерпретације. Врсте комуникације. Оспособљавање за интерпретирање различитих врста текстова по жанровима. Вежбе говорења пред већим аудиторијем. Коришћење бележака приликом излагања, импровизација у излагању, реализација излагања. Казивање текстова намењених пригодним програмима. | | | | |
| Литература: 1. Косановић, Јелена (2002): <i>Култура говора са реториком</i> , Сомбор: Учитељски факултет. 2. Петровић, Тихомир (2005): <i>Реторика</i> , Сомбор: Учитељски факултет. 3. Васић, Смиљка (1997): <i>Говор у разреду</i> , Београд: Просвета. 5. Васић, Смиљка (1990): <i>Култура говорне комуникације</i> , Београд. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 30 | |
| Методе извођења наставе: Предавања, семинар и вежбе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 20 | писмени испит | |
| практична настава | | | усмени испит | 50 |
| колоквијум-и | | 30 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|--------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер, дипломирани васпитач у домовима - мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Назив предмета: Филозофија васпитања | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Ружица Ж. Петровић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 2 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета Увођење у филозофски начин мишљења кроз аналитички приступ у тумачењу изворних текстова. Упознавање са природом и принципима теоријског и практичног ума. | | | |
| Исход предмета Сазнање основних филозофских појмова и парадигматичних етичких стајалишта. Развијање способности критичког мишљења и моралног расуђивања у решавању практичних питања | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Модул 1Одређење појма филозофије. Филозофски почетак. Да ли се филозофија може научити? Филозофске дисциплине. Мистично у религији. Однос митологије и филозофије. Принцип реда и мере. Аутархија- начело унутрашње слободе. Сократов појам јединства знања и врлине. Епикурово учење о самодовољности. Стоички појам мудрог живота. О смрти, бесконачности и бесмртности. Модул 2Филозофски појам ероса. Платонова филозофија ероса. Шопенхауер о љубави. Спинозино схватање интелектуалне љубави. Пријатељство-врлина социјалног живота: Демокритово, Сократово, Платоново и Аристотелово схватање. Византијско мудрољубље као добротољубље. О блаженству као највишем добру. Демокритов појам еутимије као духовне ведрине. Аристотелово учење о срећи. Лајбницово учење о срећи као општем добру. Интелектуална и морална својства наставника. Кантово етичко учење. Шопенхауерова филозофија воље. Ничеов појам надчовека. Модул 3Појам и предмет етике. Однос моралног и етичног. Етички појам добра. Појам зла у етичком аспекту.О даровитости као стваралачком позвању. О правичности и праведности. Нормативна етика, Етика мере, Стваралачка етика, Мета – етика, Парадоксална етика О судбини и слободи. Принцип задовољства и принцип корисности. Кривица и санкција. Стил и кајање. | | | |
| Литература Мекинтајер, Кратка историја етике, Београд, 2000; (Alasdair MacIntyre, A Short History of Ethics, London, 1967). Р. Петровић, Антрополошко-етички огледи, Вршац, 2005; Д. Мабот, Увод у етику, Београд, 1981; Изворна дела: Аристотел, Никомахова етика, Загреб, 1982, или БИГЗ, Београд, 1980; Ф. Аријан, Епиктетов приручник, Београд, 1978, И. Кант, Метафизика морала, БИГЗ, Београд, 1981 | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 0 | Други облици наставе: | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе Предавања, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 25 |
| практична настава | | усмени испт | 25 |
| колоквијум-и | 30 | | |
| семинар-и | 10 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Назив предмета: Изабрани књижевни жанр | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме) Виолета П. Јовановић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: нема | | | |
| <p>Циљ предмета:</p> <p>Сагледавање природе и поетичких особености одабраног књижевног жанра у оквиру уметничке и усмене традиције. Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора српске и светске књижевности. Припрема студената за самосталну инетрпретацију дела одабраног књижевног жанра.</p> | | | |
| <p>Исход предмета</p> <p>Студент разуме специфичну природу одабраног жанра у односу на остале видове књижевног изражавања. Савладао је књижевнотеоријске појмове везане за одабрани књижевни жанр. Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца одабраног књижевног жанра у српској и светској књижевности. Уме самостално да тумачи одабрани књижевни жанр у складу са савременим методама у проучавању књижевности.</p> | | | |
| <p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Књижевнотеоријско одређење одабраног књижевног жанра. Основне поетичке особености и структура одабраног књижевног жанра. Репрезентативни аутори и дела у српској и светској књижевности у дијахроном низу. Књижевнотеоријска анализа и тумачење дела одабраног жанра (изабрани жанр се утврђује у договору са студентима и може да буде: роман, приповетка, бајка, басна, лирска песма, драма)</p> <p><i>Практична настава: Вежбе,</i></p> <p>Књижевнотеоријска анализа и тумачење одабраних дела.</p> | | | |
| <p>Литература: Миливој Солар, <i>Теорија књижевности</i>, Школска књига, Загреб, 2001; Драгиша Живковић, <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i>, Издавачка агенција “Драганић”, Београд, 1995; <i>Речник књижевних термина</i>, Нолит, Београд</p> <p>Изабрана литература примерена ближем упознавању књижевнопоетичких особености одабраног књижевног жанра.</p> | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | |
| | | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, семинар и вежбе | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 15 |
| практична настава | 10 | усмени испт | 15 |
| колоквијум-и | 30 | | |
| семинар-и | 20 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Драма и драматизација | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Мара С. Кнежевић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета: Студенти треба да стекну општа знања о развоју позоришне уметности. Поетика и естетика драме. Оспособити студенате за драматизацију текста и за његову реализацију. Од игре до позорнице. | | | | |
| Исход предмета Студент разуме специфичну природу драме у односу на остале видове књижевног изражавања. Савладао је појмове из области теорије драме и драме за децу. Зна поетику специфичности стваралаштва драмских дела за децу. Уме самостално да тумачи драмско дело, да драматизује понуђене текстове и да их постави на сцену. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска и практична настава Појам драмске књижевности. Историја драме Поетичке особености и тумачење драмског стваралаштва за децу. Дете и позоришна уметност. Прерада уметничког текста – драматизација текста. Луткарско позориште. Конкретна сценска радња. Мизансцен. Импровизација. Јединство лик – глумац. Звучни и светлосни ефекти. Оспособљавање студената за правилно говорење на примерима драмских текстова. Читаће пробе. Драматизација понуђених текстова: подела улога, говорне радње, пасивне радње, костими, сцена, положај и распоред глумаца, декор, светлосни и звучни ефекти. | | | | |
| Литература: 1. Мисаиловић, Миленко (1991): <i>Дете и позоришна уметност</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.. 2. Зора Бокшан – Танурџић (2001): <i>Од игре до позорнице</i> , Београд; Креативни центар. 3. Вучковић, Мирољуб (1994) <i>Драмско дело у настави књижевности и језика (Методички приручник за студенте и наставнике матерњег језика)</i> , Београд: Просвета 4. Бокшан, Танурџић, Зора (2001): <i>Бајке за позоришну игру (Избор драмских текстова за децу)</i> , Београд: Креативни центар. 5. Ђокић, Љубиша (1986): <i>Мала позорница</i> , Београд и Сарајево: Завод за издавање уџбеника. 6. Крављанац, Бранислав (2001): <i>Антологија српске драме за децу</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: Предавања, семинар и вежбе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | |
| практична настава | | 30 | усмени испт | 50 |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | | 10 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Математика кроз забаву и игру | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Милана Р. Егерић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Да оспособи и припреми студенте да почетну наставу математике учине занимљивом, интересантном, у духу дидактичке игре која ће код деце побудити осећање задовољства и радости, а не страха од тешког и непознатог садржаја. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студент треба да познаје значај и предност учења неких математичких садржаја кроз игру, да је свестан утицаја игре на дечје емоције, расположење, размишљање, понашање, да познаје улогу и коришћење компјутера као средства учења математике кроз игру. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Педагошко-психолочке основе за учење математике кроз игру. Програмски математички садржаји погодни за учење кроз игру. Ваннаставни рад и математика за игру. Утицај математике кроз игру на развој даровите деце. Улога учитеља у реализацији математичког садржаја кроз игру. | | | | |
| Практична настава:Вежбе | | | | |
| Педагошко-психолочке основе за учење математике кроз игру. Програмски математички садржаји погодни за учење кроз игру. Ваннаставни рад и математика за игру. Утицај математике кроз игру на развој даровите деце. Улога учитеља у реализацији математичког садржаја кроз игру. | | | | |
| Литература | | | | |
| Дејић, М. и други (2006): <i>Математика као игра I</i> , Архимедес, Београд. Маринковић, Б.(2004): <i>Мала збирка занимљивих задатака за изоштравање ума</i> , Архимедес, Београд. Стошић-Миљковић, Д. и Маринковић, Б. (2005): <i>Математички практикум</i> , Архимедес, Београд. Полачек, А. (1992): <i>Математика за IV разред</i> , Друштво математичара Србије, Београд. Першке, Ј.П. и Клепић, Д. (1990): <i>Моја математика за школу и квиз</i> , Дечја књига-Нова књига, Београд. Костић, Ш. (1985): <i>Између игре и математике</i> , Техничка књига, Београд. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Предавања, вежбе, дискусије, студијски истраживачки рад | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 30 |
| практична настава | | 30 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | 30 | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија:, дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Графика | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме) Сретко, О. Дивљан | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета Савладавање теоријских садржаја о графичким техникама и ликовним принципима различитих графичких техника и могућностима њиховог прилагођавања предшколском узрасту | | | | |
| Исход предмета Студенти теоријски познају и практично примењују графичке технике које имају могућности да се прилагоде способностима деце предшколског узраста. Познају основне ликовне принципе и техничке захтеве графичких техника. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Теоријско познавање графичких техника, поделе и технички елементи високе, дубоке и равне штампе. Познавање материјала, примене и избора материјала у зависности од особености технике. Кратка историја графике. Практична настава:Вежбе,Израда скица, припрема и штампа графичких радова Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Литература Монографије, каталози | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе метода демонстрације | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | |
| практична настава | | 50 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | | практични рад | 40 |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Хорско певање 3 | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета Упознавање студената са основама вокалне технике, рад на импостацији гласа и оспособљавање студената за певање у хорским ансамблима. | | | | |
| Исход предмета Студент је оспособљен за певање у хорским ансамблима. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Хорска вокална техника – подела гласова, дисање, образовање тона, атака тона, импостација, апођо. Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Хорска вокална техника. Аудиција. Распевавање хора. Хорска проба. | | | | |
| Литература Сузана Костић, Хорско дириговање, Културни центар Ниш, 1997. Изабране хорске композиције. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе Предавања, практичне вежбе. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 70 | писмени испит | | |
| практична настава | | усмени испт | | 30 |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Спортско-рекреативна настава | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): др Живорад Марковић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета. Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, циљ, задаци и значај спортско-рекреативних активности у савременом свету, припрема и организација активности у области спортско-рекреативне наставе, савладавање спортско-рекреативних активности у зависности од постојећих услова. | | | | |
| Исход предмета. Оспособљавање студената за праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса у области спортско-рекреативних активности, организација истих на различитом узрасту, критичко коришћење литературе уз јасно и прецизно коришћење терминологије у области физичке културе. | | | | |
| Садржај предмета. <i>Теоријска настава.</i> Улога, значај и законитости спортске рекреације, као потребе човека, дртаљни осврт на могућности организовања спортско-рекреативних активности са различитим старосним групама, значај рекреативних активности као сегмента физичке културе. <i>Практична настава.</i> Разноврсне спортско-рекреативне активности у зависности од постојећих временских, материјалних и техничких услова. | | | | |
| Литература Вучковић, С., Микалачки, М.: Теорија и методика рекреације, ФФК Универзитета у Нишу-Новом Саду, Ниш-Нови Сад 1999. Левајац, Р., Станковић, В.: Теорија физичке културе-скрипта, ФФК Универзитета у Приштини-Лепосавић, 2000. Крагујевић, Г.: Методика наставе физичког васпитања, Крагујевац, 1991. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе. <i>Вежбе, Практична настава у виду курса, Консултативна настава</i> | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | | 30 |
| практична настава | 20 | усмени испт | | 30 |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

| | | | |
|--|-------|---|-----------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани предшколски васпитач (четврта година) | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Бранко Р. Јовановић, Данимир П. Мандић, Сунчица В. Мацура-Миловановић, Маргит Е. Савовић, Весна С. Трифуновић, Мара Кнежевић, Тиодор Р. Росић, Милана Р. Егерић, Сретко О. Дивљан, Наташа М. Вукићевић, Јадранка Ј. Коцић | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: испуњене предиспитне обавезе из свих студијских предмета који се реализују на четвртој години смера дипломирани предшколски васпитач. | | | |
| Циљ. Реализовање свих облика васпитно – образовног рада у припремној васпитној групи. | | | |
| Очекивани исходи. Вештине осмишљавања, планирања, организовања, извођења и самоевалуације васпитно-образовног рада који произлази из циљева и садржаја припремног предшколског програма. Способност интегрисања активности, садржаја и поступака као и остваривања везе између различитих области васпитно-образовног рада. | | | |
| Садржај стручне праксе. Функције и циљ припремног предшколског програма. Зрелост или готовост за полазак у школу. Општа и посебна припрема деце за школу. <i>Модел А</i> припремног предшколског програма: полазишта за развијање припремног предшколског програма, социо-емоционални развој, сазнајни развој, физички развој, изражајни и естетски развој; планирање и програмирање васпитно-образовног рада, вредновање и самовредновање васпитно-образовног рада, документовање децјег учења и развоја. <i>Модел Б</i> припремног предшколског програма: интелектуална, социјална, емоционална и мотивациона готовост деце за полазак у школу, садржаји и активности припреме деце за школу. | | | |
| Број часова , ако је специфицирано | | | 160 радних сати |
| Методе извођења. Консултације, менторски рад, извештаји | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| практична настава | 50 | извештај о реализованим задацима професионалне праксе | 50 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|-----------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани васпитач у предшколској установи - мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Назив предмета: Инклузивно образовање | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета: Упознавање студената са различитим теоријама и облицима васпитно-образовног рада са децом са посебним потребама. Развијање осетљивости студената да препознају и одговоре на посебне потребе све деце у васпитној групи; разумевање и прихватање различитости деце у интелектуалном, емоционалном, социјалном, физичком, социо-културном и сваком другом погледу; припрема студената за стварање неопходних услова који ће омогућити учење и социјалну партиципацију за сву децу у васпитној групи. | | | |
| Исход предмета: Развијена осетљивост на психолошке, образовне и социјалне потребе деце; трагање и ослањање на очуване потенцијале деце током васпитно-образовног процеса; успешна комуникација са децом: разумевање значаја стварања поверења и социоафективних веза за процес учења и социјализације; стварање и одржавање односа поверења и сарадње са родитељима деце са посебним потребама; разумевање значаја и примена поступака партнерства на супрот дисциплиновању; подстицање интеракције међу вршњацима у васпитној групи, регулисање односа међу децом и развијање солидарности; развијање самопоштовања деце. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Теорије, модели и облици васпитно образовног рада са децом са посебним потребама. Дефинисање појма посебних потреба. Едукативни и медицински дискурс у одређењу посебних потреба. Деца ометена у развоју. Специфичне тешкоће у развоју и специфичне тешкоће у учењу. Идентификација тешкоћа, учесталост јављања, етиолошки узроци. Партнерски однос у васпитању. Припрема предшколске установе за укључивање деце са посебним потребама. Стварање услова за инклузивну васпитно-образовну праксу. <i>Вежбе:</i> планирање диференцираних и индивидуалних програма, приступа, модела, техника васпитно-образовног рада. Начини обезбеђивања социјалне партиципације деце са посебним потребама. | | | |
| Литература Павловић-Бранеселовић, Д. (2000): <i>Партнерски однос у васпитању. Приручник за обуку васпитача</i> . Институт за педагогију и андрагогију, Београд. Дениелс, Е., Стафорд, К. (2001): <i>Интеграција деце са посебним потребама</i> . Дечји вртић као породични центар. Програм усмерен на дете и породицу. Центар за интерактивну педагогију. Београд. Gulliford, R.Ed.(1992): <i>Special Education Needs</i> . G.Upton, London. Vestwood, P. (1993): <i>Commonsense Methods for Children with Special Needs</i> . Routledge, London. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | |
| | | Студијски истраживачки рад: 30 | |
| Методе извођења наставе: интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама; саопштења и извештаја о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 10 |
| практична настава | 20 | усмени испит | |
| колоквијум-и | 60 | | |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|--------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Назив предмета: Курикулуми предшколског васпитања | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Гордана Будимир-Нинковић | | | |
| Статус предмета: обавезан | | | |
| Број ЕСПБ: 10 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета: Оспособити студенте за овладавање основним одликама савремених курикулума предшколског образовања и васпитања | | | |
| Исход предмета : Студенти ће разматрати, дефинисати и примењивати основне критеријуме на којима се почивају савремени курикулуми предшколског васпитања.Студент ће схватити садржај, васпитне филозофије које имплицирају. Упознавање студената са различитим врстама предшколских курикулума. | | | |
| Садржај предмета: <i>Теоријска настава: предавања</i> Карактеристике и врсте предшколских курикулума, полазишта за израду предшколских курикулума. Структура курикулума предшколског васпитања. Захтеви ваљаног курикулума, евалуација предшколског васпитања. Светска искуства у изради и примени курикулума. <i>Практична настава:Вежб:</i> Анализа модела курикулума који се примењују з нашој васпитној пракси. | | | |
| Литература: Каменов, Е. : (2002) Курикулуми (програми) васпитно-образовног рада. Београд – Завод за уџбенике и наставна средства – Предшколска педагогија, књига друга Пешић, М. (2001.) : Теорија и пракса предшколског васпитања и образовања. Пресшколско васпитање и образовање у СР Југославији 37-50. Београд, Чигоја Миљак, А. (1991.): Основне одреднице предшколског програма – курикулума Истраживање процеса одгоја и њега у деџим јасицама 68-74, Загреб: Школска књига | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | |
| | | Студијски истраживачки рад: 60 | |
| Методе извођења наставе: вербалне, аналитичке, компаративне, демонстративне, текстуалне | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 70 |
| практична настава | 20 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|-----------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Педагошка комуникологија | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Бранко Р. Јовановић, редовни професор | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета. Развијање комуникационих компетенција васпитача. Развијање способности за креирање услова за ефикасну педагошку комуникацију у предшколским установама. Развијањеспособности за отклањање сметњи у педагошком комуницирању. Развијање умења вербалног и невербалног комуницирања са децом, индивидуалног комуницирања са децом и комуницирања у васпитној групи. Оспособљавање за комуницирање са родитељима. Развијање способности за употребу комуникационих садржаја, облика и метода у решавању конфликта у тзв. малим групама. Развијање мотивације и способности за процену и усавршавање комуникационих способности васпитача и деце. | | | | |
| Исход предмета. Способност креирања услова за ефикасно педагошко комуницирање. Умење вербалног и невербалног комуницирања са децом и родитељима. Способност отклањања сметњи у педагошком комуницирању. Умење комуницирања у малим групама и решавању конфликта. Умење развијања комуникационих способности деце и сопствених комуникационих компетенција. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Теоријско-методолошки оквири педагошке комуникологије. Кључни аспекти, својства, структура и садржаји педагошког комуницирања. Функције и етапе педагошког комуницирања. Одашиљање и пријем садржаја педагошког комуницирања. Вербално и невербално комуницирање са децом и у малим групама. Технике комуницирања у малим групама. Решавање конфлиаката путем педагошког комуницирања. Програмирање и евалуација педагошког комуницирања. Креирање услова за педагошко комуницирање и отклањање сметњи у педагошком комуницирању. Комуницирање са родитељима. Облици, методе и средства развијања комуникационих компетенција деце и васпитача. | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Природа и карактеристике педагошког комуницирања. Садржаји, облици и технике педагошког комуницирања у малим грапама и развијања комуникационих компетенција деце. Технике решавања конфликта у малим групама путем педагошког комуницирања. Отклањање сматњи у педагошком комуницирању са децом и родитељима. Вредновање успешности педагошког комуницирања. | | | | |
| Литература Брајша, П. (1994): Педагошка комуникологија. Загреб: Школске новине Сузић, Н. (2005): Педагогија за XXI вијек. Бања Лука: ТТ Центар, стр. 163-223, 285-301. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 30 | |
| Методе извођења наставе. Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 0-3 | писмени испит | / |
| практична настава | | 8-17 | усмени испит | 23-46 |
| колоквијум-и | први | 8-17 | | |
| | други | 8-17 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|-------------|-----------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Назив предмета: Језичке игре у говорном развоју | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Теоријско и практично оспособљавање студената, будућих учитеља и васпитача предшколске установе, за самостални рад на говорном развоју деце школског и предшколског узраста. Подстицање студената на примену нових и савремених облика рада. | | | |
| Исход предмета | | | |
| Студент може да ради на побољшавању, усмеравању и подстицању говора предшколске и школске деце. Функционално укључује говорно-игровних текстова ради подстицања говорног развоја и говорне културе, оспособљен је за спонтано увежбавање елемената говора и стварање погодне радне атмосфере. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| Теоријска настава: Појам и дефиниција језичке игре. Језичка игра у развоју говора и језичка игра у говорном развоју. Синкретизам језичких игара. Врсте и типологија језичких игара. Вербалне и невербалне језичке игре. Фонолошке, лексичке, синтаксичке, семантичке, игре с пословицама, загонеткама, брзалицама, бајалцама, бројалицама, ругалицама, игре причања, драмске игре, игре драматизације и импровизације, покретне говорне игре. Језичка игра у функцији подстицања говорног стваралаштво детета и ученика. | | | |
| Вежбе: Појам и дефиниција језичке игре. Језичка игра у развоју говора и језичка игра у говорном развоју. Синкретизам језичких игара. Врсте и типологија језичких игара. Вербалне и невербалне језичке игре. Фонолошке, лексичке, синтаксичке, семантичке, игре с пословицама, загонеткама, брзалицама, бајалцама, бројалицама, ругалицама, игре причања, драмске игре, игре драматизације и импровизације, покретне говорне игре. Језичка игра у функцији подстицања говорног стваралаштво детета и ученика. | | | |
| Литература | | | |
| Дечји говор(1973), Зборник института за педагошка истраживања, 6, Београд, Научна књига. | | | |
| Јоцић М., Савић С.(1974), <i>Модел у синтакси дечјег говора</i> , Нови Сад, Форум. | | | |
| Каменов, Е. и сарадници (1986): <i>"Игрмо се, откривамо, стварамо"</i> , Дневник, Нови Сад. | | | |
| Лукић, В. (1971), <i>Дечји речник</i> , Београд, Завод за уџбенике и наставна средства. | | | |
| Марјановић А.(1975), <i>Језичке игре предшколског детета</i> , Београд, Предшколско дете, бр. 2. | | | |
| Марјановић А.(1973), <i>Говор у игри предшколског детета</i> , Предшколско дете, Београд, бр. 1-2. | | | |
| Ничковић Р. и Цвијовић Р.(1977), <i>Дечји говор</i> , Београд, Завод за уџбенике и наставна средства. | | | |
| Пражић М. (1971): <i>Игра као слобода</i> , Змајеве дечје игре: Нови Сад | | | |
| Стошић М. (1964), <i>Развитак дечјег речника</i> , Институт за експерименталну фонетику и патологију говора, Београд. | | | |
| Росић, Т (2008): <i>Методика развоја говора</i> , зборник радова; Педагошки факултет у Јагодини: Јагодина | | | |
| Тооџ, Ј.(1978), <i>Језик мале деце</i> , Предшколско дете. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања 30 | Вежбе 30 | Самостални рад: | |
| Методе извођења наставе | | | |
| Предавања, вежбе, самостални рад (изучавање текстова у стручној периодици). | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | | |
| активност у току предавања | 5 | колоквијум | 15 |
| активност у току вежби | 5 | писмени испит | 40 |
| самостални рад | 15 | усмени испит | 20 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|---|--------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Назив предмета: Креативност у настави математике | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Милана Р. Егерић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета Да упозна студенте: са предностима рада креативног учитеља, са значајем осмишљавања и организовања часова креативне наставе математике, са значајем развоја стваралачког духа код најмлађих школараца. | | | |
| Исход предмета Студент треба самостално да осмишљава и практично проверава наставне ситуације у којима би дошла до изражаја креативност ученика и учитеља. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Математичке способности и њихово развијање. Стваралачко мишљење и како га развијати. Даровитост за математику. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> | | | |
| Литература Дејић, М. и Егерић, М. (2005): <i>Методика наставе математике</i> , Учитељски факултет, Јагодина. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе Предавања, вежбе, дискусије, студијски истраживачки рад | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | 30 |
| практична настава | 30 | усмени испт | |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани васпитач у предшколским установама - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Примењене уметности | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада, М. Милетић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Савладавање теоријских садржаја о техникама и ликовним принципима различитих области примењених уметности и могућностима њиховог прилагођавања основношколском узрасту | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Студенти дефинишу, процењују и анализирају домене и дела из примењених уметности. Познају основне функције и захтеве примењеног, сликарства, вајарства, керамике, дизајна ентеријера и намештаја, индустријског дизајна, графичког дизајна, костима и сценографије, дизајн текстила | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска настава | | | | |
| Технике и области примењеног сликарства, Технике и области примењеног вајарства ,уметничка и утилитарна керамика, уникатна и серијска керамика, захтеви пројектовања ентеријера, намештај-ликовност у функционалности, плакат, опрема књиге, амбалажа. Позоришна и филмска сценографија. Савремени и историјски костим – позориште и филм, дизајн текстила - технике ткања и дезен | | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад | | | | |
| Литература | | | | |
| Монографије, каталози, фотографије дела из примењених уметности | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Вербално – текстуална, презентације | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 20 | писмени испит | | |
| практична настава | | усмени испт | | 40 |
| колоквијум-и | 30 | | | |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|-----------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани васпитач у предшколским установама- мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Назив предмета: Познавање музичке литературе | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета Оспособити студента за препознавање и коришћење музичке литературе у настави музичке културе у старијим разредима, проширити основна знања из историје музике. | | | |
| Исход предмета Студент је оспособљен за примену стечених знања из историје музике у реализацији програмских садржаја наставе музичке културе у старијим разредима. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Кратак преглед музичких епоха и стилова кроз историју музике. Најважнији представници ренесансе, барока, класицизма, романтизма и музике двадесетог века, живот и стваралаштво. Национална историја музике. Слушање познатих дела. <i>Практична настава:</i> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Слушање и препознавање слушаних композиција. | | | |
| Литература Роксанда Пејовић, <i>Историја музике</i> , ЗУНС Београд, 1987. Томислав Братић, <i>Музичка култура за средње школе</i> , ЗУНС Београд, 2005. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | |
| Студијски истраживачки рад: | | | |
| Методе извођења наставе Предавања, теоријске вежбе. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | |
| практична настава | | усмени испт | 30 |
| колоквијум-и | 60 | | |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани васпитач у предшколским установама- мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Терминологија у физичкој култури | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Коцић Ј. Јадранка | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: | | | | |
| Циљ предмета Стварање правилне кинестетичке слике о природним и конструисаним облицима кретања, планирање, припрема и организација активности у области физичке културе, перманентно технички исправно савладавање значајних термина у физичкој култури, кроз антропомоторичке активности са акцентом на терминологију основних покрета и кретања човечијег тела и делова тела, основа биомеханике кретања. | | | | |
| Исход предмета Оспособљавање студената за праћење и перманентно осавремењивање наставног процеса у области активности у физичкој култури, критичко коришћење литературе уз јасно и прецизно коришћену терминологију у области физичке културе. | | | | |
| Садржај предмета Теоријска настава Улога, значај и законитости кретања као природне потребе човека, дртаљни осврт на физичке активности у спрези са осталим граничним наукама, значај природних облика кретања као средства физичког васпитања у процесу правилног раста и развоја човечијег организма. Практична настава:Вежбе, Практична настава у виду курса,Консултативна настава, Студијски истраживачки рад Елементарне и техничко-тактичке игре, програмски садржаји дефинисани правилном терминологијом у области физичке културе. | | | | |
| Литература Стојиљковић, С.: Основе опште антропомоторике, СКЦ Ниш, 2003. Херодек, К.: Општа антропомоторика, СИА Ниш, 2006. Бубањ, Р.: Основи биомеханике, СИА Ниш, 1997. Опавски, П., Бубањ, Р.: Практикум из биомеханике, НИП Партизан, Београд, 1986. | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | 10 | писмени испит | 10 |
| практична настава | | 20 | усмени испт | 10 |
| колоквијум-и | | 10 | Практични испит | 40 |
| семинар-и | | | | |

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

| | | | |
|---|-------|---|-----------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани предшколски васпитач (пета година) | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић, Бранко Р. Јовановић, Тиодор Р. Росић, Милана Р. Егерић, Сретко О. Дивљан, Наташа М. Вукићевић, Јадранка Ј. Коцић, | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: испуњене предиспитне обавезе из свих студијских предмета који се реализују на петој години смера дипломирани предшколски васпитач. | | | |
| Циљ. Осмишљавање, планирање, организовање, извођење и самоевалуација практичних активности из различитих области васпитно-образовног рада у предшколској установи. Сарадња са породицом и локалном заједницом. | | | |
| Очекивани исходи. Стицање вештине интегрисања активности, поступака и садржаја из различитих области васпитно-образовног рада. Развој спремности за сарадњу и оспособљавање за коришћење различитим облицима сарадње са родитељима и институцијама локалне заједнице (музеји, библиотеке, позоришта, галерије уметности и сл.) | | | |
| Садржај стручне праксе. Модели предшколског васпитања и образовања: <i>Модел А</i> и <i>Модел Б</i> . Опште основепредшколског програмакао основа за различите програмске моделе. Васпитно-образовни циљеви као полазиште за разраду различитих програмских модела. Васпитно-образовни садржаји и активности у различитим програмским моделима. Деца и њихово окружење као полазиште за разраду различитих програмских модела и коначни критеријум ваљаног избора васпитно-образовних циљева. Планирање и евалуација. Припремни предшколски програм. | | | |
| Број часова , ако је специфицирано | | | 160 радних сати |
| Методе извођења. Консултације, менторски рад, извештаји | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| практична настава | 50 | извештај о реализованим задацима професионалне праксе | 50 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|--------------|----------------------------|--------------------------------|-----------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани васпитач у домовима - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Домска педагогија | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Драган М. Јешић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета. Упознавање студената са методолошко-теоријским проблемима домске педагогије и њиховог практичног оспособљавања за организацију свих видова педагошког рада у домовима ученика (самосталног рада, слободног времена, моралног, интелектуалног васпитања и др.) | | | | |
| Исход предмета. У организацији наставе овог предмета студенти ће стећи следеће компетенције: планирање и организација свих видова васпитног рада, дијагностиковање и указивање саветодавног рада и помоћи ученицима, и евалуације рада и вођења комуникације са ученицима | | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <p>Област 1: Појам, предмет и задаци домске педагогије. Историјски развој домске педагогије. Домска педагогија у систему педагошких наука. Однос домске педагогије и других наука. Врсте домова ученика. Васпитне могућности домова ученика. <u>Област 2:</u> Васпитање у домовима ученика. Компоненте васпитања. Морално, радно, интелектуално, естетско и здравствено васпитање. Садржај активности ученика у слободном времену. Домови као фактор социјализације ученика. <u>Област 3:</u> Организација живота и рада у домовима. Организација самосталног рада ученика. Слободно време, зимовање и летовање ученика. Планирање васпитног рада. Вредновање рада и напредовања ученика у дому. Дијагностички и саветодавни рад васпитача у домовима ученика. Сарадња дома и школе. Сарадња са родитељима ученика. ОБЛИЦИ ИЗВОЂЕЊА НАСТАВЕ: 1) Предавања, 2) Вежбе-интерактивни рад у малим групама, 3) Пројектна настава – рад студената по утврђеној идејној скици пројекта – самостални рад студената, 4) Менторска настава (упућивање студената у технике самосталног рада, 5) Микро настава – припрема модела за излагање пред групом (5-10 минута), 6) Модуларна настава.</p> <p><i>Практична настава:</i> СТУДЕНТСКИ ПОРТФОЛИО: Кумулативни евалуативни картон (досије) за праћење постигнућа студената, инструментариј за евалуацију педагошке праксе, дневник о практичном раду студената (пракса, хоспитовање).</p> <p>Литература: <i>Васпитни рад у домовима ученика</i>, зборник радова, Министарство просвете Србије, Београд, 2002. Ракић, Б. <i>Васпитно деловање у малим групама</i>, завод за уџбенике, Сарајево,; 1974. Франковић Д. и група аутора: <i>Васпитни рад у домовима ученика</i>, Делта-прес, Београд, 1973. Seitz, M. Halllwachs: <i>Montesori ili Waldorf</i>, Educa, Zagreb, 1997.; Јешић, Д.: <i>Породица и слободно време</i>, Учитељски факултет, Ужице, 2001.; Јешић, Д.: <i>Моделовање васпитног рада у домовима ученика утемељено на принципима Валдофске и хумано личносне педагогије</i>, Zbornik povzetkov I mednarodne konference vzgoiteljev dijaških domov Separat speciale, Ljubljana, 2007.; Росић, В. <i>Домски одгој</i>, Графтраде, Ријека, 2001; Клапан, А. <i>Учење у ученичком дому</i>, Педагошки факултет у Риједи, Ријека,</p> | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: / | Студијски истраживачки рад: 60 | / |
| Методе извођења наставе. Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби предвиђених <i>Практикумом</i> , менторски рад. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Поена 70 | Завршни испит | Поена 30 |
| активност у току предавања | | 0-3 | писмени испит | 30 |
| практична настава | | 8-23 | усмени испит | / |
| колоквијум-и | први | 8-23 | <i>Практикум</i> | / |
| | други | 8-23 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|-----------|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми :дипломирани васпитач за рад у домовима - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Методика рада васпитача у домским и специјализованим васпитно-образовним установама | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Драган М. Јешић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 10 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета. Стицање теоријских и практичних знања и способности: 1) Организације васпитног рада у домовима; 2) Организације слободног времена; 3) Планирање васпитног рада; 4) Евалуација васпитног рада у домовима; 5) Дијагностиковање и указивање саветодавног и педагошко-инструктивног рада са ученицима; 6) Васпитно деловање у малим групама. | | | | |
| Исход предмета. У оквиру наставе овог предмета студенти ће стећи следеће компетенције: умешност организације, комуникације и извођења свих видова педагошког рада, дијагностиковања и указивања саветодавне и педагошко-инструктивне помоћи ученицима | | | | |
| Садржај предмета Теоријска наставаОбласт 1: Појам, предмет и задаци Методике рада домског васпитача; Специфичности организације васпитног рада у домовима ученика; Структура педагошког рада у домовима ученика; Ритам радног дана у домовима ученика (самостални рад и учење, слободно време и др.)Област 2: Функција васпитача у домовима ученика. Методичке основе организације појединих видова педагошког рада ученика у домовима. Област 3: Методе, облици, дијагностика, саветовање и евалуација. Област 4: Објекти за смештај и организацију васпитног рада: Нормативи у домовима (собе, учионице, читаоница, библиотека и др.); Нормативи опремања објекта васпитног рада. Нормативи за изградњу домских објеката. | | | | |
| ИНТЕРАКТИВНИ РАД У МАЛОЈ ГРУПИ- ВЕЖБЕ Пријем ученика у дом. Упознавање са режимом рада у дому; Програмирање васпитног рада у дому;Израда документације за праћење и дијагностиковање;Технике индивидуалног и групног саветодавног рада;Комуникација између ученика и васпитача;Решавање конфликта;Бићеш човек;Умеће разумевања и слушања; Како се осећам у дому;Дружење и пријатељство;Шта је успех, шта је срећа ;Клима разумевања у дому – лепа реч;Порука о раду – примери изузетних људи људи из света науке, уметности, спорта (интерактивни рад у малој групи). | | | | |
| Литература : Васпитни рад у домовима ученика, зборник радова, Министарство просвете Србије, Београд, 2002.; Ракић, Б. Васпитно деловање у малим групама, завод за уџбенике, Сарајево, 1974; Франковић Д. и група аутора: Васпитни рад у домовима ученика, Делта-прес, Београд, 1973. Seitz, M. Halllwachs: Montessori ili Waldorf, Educa, Zagreb, 1997;Јешић, Д.: Породица и слободно време, Учитељски факултет, Ужице, 2001.; Јешић, Д.: Моделовање васпитног рада у домовима ученика утемељено на принципима Валдофске и хумано личносне педагогије, Zbornik povzetkov I mednarodne konference vzgoiteljev dijaških domov Separat speciale, Ljubljana, 2007.;Посић, В. Домски одгој, Графтраде, Ријека, 2001 Клапан, А. Учење у ученичком дому, Педагошки факултет у Риједи, Ријека, | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 60 | |
| Методе извођења наставе. Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, менторски рад. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Поена | Завршни испит | Поена 37 |
| активност у току предавања | | 0-3 | писмени испит | / |
| практична настава | | 8-20 | усмени испит | / |
| колоквијум-и | први | 8-20 | | |
| | други | 8-20 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|-------------------------|------------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани наставник – мастер, дипломирани васпитач у домовима - мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Назив предмета: Педагошка психологија | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Благоје Нешић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета. Настава из овог предмета треба да омогући да студент, будући учитељ: разуме социјалне и психолошке механизме деловања школског учења као кључног фактора у дејем интелектуалном и општем когнитивном развоју; да процес усвајања знања разуме као процес активног стварања и (ко)конструкције знања; да буде у стању да прилагођава педагошку комуникацију развојном нивоу ученика (интелектуалном, когнитивном, социо-емоционалном, мотиваценом). | | | |
| Исход предмета. Студент је у стању да дефинише област психолошких феномена и законитости које изучава педагошка психологија. Разуме основне интелектуалне и сазнајне карактеристике деце (узраст од 7 до 12 г, и од 12 г). Познаје узрасне и развојне особености мотивационе структуре ученика. Разуме природу учења и памћења сложеносадржаја као нужно смисаоног и реконструктивног процеса. Разуме природу активности ученика у настави, познаје основне облике активне наставе, и принципе конструисања школских задатака А (активног) – типа. Познаје и уме да примени основне принципе појмовне презентације наставних садржаја. Познаје и уме да примени технику евалуације школског часа. Да идентификује евентуалне тешкоће у учењу код својих ученика, и да на њих адекватно одговори. | | | |
| Садржај предмета. Предмет, историјат развоја и методе педагошке психологије. Дефиниција учења, основни облици учења. Подстицаји за учење. Унутрашња мотивација за учење. Памћење и заборављање. Појам трансфера учења и савремене теорије трансфера. Развоја интелигенције; мерење интелигенције. Природа способности стваралачког мишљења, потстицање и спутавање креативности. Одабрана питања специјалне педагошке психологије (даровита деца, деца са посебним потребама). Психолошки проблеми деце везани за школски рад Теорије наставе. Активно учење/настава (појам активности ученика, показатељи активности ученика, облици активне наставе/учења). Евалуација школског часа. Усвајање научних појмова у настави. Психологија наставника. Психологија у појединим наставним предметима. | | | |
| Литература: 1. Вучић, Ј.(2003) : <i>Педагошка психологија</i> , СДПС (27-170), 2. Нешић, Б.(2004): Теме из педагошке психологије, Филозофски факултет у Приштини (7-18,32-51,79-205), 3. Ивић, И., Пешикан, А., Антић, С: Активно учење, Институт за психологију, 2001, Београд (20-44,141-168) | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови: / |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: / | |
| Студијски истраживачки рад: / | | | |
| Методe извођења наставе. Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник-студент, и у малим групама студената: конструисање и примена већ готових психолошких инструмената (упитника, скала); извођење ad hoc истраживања на програмске теме; психолошка анализа и интерпретацији прикупљених података. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | Поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 3-5 | писмени испит | - |
| активност на вежбама | 3-5 | усмени испит | до 20 |
| Самосатлни рад и пракса студената | 7-10 | | |
| колоквијум-и | 42 -64 | | |
| семинар-и | - | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|-----------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани наставник – мастер, дипломирани васпитач у домовима - мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Назив предмета: Конструктивно решавање сукоба | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме):Сунчица В. Мацура-Миловановић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: нема | | | |
| Циљ предмета: Основни циљ предмета је базично упознавање вештина конструктивног решавања сукоба и њихове примене у наставном процесу. Активно слушање и ненасилно супротстављање другоме су основне комуникационе вештине на чијој се примени заснива успостављање добрих односа између наставника и ученика, као и наставника и родитеља. Ове вештине могу помоћи развијању складних социјалних односа између ученика, развијању социјалне одговорности ученика, одржавању партнерског односа са ученицима и односа поверења са родитељима ученика. | | | |
| Исход предмета: стицање знања о начинима ефикасне комуникације са ученицима (активно слушање, ја поруке, децентрација), конструктивна сарадња са родитељима и другим одраслим одговорним за бригу о ученицима, активно регулисање социјалних односа међу децом и развијање солидарности. | | | |
| Садржај предмета | | | |
| Теоријска настава:Комуникација и интеракција као компетенције савремених наставника, природа сукоба, понашање у сукобима, фазе у развоју сукоба, процес и исходи сукоба, разликовање жеља и потреба учесника у сукобу. | | | |
| Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад: Ја- говор, неслушање и слушање, активно слушање, децентрација, фазе у конструктивном решавању сукоба. | | | |
| Литература | | | |
| Гордон, Т. (1998): <i>Како постати успешан наставник</i> , Креативни центар, Београд. | | | |
| Ковач-Церовић, Т., Росандић, Р., Попадић, Д. (1995): <i>Учионица добре воље – школски програм за конструктивно решавање сукоба</i> , том 1, УНИЦЕФ и група МОСТ, Београд. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама; саопштења и извештаја о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | до 10 | писмени испит | до 10 |
| практична настава | до 20 | усмени испт | |
| колоквијум-и | до 60 | | |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|--|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани наставник – мастер, дипломирани васпитач у домовима мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Интеракција и комуникација у васпитном раду | | | | |
| Наставник: Радмила Б. Миловановић | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Циљ предмета је да студенти стекну знања из области интеракције и интерперсоналне комуникације у васпитном процесу као и вештине комуникације са појединцима и групом. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| По завршетку курса студенти ће бити оспособљени да 1.) са васпитаницима, групом и осталим субјектима у васпитном процесу комуницирају на конструктиван начин и да остваре интеракцију која помаже развој личности 2) на ненасилан начин решавају конфликте који се појаве у васпитном процесу 3.) активно слушају, шаљу Ја-поруке, управљају васпитним процесом, конструктивно се супротстављају итд. 4.) разумеју важност успостављања квалитетних сарадничких односа у колективу и сопствену улогу у том процесу. | | | | |
| Садржај предмета | | | | |
| Теоријска и практична настава | | | | |
| Механизми интерперсоналне интеракције (сугестија, симпатија и антипатија, идентификација, социјални притисак, фацилитација –инхибиција, ид) Понашање и комуникација;Комуникација и интеракција- Вербална комуникација (Разговор са учеником; Врсте порука)Активно слушање; Конфронтирање; Ја-говор. Невербална комуникација (говор тела)Модел комуникације; Елементи социјалне перцепције (процес опажања других и самоопажања);Конфликти и решавање конфликта; Ненасилна комуникација; Баријере и превазилажење баријера у комуникацији- Комуникација основ професионалне праксе; остваривање конструктивне дискусије; комуникација родитељ-наставник-ученик). Преношење порука; јасноћа поруке;Комуникација родитељ-васпитач – дете. | | | | |
| Литература | | | | |
| Никола Рот (2004): Знакови и значења – Вербална и невербална комуникација плато, Бгд Драган Попадић(2000): Социјални конфликти, Мост, Београд Ауторизована скрипта (у припреми) Радмила Миловановић | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе: усмено излагање, дијалог; демонстрација облика комуникације; вежбе у паровима и у групи; приказ и анализа случајева различитих облика комуникације из праксе. | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 1 до 7 | | | |
| практична настава | 3 до 8 | | усмени испит | 24 -40 |
| колоквијум-и 1 и 2 | 22 до 35 | | | |
| семинар-и | 5 до 10 | | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|-----------------------|--------------------------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани наставник – мастер, дипломирани васпитач у домовима мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Назив предмета: Методика васпитног рада | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Бисера С. Јевтић | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета: Упознати студенте са различитим теоријским приступима, концептима и моделима васпитног рада. | | | |
| Исход предмета : Студенти се оспособљавају за планирање и програмирање васпитног рада у школи. Студенти се оспособљавају за аналитичко-истраживачки рад и евалуацију васпитног рада у школи. | | | |
| Садржај предмета: Предавања: Школа као образовно-васпитна институција. Васпитне димензије школе. Планирање и програмирање васпитног рада. Анализа васпитне ситуације у школи и дефинисање васпитних задатака. Стратешко, мрежно и развојно планирање. Оперативно планрање на нивоу разреда. Васпитни рад са ученичким групама, индивидуализовани васпитни рад. Модели евалуације васпитног рада. <i>Практична настава:Вежбе</i> Школа као образовно-васпитна институција. Васпитне димензије школе. Планирање и програмирање васпитног рада. Анализа васпитне ситуације у школи и дефинисање васпитних задатака. Стратешко, мрежно и развојно планирање. Оперативно планрање на нивоу разреда. Васпитни рад са ученичким групама, индивидуализовани васпитни рад. Модели евалуације васпитног рада. | | | |
| Литература: 1. Трнавац, Н. : Педагог у школи, Филозофски факултет, Београд, 1993. 2. Мандић, П. , Вилотијевић, М. : Програмирање рада школе, Сцјетлост, Сарајево, 1978. 3. Трнавац, Н., Поткоњак, Н. : Инструменти за рад школског педагога, Настава и васпитање, Београд, 1998. 4. Вилотијевић, М. : Вредновање педагошког рада школе, Просвета, Београд, 1992. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: 90 |
| Методе извођења наставе: вербалне, текстуалне, компаративне | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 3 | писмени испит | 67 |
| практична настава+ вежбе | 7+3 | усмени испт | |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | | | |

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

| | | | |
|--|-------|---|-----------------|
| Студијски програм/студијски програми : домски васпитач (пета година) | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије-мастер | | | |
| Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Драган М. Јешић, Гордана П. Будимир-Нинковић, Сунчица В. Мацура-Миловановић, Бранко Р. Јовановић | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: испуњене предиспитне обавезе из предмета <i>Домска педагогија, Методика рада домског васпитача, Методологија истраживања у васпитно-образовном раду, Изборног предмета 1 и Изборног предмета 2</i> | | | |
| Циљ: Примена различитих метода, поступка, техника и средстава у зависности од категоризације домске заједнице или специјализоване васпитне установе-(у домовима за децу без родитељског старања, ученичким, студентским, васпитно-поправним, домовима са школом за децу оштећеног говора и слуха итд.) и специјалним институцијама (центрима за дневни рад са децом једноструко или вишеструко ометеном у развоју, итд). Упознавање студената са моделима организације живота и рада у различитим типовима домова. | | | |
| Очекивани исходи: Увиђање специфичности и разлика између метода поучавања, метода уверавања, методе индивидуалних и групних разговора, мотивисања и стимулације, метода ограничавања, методе навикавања, каналисања и суспституције, методе праћења васпитаника и коришћења документације, методе организације и вођења васпитног рада у Педагошком већу и домској заједници или специјализованој институцији. Увиђање флексибилности методичких приступа у тзв, <i>ad-hoc</i> ситуацијама. Увиђање различитих, начела, садржаја и распореда активности, с обзиром на тип установе. Разумевање различитих методичких приступа у зависности од модела институција. | | | |
| Садржај стручне праксе. Самостално прављење сценарија и реализација програмираних активности у малој групи, на унапређењу здравствено-хигијенско-нутритивних навика васпитаника. Организовање редовног учења и припремање ученика за извршавање школских задатака. Указивање на успешне методе и технике учења. Припрема и реализација васпитних активности – по моделу активног одмора. Особености различитих модела организације живота и рада у дому. | | | |
| Број часова , ако је специфицирано | | | 160 радних сати |
| Методе извођења Консултације, менторски рад, извештаји. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| практична настава | 50 | извештај о реализованим задацима професионалне праксе | 50 |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | |
|--|--------------|---|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: дипломирани наставник - мастер | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Назив предмета: Настава и учење | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Бисера С. Јевтић | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 10 | | | |
| Услов: | | | |
| Циљ предмета: Овим курсом студенти треба да дубље упознају структуру наставног процеса и учења у њему, да схвате суштину усавршавања наставе кроз усвајање различитих модалитета активне наставе, упознавањем традиционалних и савремених дидактичких система. | | | |
| Исход предмета Очекивани исходи другог курса су: оспособљавање студената за рад, што их очекује у наставничкој пракси у погледу извођења појединих облика активног учења у настави; оспособљавање за критичко посматрање васпитно-образовне праксе школа и увиђање, проналажење рационалних решења што воде успешном току и извођењу васпитно-образовног рада чији ће резултат бити систематично и повезано знање; да буду оспособљени за извођење <i>добре наставе</i> (Х. Мејер); увођење студената у тренажни (вежбовни) процес наставе што води пуном остваривању сазнајне, психолошке, материјално-техничке и антрополошке основе наставе; увођење студената у погодне, подстицајне наставне ситуације које пружају могућност ученика за интензивно учење; омогућити студентима, будућим учитељима да буду оспособљени да демонстрирају сопствену увежбаност у извођењу наставе у појединим наставним предметима, углавном у елементарној настави. | | | |
| Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам учења. Настава као организациони оквир учења. Учење и когнитивни развој личности. Учење и поучавање. Дидактика – теорија наставе или учења? Теорије учења. Гешталт-теорија. Халеова теорија учења. Скинерова теорија поткрепљења. Примена теорије информације и комуникације на област учења. Теорије способности и учење. Карактеристике учења открићем. Обележја проблемског учења. Когнитивни стилови, учење и стваталаштво. Учење и даровити ученици. | | | |
| Литература Богнар, Л., Матијевић, М. (2002): <i>Дидактика</i> , Школска књига, Загреб. Вилотијевић, М. (1999): <i>Дидактика II, III</i> , Учитељски факултет, Београд. Jensen, E. (2003): <i>Супер- настава</i> , Едука, Загреб. Maуer, H. (2002): <i>Дидактика разредне кване</i> , Едука, Загреб. Ранђеловић, Ј. (2005): <i>Ка ангажованој дидактици</i> , Филозофски факултет, Ниш. Terhart, E. (2001): <i>Методe учења и поучавања</i> , Едука, Загреб. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: 60 | |
| Методe извођења наставе: Предавања, семинар и вежбе | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 25 |
| практична настава | 10 | усмени испт | 25 |
| колоквијум-и | 20 | | |
| семинар-и | 10 | | |

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|-----------|--------------------------|--------------------------------|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: дипломирани наставник - мастер | | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | | |
| Назив предмета: Општа педагогија | | | | |
| Наставник (Име, средње слово, презиме): Гордана П. Будимир - Нинковић | | | | |
| Статус предмета: обавезни | | | | |
| Број ЕСПБ: 7 | | | | |
| Услов: нема | | | | |
| Циљ предмета | | | | |
| Циљ предмета је да студенти овладају основама педагошке науке, педагошким појмовима и законитостима, да се оспособе за самостално и критичко коришћење педагошких извора и поимање феномена васпитања и образовања. | | | | |
| Исход предмета | | | | |
| Да студенти усвоје елементарна знања о основним педагошким феноменима и да та знања користе за даље проучавање фундаменталних педагошких дисциплина. | | | | |
| Садржај предмета. | | | | |
| Теоријска и практична настава | | | | |
| Педагогија наука о васпитању (предмет, настанак и развој, повезаност педагогије са другим наукама). Систем педагошких дисциплина. Основни педагошки појмови и категорије. Суштина, значај и основне карактеристике васпитања, циљ и задаци савременог васпитања и образовања; Васпитање као најшири педагошки појам и процес као специфична људска делатност. Могућности и границе васпитања. Карактеристике и развој васпитања. Васпитање у функцији свестраног развијања личности васпитаника; Основи методике васпитања и развијања личности, организација система васпитања и образовања. | | | | |
| Литература | | | | |
| Група аутора: Општа педагогија, Учитељски факултет, Београд, 1996. | | | | |
| Влаховић Бошко и Франковић Драгутин: Педагошка хрестоматија, Научна књига, Београд, 1995. | | | | |
| Мандић Петар, Радовановић Ивица и Мандић Данимир: Увод у општу и информатичку педагогију, Учитељски факултет, Београд, 1998. | | | | |
| Будимир – Нинковић Гордана: Практикум опште педагогије, Учитељски факултет, Јагодина, 2005. | | | | |
| Будимир – Нинковић Гордана: Савремена породица и школа, Учитељски факултет Јагодина, 2006. | | | | |
| Греј Џон: Деца су из раја, Есотхериа: Моћ књиге, Београд 2001. | | | | |
| Педагошки речници, енциклопедије, лексикони | | | | |
| Број часова активне наставе: | | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: 30 | Студијски истраживачки рад: 60 | |
| Методе извођења наставе | | | | |
| предавања, индивидуални рад, рад у пару, групни рад, дијалог | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | | поена | | поена |
| активност у току предавања | | 5 | практикум | 10 |
| пракса | | 20 | Завршни испит | |
| колоквијум-и | | 20 | писмени испит | 30 |
| семинар-и | | 15 | усмени испт | |

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

| | | | |
|---|-------|---|-----------------|
| Студијски програм/студијски програми : дипломирани наставник (општи смер) | | | |
| Врста и ниво студија: дипломске академске студије - мастер | | | |
| Наставник или наставници задужени за организацију стручне праксе (Име, средње слово, презиме): Бранко Р. Јовановић, Тиодор Р. Росић, Милана Р. Егерић, Наташа М. Вукићевић, Сретко О. Дивљан, Јадранка Ј. Коцић | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: испуњене предиспитне обавезе из предмета <i>Теорија васпитања, Настава и учење, Методологија истраживања у васпитно-образовном раду</i> и изабране <i>Методике</i> | | | |
| Циљ. Реализовање свих облика васпитно – образовног рада у основној школи и упознавање различитих модела рада у оквиру основног предмета усмерења (<i>Методике предмета усмерења</i>). | | | |
| Очекивани исходи. Вештине осмишљавања, планирања, организовања, извођења и самоевалуације васпитно-образовног рада који произлази из садржаја и циљева одабраног наставног предмета. Способност интегрисања активности, садржаја и поступака као и остваривања везе између различитих области васпитно-образовног рада. Способност креирања и реализовања различитих модела наставе у оквиру основног предмета усмерења (<i>Методике предмета усмерења</i>). | | | |
| Садржај стручне праксе. Циљ и задаци одабраног наставног предмета, оперативни задаци за одређени наставни предмет у одређеном разреду, програмски садржаји и програмске активности, програм школске лектире, програм додатног рада, упутство за остваривање програма и упутство за остваривање плана и програма ваннаставних и осталих активности у основној школи.. | | | |
| Број часова , ако је специфицирано | | | 160 радних сати |
| Методе извођења. Консултације, менторски рад, извештаји. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| практична настава | 50 | извештај о реализованим задацима професионалне праксе | 50 |